TODO EL PUEBLO CHECOESLOVACO SERA ALISTADO PARA LA DEFENSA NACIONAL

HOY Salió para no Volver

Por ROBERTO

VIENA. — El corresponsal de la United Press, visitó la villa de Belvedere y comprobó que el canciller Schuschnigg no se encuentra ya allí. (De los diarios).



EL CORRESPONSAL — Buenas. ¿Está en casa el señor Schuschnigg?
LA MUCAMA —No, señor. Ha salido con la "Gestapo" a suicidarse.

Praga Protstará por Vuelos Nazis Sobre el Territorio Checo

El Embajador Mastny Entregará la Respectiva Nota al Ministro, Señor Ribbentrop

EN LOS ULTIMOS DIAS

BERLIN, 31 (Havas). — El ministro de Checoeslovaquia en esta capital, doctor Mastny, se entrevistará hoy con el ministro de Relaciones Exteriores, señor von Ribbentrop, a los efectos de entregarle una nota de su gobierno, relativa a los nuevos vuelos realizados sobre Checoeslovaquia en los últimos días, por aviones alemanes.

Gigantesco plan de defensa checo

PRAGA, 31 (United). — Dispuesto a defender su soberanía contra cualquier ataque, el gobierno checoeslovaco ha incorporado todos los nativos comprendidos entre los 6 y los 60 años de edad, a un gigantesco plan de defensa mediante una orden general que comprende a hombres, mujeres y niños.

Dicha orden dispone que todas las personas deberán equiparse inmediatamente con máscaras contra los gases.

También las mujeres

Los muchachos y las muchachas comprendidos entre los 6 y los 16 años, se someterán a ejercicios gimnásticos de "moral de guerra".

Los muchachos y muchachas en edad de asistir a las escuelas superiores, recibirán instrucción activa sobre el uso de las armas de guerra.

Los hombres comprendidos entre los 17 y los 60 años deberán dedicar un mínimo de 70 a 90 horas anuales a la ciencia guerrera, cultural física y servicios de primeros auxilios. Las mujeres comprendidas entre aquéllas edades, recibirán el mismo adiestramiento por lo menos durante un promedio de 45 horas anuales.

En China Como en España



LA POBLACION civil es también en China la que más sufre por los bombardeos. Aquí vemos a niños del pueblo invadido, a quienes se curan las heridas causadas por los bombardeos

Entre 120 Aviones se Libró Sobre Hankow un Combate Aéreo

La Lucha Era Visible Desde la Ciudad y se Informa que Muchos Aparatos Fueron Derribados

TAMBIEN EN CANTON

HANKOW, 31 (United). — 200 aviones japoneses intentaron atacar a varias ciudades chinas. 60 de ellos se dirigieron a Hankow donde una escuadrilla de igual número de aparatos de caza de los defensores les salieron al encuentro y entablaron lucha, impidiéndoles, durante una hora, de arrojar su carga de bombas.

La lucha era visible desde la ciudad propiamente dicha. Muchos aparatos fueron derribados, pero no fueron identificados todavía.

Otros cinco aviones japoneses bombardearon Cantón y la isla de Honam, en la zona de las baterías antiaéreas. No se cree que las bajas de la población civil sean grandes.

Impresionante matanza en Cantón

HINGKONG, 31 (United). — Informaciones chinas oficiales anuncian que el bombardeo aéreo de Cantón, del sábado pasado, causó 1400 muertos y 2100 heridos.

Se cree que las víctimas causadas por el bombardeo a que la misma ciudad ha sido sometida de nuevo hoy, son pocas.

Los japoneses informan sobre bajas ajenas

TOKIO, 31 (United). — Según una declaración dada a la publicidad por el cuartel general imperial, recapitulando las batallas libradas por la posesión de Suchow, los chinos habrían tenido 240.000 bajas, de las cuales cuales 103.000 serían muertos.

Serían aeroplanos rusos que volaron sobre Japón

HANKOW, 31 (United). — El pretendido raid de aeroplanos chinos sobre el Japón, anunciado ayer desde Tokio, no ha sido confirmado en los centros oficiales de esta capital.

En dichos centros se niega dicha información, si bien se agrega que "posiblemente se trataría de aeroplanos de una tercera potencia".

En tal caso se presume que podría tratarse de aeroplanos soviéticos.

El raid aéreo sobre el Japón

TOKIO, 31 (Havas). — El Consejo de Gabinete se ocupó del asunto del raid que dos aviones desconocidos efectuaron al sur del Japón en horas de la noche.

Volaron durante cuatro horas

Se cree ahora en esta capital que el vuelo tenía por principal objetivo producir efecto moral sobre la población japonesa. Los misteriosos aviones evolucionaron sobre el territorio por espacio de cuatro horas. El ruidos de sus motores fué oído desde las 21, pero la alarma fué dada recién a las 22 y 10, lo que ha demostrado que existen serias lagunas en el sistema defensivo japonés.

Háblase de la cesión de Tsing Tao a Alemania

LONDRES, 31 (Havas). — La posibilidad de la cesión de Tsing Tao al Reich por parte del Japón, en cambio del retiro de la misión militar alemana en China, continúa siendo encarada como posible en los círculos políticos, a pesar de los desmentidos precedentes.

Esa eventualidad preocupa igualmente al gobierno y su realización sería considerada como modificando considerablemente la situación estratégica en Extremo Oriente al otorgar una base al Reich, justificando en esa forma la presencia permanente de unidades de guerra alemanas.

Efectuóse en EE. UU. el Rapto Sensacional de un Niño de 5 Años

Los Secuestradores Pidieron la Entrega de 10.000 Dólares, Exigencia que Fué Satisfecha por el Padre

PRINCENTON, Filadelfia, 31 (United). — James B. Cash, de cinco y medio años, hijo de un vendedor de nafta llamado también James B. Cash, fué secuestrado el sábado a las 21.30 horas por la ventana de uno de los dormitorios posteriores de la casa que habitaba, por delincuentes profesionales, que cometieron con éste el séptimo secuestro de niños desde 1932.

Ese hecho se registró 24 horas antes de que el cadáver del niño Peter Levine fuera hallado en Long Island.

Exigieron 10.000 dólares de rescate

Se tiene entendido que se exigió al padre la suma de 10.000 dólares para devolverle la criatura, pero que hasta ahora no logró ponerse al habla con los secuestradores.

Un avión con personal especializado del departamento de Justicia llegó a Miami, procedente de Wáshington, y se sabe que Mr. Edgar Hoover se encuentra en camino a Princeton para dirigir personalmente las investigaciones.

Fué pagada la suma

PRINCETON, Filadelfia, 31 (United). — El vendedor de nafta James B. Cash, cuyo hijo fué secuestrado la noche del sábado pasado, ha entregado, según se informa, los 10.000 dólares que los secuestradores le pidieron por el rescate.

El rescate lo entregó esta madrugada a las 4 horas a un individuo que iba solo en un automóvil.

Cash regresó después a su casa, donde dijo que esperaba un llamado telefónico de los secuestradores. También indicó que espera que su hijo James regrese dentro de pocas horas.

Dejaron una carta

MIAMI, 31 (Havas). — El niño James Cash, de cinco años de edad, que vivía con sus padres en la localidad de Princeton, cerca de esta ciudad, fué raptado de su propio domicilio por sujetos desconocidos, mientras se hallaba entregado al sueño.

Los secuestradores dejaron una carta en la que exigen un rescate de diez mil dólares.

Los agentes de la Oficina Federal de Investigaciones tomaron intervención en la pesquisa iniciada por las autoridades, para individualizar a los malhechores y encontrar a la criatura, cuyo rapto ha provocado indignación.

Preocupa la Libertad de la Prensa en Gran Bretaña

LONDRES, 31 (Havas). — Un considerable número de miembros de la Unión Nacional de Periodistas se ha dirigido al Comité Ejecutivo de dicho organismo, solicitándole que en cuanto le sea posible realice una reunión para estudiar los medios que sean necesarios para combatir la amenaza que ha sido dirigida por el gobierno, contra la libertad de prensa.

Fué Batido un Record de Aviación

OKLAND, 31 (Havas). — El aviador norteamericano Earl Ortman logró establecer un nuevo record mundial de velocidad en circuito cerrado en la carrera internacional del Pacífico, con una marca de 427 kilómetros 345 metros.

El record anterior, de 421 kilómetros 868 metros, había sido establecido por Detroyat y Thompson en el trofeo de Los Angeles de 1936. Ortman utilizó en esta prueba un aparato Marcoux Bromberg con motor Wasp.

Sesiona Hoy la Cámara de Francia

PARIS, 31 (United). — El gabinete se prepara para presentarse ante el Parlamento, el cual volverá a reunirse esta tarde, después de las vacaciones de Pascua.

La orden del día que tratará la Cámara será fijada en una reunión preliminar que se realizará esta misma tarde, a primera hora.

El gabinete ha nombrado al prefecto Brussier jefe de la Seguridad Nacional en reemplazo del señor Moitessier. Sin embargo, no tomará posesión del cargo hasta el 1o. de julio a fin de permitir a Moitessier que dirija todo lo relacionado con la seguridad y mantenimiento del orden durante los días de la visita que los reyes de Gran Bretaña harán próximamente a París.

El presidente Lebrun ha firmado un decreto por el que se autoriza la reducción de los derechos aduaneros sobre ciertos productos secundarios alimenticios a fin de hacer frente a los efectos de la sequía.

Sesionó el gabinete

PARIS, 31 (Havas). — Se reunió esta mañana el Consejo de Ministros, en el Palacio del Elíseo, bajo la presidencia del primer magistrado, M. Albert Lebrun.

La tarea parlamentaria

Después de escuchar la exposición que formuló el ministro de Relaciones Exteriores, M. Georges Bonnet, sobre la situación exterior, el Consejo se ocupó de lo relativo a la reanudación de los trabajos parlamentarios.

Firma de decretos

A continuación, el ministro de Agricultura sometió a la firma del presidente de la República varios decretos-leyes concernientes a su departamento, así como un proyecto de ley que permitirá modificar los aranceles aduaneros de los cereales secundarios y los productos destinados al ganado, para hacer frente, eventualmente, a las consecuencias de la sequía.

El ministro del Interior, M. Albert Sarraut, hizo aprobar finalmente un importante movimiento administrativo, entre cuyas disposiciones figura especialmente el nombramiento de M. Moitessier, actual director general de la Sureté Nationale, como consejero de Estado, y su reemplazo en aquel cargo por M. Amedée Bussiere, actual prefecto del departamento del Oise.

Sesionó la Int. Obrera Socialista

BRUSELAS, 31 (Havas). — El ejecutivo de la Internacional Obrera Socialista votó en su reunión una resolución constatando que "los últimos acontecimientos mundiales demostraron que sólo una política de resuelta seguridad colectiva, defensa común de la democracia y de la paz, contra agresiones totalitarias, es capaz de evitar una conflagración general".

Se constata con satisfacción que "el gobierno checo adopta con respecto a la minoría alemana una política de conciliación dentro del cuadro de la Constitución".

En lo que se refiere al conflicto español, "la Internacional recomienda a los partidos afiliados el hacer presión sobre los gobiernos democráticos, en particular sobre el de Gran Bretaña y Francia, con objeto de lograr un cambio radical en lo que se refiere a la política seguida hasta ahora por ambos gobiernos".

Mr. Roosevelt Volverá a Sud América en Julio, si Mejora la Situación General

WASHINGTON, 31 (Havas). — El Departamento de Marina recibió orden de tener listo un crucero para el 7 o 9 de julio próximo, en vista del próximo viaje del presidente Roosevelt a la costa Oeste de América del Sud.

Es probable que el señor Roosevelt elija el crucero Indianápolis y otros dos buques que le servirán de escolta.

Los detalles del viaje no han sido aun fijados, por cuanto la partida del presidente depende de la situación europea e interna.

Se Sintió Esta Mañana un Violento Sismo en el Sur de California

El Terremoto Tuvo Efectos Muy Intensos en Hollywood, Longbeach y en Los Angeles

LOS ANGELES, California, 31 (United). — A primeras horas de hoy se sintió en el sur de California un terremoto de bastante intensidad, que hizo bambolear los edificios desprendiéndose muchos cuadros de las paredes.

Las sacudidas registradas fueron tres, pero hasta ahora no hay noticias de que el temblor haya causado serios daños.

En Hollywood

Los residentes de Hollywood dicen que las lámparas de las mesas de bridge se desprendieron. Los habitantes del suburbio de Southgate, dicen que los cuadros de las paredes, después de ser sacudidos violentamente, se desprendieron.

El epicentro en Los Angeles

La primera sacudida se registró anoche a las 12.37 horas, el epicentro parece encontrarse al este de Los Angeles.

Longbeach, que, como se recordará sufrió los efectos más graves del terremoto de 1933, ha sido también donde las sacudidas registraron anoche mayor intensidad, debido, al parecer, a encontrarse cerca el epicentro sísmico.

Las sacudidas duraron unos 5 segundos cada una.

Pánico en la cárcel

El segundo temblor se registró 10 minutos después del primero.

La intensidad registrada en Los Angeles se caracterizó por la perturbación producida en la prisión del condado, donde los presos, temiendo que el edificio se derrumbase, prorrumpieron en gritos, pidiendo que los pusieran en libertad. El orden no quedó restablecido hasta después de que cesaron los temblores.

N. York Tuvo en un Día 247 Muertos por Accidentes

NUEVA YORK, 31 (United). — En el último feriado de fin de semana, se registraron en todo el país 247 muertos por accidentes, cifra ésta inferior en mucho a la del año pasado.

Los Nazis se Ensañan con los Judíos

FRANCFORT SOBRE EL MENO, 31 (Havas). — Inscripciones antisemitas, tales como "el judío sólo triunfa con la mentira"; "la verdad mata al judío", etc., fueron colocadas en la mayor parte de los negocios judíos, con el fin de que los arios no efectúen compras en los mismos.

El señor Oppenheimer, presidente del consejo directivo de la firma Adler y Oppenheimer, una de las más importantes curtiembres de Alemania, fué obligado a renunciar a su cargo, siendo reemplazado por el señor Steinbeck, comisario del Reich para Cueros.

Productos arios

OFFENBACH SOBRE EL MENO, 31 (Havas). — Varios fabricantes de objetos de cuero fueron obligados a colocar sobre sus productos una marca de fábrica especial, consistente en un toison de oro, atestiguando que dichos productos fueron confeccionados por arios.

La Argentina Pedirá un Cupo Mayor

LONDRES, 31 (Havas). — Antes de la apertura de la Conferencia Internacional de Carnes, que se reune esta tarde, se recoge la impresión de que los delegados argentinos, Dr. García Arias, agregado económico, y Viacava, delegado especial, solicitarán el aumento de las importaciones argentinas en vista de la preferencia de los compradores por los productos suramericanos y la tendencia sostenida del precio del "chilled beef" de esa procedencia.

En los círculos allegados a la Conferencia se declara que es poco probable que los delegados argentinos soliciten una modificación apreciable en las cifras provisorias, fijadas el 26 de abril del corriente año, para las importaciones de "chilled" correspondientes al tercer trimestre. Sin embargo se supone, en vista del esfuerzo del Canadá para obtener el aumento de las exportaciones a Gran Bretaña y a raíz de la conclusión del acuerdo anglo-irlandés, que el total de los contingentes para la carne de vacuno en todas sus categorías de los Dominios, Colonia, Irlanda y Eire, será ligeramente aumentado.

Japón Conquista el Mercado de China

SHANGHAI, 31 (Havas). — El gobierno sostenido en Nankín por los japoneses anuncia que ha resuelto extender al centro de China, incluyendo a esta ciudad, la reducción de los derechos aduaneros de importación y exportación vigentes en el norte del país desde el 20 de enero pasado.

Los nuevos aranceles aduaneros entrarán en vigor mañana.

Provoca Dramática Expectativa la Tramitación de la Paz del Chaco.- Se Realiza Hoy una Sesión Fundamental

El Paraguay no Aceptaría las Condiciones de Paz

Las Negociaciones Han Entrado en una Etapa Totalmente Definitiva

El Canciller Paraguayo, Dr. Báez, se Muestra Reservado Sobre las Gestiones

LA dramática expectativa existente en torno al resultado de las gestiones iniciadas para asegurar definitivamente la paz del Chaco habrá de hacer crisis, seguramente, en el trascurso de las próximas 24 horas, dado que, sea cual sea la actitud de los gobiernos de Paraguay y Bolivia, es indudable que la gestión de la Conferencia de Neutrales, que ha desarrollado sus tareas durante tres años, finiquitará esta misma semana. En realidad, la impresión recogida en los círculos diplomáticos que están en antecedentes del grave problema existente es, en general, pesimista. Se considera que cualquier solución que se arbitrase podría ser difícilmente llevada a la práctica, ya que ella estaría exclusivamente apoyada en la "presión moral", eufemismo bajo el que se quiere disimular la verdadera realidad de la situación. Resumiendo, se cree que Paraguay no aceptará, pese a la "presión moral" las condiciones de paz propuestas, en cuyo caso el pleito se elevaría en última instancia a la decisión inapelable de la Corte Internacional de Justicia de La Haya.

El canciller paraguayo se muestra hermético

Esta mañana hemos tratado de conversar con el canciller paraguayo, doctor Báez, en su alojamiento del Plaza Hotel, pero nuestras tentativas se estrellaron contra la inflexible consigna impartida en la consorgería: "El doctor Báez se encuentra en sus habitaciones pero no recibe absolutamente a nadie y ruega que ninguna persona insista en hacer anunciarse.

No obstante ello, conscientes de la importancia que asume en las presentes circunstancias el ejercicio de nuestras tareas de información, hemos conversado con un alto funcionario afecto a la representación paraguaya, cuyo nombre no estamos autorizados a revelar, quien nos expresó que el doctor Báez tenía conocimiento de las declaraciones formuladas por el ministro de Relaciones Exteriores de Chile, a su paso por Montevideo, en el sentido de que había que extremar al máximo la presión moral de los países neutrales para asegurar la firma del tratado definitivo de paz del Chaco.

El canciller paraguayo se habría mostrado extrañado de la naturaleza de esas manifestaciones que, en ningún caso — se afirma — podrían torcer la opinión del gobierno de Asunción. Nuestro informante nos expresó además que, según sus informaciones, las condiciones de paz propuestas son inaceptables para el Paraguay que, sin embargo y como máxima expresión de buena voluntad accedería a una nueva discusión de las condiciones definitivas de paz en base a un protocolo más equitativo y razonable.

Se elevarían los antecedentes a La Haya

Si esa nueva discusión fracasase, la representación paraguaya a fin de intentar en último esfuerzo para evitar la reanudación de las hostilidades en el Chaco, transaría con elevar la solución del pleito a la Corte Internacional Permanente de Justicia de La Haya, a la que serían remitidas todas las actuaciones de la Conferencia. Se evitaría, además, en esta forma que se diese publicidad a todo lo actuado por la Conferencia de acuerdo con el anuncio hecho por el delegado de los Estados Unidos, Mr. Braden, en su comentado discurso del American Club.

La publicación de las actas de las deliberaciones de la Conferencia de Paz sería un escollo poco menos que insalvable para la prosecución de toda discusión ulterior, ya que figuran en ellas constancias que demostrarían los cambios fundamentales de criterio sustentados por las delegaciones, originados en razones de orden económico completamente ajenas al derecho jurídico internacional que debe primar en esta clase de arbitrajes. En síntesis, puede concretarse la impresión ambiente como francamente pesimista. La Corte de La Haya ofrece, pues, una última y débil probabilidad de paz para el Chaco si la "presión moral" de que tanto se habla no es lo suficientemente fuerte como para imponer en el trascurso de pocas horas una solución que hasta hoy no se vislumbra.

No cesaría la labor de los mediadores

En el último extremo, fracasada toda mediación no cesará de inmediato la labor de los mediadores; recién deberá entonces iniciarse las deliberaciones para establecer "el tema del laudo arbitral", pues se descarta la oposición de los países ex beligerantes a entregar al tribunal de La Haya, todo el pleito de fondo, sin limitaciones.

Concurrió el canciller boliviano

Postergada la reunión que la Conferencia de la Paz del Chaco debió celebrar el sábado y que no se llevó a cabo por el accidente que sufriera el canciller del Paraguay, Dr. Cecilio Báez, esta tarde a las 17 horas se realizó, con la presencia del ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, la primera sesión del alto cuerpo de representantes de los países sudamericanos y Estados Unidos.

Poco antes de las 17 horas llegó al Palacio San Martín —sede de la conferencia— el auto de la embajada de Bolivia, del cual descendieron el Dr. Diez de Medina y algunos de los miembros de la representación diplomática del país del altiplano.

Preside la reunión el canciller argentino Dr. Cantilo y asisten a la misma todos los delegados sudamericanos y el representante de los Estados Unidos, Dr. Braden.

El Dr. Diez de Medina hizo entrega al Dr. Cantilo de la contestación de su país a la propuesta que le hizo la semana pasada la conferencia, para solucionar la ardua cuestión del Chaco.

Mañana a las 10, la conferencia de la Paz recibirá en su seno al ministro de Relaciones Exteriores del Paraguay, Dr. Cecilio Báez, quien hará entrega de la respuesta de su país.

El Abrazo de los Cancilleres



LOS MINISTROS de Relaciones Exteriores de Chile Dr. Gutiérrez Allende y de nuestro país Sr. José M. Cantilo, confundidos en un cordial abrazo a la llegada del primero en la mañana de hoy, procedente del Brasil



EL CANCILLER de Chile, Dr. Gutiérrez Allende, acompañado de su ayudante argentino y del jefe del comando del ejército chileno, saliendo de la Casa Rosada, poco después de haber visitado en su despacho al presidente de la Nación, Dr. Ortiz

La Fórmula de la Paz del Chaco Habría Sido Aceptada por Bolivia

Se Sabe que Existen Serias Diferencias de Apreciación en Cuanto al Problema

EN los salones de la cancillería, bajo la presidencia del doctor Cantilo y con asistencia de los delegados de los países mediadores, se reunió esta tarde a las 17 horas la Conferencia de Paz del Chaco.

Poco antes de abrirse la sesión se hizo presente el canciller de Bolivia, doctor Eduardo Diez de Medina, a quien acompañaba el delegado de su país, doctor Enrique Finot, los cuales se supone, de acuerdo a informaciones telegráficas de La Paz, son portadores de la contestación de su gobierno al proyecto de la conferencia de solución integral del diferendo chaqueño.

Aceptación de Bolivia

La absoluta reserva que se guarda en nuestra cancillería y en los círculos allegados a los plenipotenciarios de los países integrantes de la Conferencia, sobre el alcance del plan pacificador y acerca del alcance de las gestiones, ha intensificado los esfuerzos de las agencias informativas en otras capitales sudamericanas y en especial en La Paz y la Asunción.

Telegramas de Bolivia, afirman que ese gobierno después de una prolongada deliberación de su consejo de ministros, contestó aceptando la propuesta de la Conferencia, con algunas reservas sin mayor importancia.

Contestación del Paraguay

Informaciones de Asunción indican también que ese gobierno envió en la tarde de ayer su respuesta al canciller, doctor Báez.

No se conocen los alcances de esta comunicación, pero aun cuando se descarta que ella no abriría los caminos a futuras gestiones, se supone que no acepta la propuesta de la Conferencia en los términos en que ésta ha sido formulada.

En la sesión que para tomar conocimiento de la misma celebrará mañana a las 10 la Conferencia, el doctor Báez expondrá en nombre de su gobierno los reparos que el Paraguay hace a la propuesta de la Conferencia.

Divergencias entre las partes

A fin de conseguir por el entendimiento directo de las partes la solución del viejo pleito chaqueño, sin tener que recurrir a las disposiciones del protocolo de junio de 1935, que dispone para el caso en que sea imposible el acuerdo, su traslado al Tribunal Arbitral de La Haya, la Conferencia realiza este supremo esfuerzo conciliador, bajo el auspicio directo de los gobiernos de los países mediadores.

Extraoficialmente se dice que la propuesta consistiría en una línea intermedia que dividiría en partes aproximadamente iguales la zona situada entre las últimas líneas propuestas por los dos países a raíz de la anterior gestión desarrollada por delegaciones de la Conferencia directamente ante los gobiernos ex beligerantes.

Vengo a Estrechar las Manos Argentinas, Dijo el Canciller de Chile

Regresó Esta Mañana de su Viaje al Brasil Donde Estuvo Varios Días

MONTEVIDEO, 31 (United). — A las 9.30 a. m., partió el avión en que viaja el canciller chileno doctor Gutiérrez Allende, rumbo a Buenos Aires.

Como estaba anunciado, esta mañana a las 10.15 horas, aterrizó en el aeropuerto de la capital el avión de la empresa Cóndor, a cuyo bordo viajó el ministro de Relaciones Exteriores de la República de Chile, doctor José Ramón Gutiérrez Allende, acompañado por el subsecretario de la cancillería chilena, doctor Germán Vergara, el rector de la Universidad del país hermano doctor Juvenal Hernández, el secretario privado del ministro, señor Alejandro Bertrán Vergara y la esposa del doctor Hernández.

En el desembarcadero del Aeropuerto, que se encontraba profusamente engalanado con banderas y gallardetes argentinas y chilenas y alfombrado desde la explanada hasta el salón de espera de la empresa, se encontraban presentes, desde mucho antes de la llegada del avión, el ministro de Relaciones Exteriores señor José María Cantilo; el edecán del presidente de la Nación, capitán de fragata Horacio Smith; el embajador de Chile y delegado a la Conferencia de Paz del Chaco, doctor Manuel Bianchi, el delegado del Brasil a la conferencia del Chaco y vicepresidente de dicho organismo, doctor José de Paula Alves; el ministro del Paraguay, doctor Higinio Arbó; el encargado de negocios de la legación de Chile, doctor Sergio Mont y todo el personal diplomático y consular de aquel país.

Los miembros de la comitiva chilena

También concurrieron al Aeropuerto, los siguientes miembros de la comitiva chilena, que habían llegado horas antes a bordo del Asturias, comandante en jefe de la marina de Chile, contraalmirante Olegario Reyes del Río; comandante en jefe del ejército chileno, general de división Novoa Fuentes; director de remonta de Chile, coronel Oscar Fuentes Pantoja; agregado militar a la embajada chilena en nuestro país, coronel Ernesto With; ayudante del general Novoa Fuentes, mayor Rafael Vigar; capitán de fragata, Carlos Muñiz Arlegui; comodoro del aire y jefe del estado mayor de las fuerzas aéreas de Chile, comodoro Armando Castro López y numerosas damas chilenas y argentinas.

El saludo de las fuerzas argentinas

Asimismo, estuvo presente en el aeropuesto de la capital para presentar su saludo al ilustre huésped, la representación del ejército argentino, compuesta por el inspector general del ejército, general de división Guillermo J. Mohr; el jefe del estado mayor general, general de división Abraham A. Quiroga; el comandante accidental de las fuerzas aéreas del ejército, coronel Jorge J. Manni; el ayudante argentino del canciller chileno, coronel Alberto Gilbert; el ayudante argentino del general Novoa Fuentes, coronel Ricardo Mendioroz; el mayor Emilio Cormack Lynch, ayudante del comodoro del aire, Castro López, y la representación de la marina argentina, formada por el prefecto general marítimo, contraalmirante Francisco Lajous; el capitán de navío Domingo Martínez, ayudante del canciller chileno; el capitán de fragata Fernández; el capitán de fragata José Dellepiani, ayudante del contraalmirante chileno Olegario Reyes del Río y el teniente de navío Ezequiel T. del Rivero, ayudante del comodoro del aire Castro López; el ayudante de campo del ministro de Guerra, mayor Raúl J. Solá y el ayudante de órdenes del ministro de Marina, teniente de fragata Aurelio J. Parasso.

La llegada del canciller

Poco antes de las 10.15 horas, mientras el avión a cuyo bordo viajaba el Dr. Gutiérrez Allende, evolucionaba aún sobre la ciudad, se trasladaron en una lancha embanderada, del Ministerio de Marina, hasta el dique flotante del sindicato Cóndor, el encargado de Negocios de Chile, el general de división Abraham Quiroga, el teniente coronel de aviación, don Aristóbulo F. Reyes y el mayor Briano, ayudante del canciller chileno, y segundos más tarde el avión acuatizaba en las proximidades del dique, en medio del caluroso aplauso de los presentes.

En la misma lancha, el doctor Gutiérrez Allende se trasladó inmediatamente al desembarcadero del aeropuerto de la capital, donde fué recibido por el ministro de Relaciones Exteriores, señor José María Cantilo.

El distinguido huésped mientras ascendía la alfombrada escalera de la esplanada, fué largamente ovacionado por la concurrencia y cerca ya del lugar donde era esperado por el canciller Cantilo, exclamó visiblemente emocionado, dirigiéndose al ministro:

—Querido amigo: otra vez tengo el honor y la satisfacción de verle.

Un abrazo de confraternidad

En tales circunstancias, el señor Cantilo se adelantó estrechando a su colega en un fuerte abrazo. El doctor Gutiérrez Allende cambió breves impresiones con su colega argentino y luego de estrechar la mano de los representantes del ejército y la marina argentinas, fué entrevistado por uno de nuestros redactores.

El canciller chileno se prestó gentilmente al reportaje, que fué breve y cordial.

—Vengo — nos dijo — profundamente agradecido de los homenajes que se tributaron a Chile en mi persona durante mi permanencia en las repúblicas hermanas de Brasil y Uruguay, respectivamente. No traigo ningún propósito de política internacional. Mi estada en este gran país se prolongará hasta el próximo sábado, lo cual me permitirá estrechar nuevamente las manos argentinas.

Esto es todo cuanto puedo decirles — terminó expresándonos el Dr. Gutiérrez Allende — por cuanto no vengo, como ya lo he manifestado, en desempeño de ningún cometido oficial.

El canciller chileno se dirigió seguidamente hasta el automóvil del ministro de Relaciones Exteriores Sr. Cantilo, trasladándose en su compañía hasta el local de la embajada, seguido por una larga caravana de coches, y una hora después, la delegación presidida por el mismo visitó al canciller Cantilo en su despacho oficial.

La misión chilena que llegó en el Asturias

A bordo del vapor de bandera británica Asturias, llegado esta mañana a las siete horas al Desembarcadero de la Dársena Norte, llegó la misión chilena que acompañó al canciller de ese país Dr. Gutiérrez Allende en su reciente viaje a Río de Janeiro.

La misión a que hacemos referencia y que llegó a bordo del Asturias es la siguiente: Almirante Olegario Reyes, general de división Novoa Fuentes, diputado nacional Dr. Eduardo Moore Monteiro, comodoro Armando Castro López, periodista Arturo Garfias Aravena, oficial naval Carlos Muñoz Arlegui, mayor Rafael Vigor Fontecilla y oficial de marina José Parra Arroyo.

El Banquete al Canciller de Chile



DOS VISTAS de la mesa presidencial que se tendió hoy en la Casa Rosada para agasajar al canciller de Chile Dr. José Ramón Gutiérrez Allende, que llegó al país esta mañana. En la foto de arriba aparece el Dr. Ortiz con la esposa del ministro chileno, mientras que la de abajo muestra al canciller de Chile junto a la esposa del primer magistrado argentino

Bolivia Habría Aceptado ya la Propuesta, en Cambio el Gobierno Paraguayo la Va a Rechazar

EN las últimas horas de la tarde la impresión recogida por los periodistas que siguen de cerca la marcha de los trabajos de la Conferencia de la Paz del Chaco, se puede resumir en esta conclusión: Bolivia, con muy ligeros reparos acepta la propuesta de la división del territorio chaqueño, en cambio el Paraguay, la rechaza y no sería difícil que llegara hasta denunciar la clausulaaquella que se refiere al envío de toda la cuestión en litigio al alto tribunal de la paz que reside en La Haya.

De los reportajes que varios de nuestros redactores realizaron esta tarde, de la opinión que los mismos recogieron en los círculos diplomáticos y aun mismo del secreto riguroso con que se desenvuelven las gestiones, se desprende que muy posiblemente el nuevo paso que han dado las naciones sudamericanas y Estados Unidos terminará en un impasse más o menos prolongado, no siendo difícil que el ministro de Relaciones Exteriores del Paraguay regrese a Asunción, quedando a cargo de la jefatura de la embajada el Dr. Abel Zubizarreta.

La Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados se Reunirá Mañana

Tratará el Proyecto del Diputado Bertotto Sobre Irregularidades Judiciales

PARA mañana, a las 10 horas, está citada la comisión de Justicia de la Cámara de Diputados de la Nación. En esta reunión, que tendrá lugar bajo la presidencia del Dr. Vicente Solano Lima, la comisión dedeberá considerar el proyecto de nombramiento de una comisión parlamentaria, formulado por el diputado santafecino, Sr. José Guillermo Bertotto, sobre investigación de la justicia en el sonado asunto del testamento del millonario Ricardo García.

Inmediatamente de elaborarse el despacho correspondiente, el proyecto tendrá entrada a la Cámara y, probablemente, será tratado esta misma semana.

Triste Ocaso de un Dictador en Fracaso: Plinio Salgado

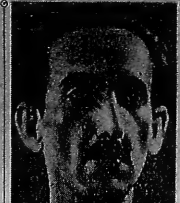
por MARIO MARIANI

ESTE también, en lugar de un artículo, podría considerarse un pequeño capítulo de los recuerdos de mi vida.

He asistido al nacimiento de varios dictadores, y el fenómeno me ha dado una triste idea del sentido crítico de la humanidad. La facilidad con que se engaña al pueblo, con que se le imponen ídolos de cartón, me ha vuelto escéptico, y hoy, después de una larga experiencia, yo me pregunto, con seriedad y con una duda desesperada, si el progreso, en el cual he creído firmemente durante toda mi vida, no será tan sólo una invención y una patraña de Condorcet. Y lo que maravilla no es tanto el hecho de que se deja burlar al pueblo, sino el otro hecho más sorprendente: el fenómeno por el cual, cuando un pequeño hombre, un mediocre cualquiera, se ha encaramado sobre un pedestal, encumbrándose, lo tomen también en serio los hombres inteligentes.

A mí no me extraña que la muchedumbre, después de haber aceptado a Mussolini por la coerción, se doblegue ahora a aplaudirlo y considerarlo como a un dios; a mí me extraña, por ejemplo, Ludwig, que parece inclinado, él también, a considerarlo un genio.

Y me pregunto si triunfando Plinio Salgado en Brasil, Ludwig o Zweig no habrían ido a hacerle una especie de biografía novelada, explicando a los lectores de cinco continentes la abismal profundidad de sus pensamientos políticos.



PLINIO SALGADO

Plinio Salgado y yo hemos vivido durante siete años en la misma ciudad, frecuentando las mismas personas, las mismas peñas artísticas y literarias, y hemos tenido los mismos amigos.

La antipatía, que siempre instintivamente se establece entre un estudioso sin ambiciones y un ambicioso envenenado, entre un periodista objetivo y desinteresado y un arribista sin escrúpulos, hacía que nosotros evitáramos meticulosamente encontrarnos. Pero la vida de São Paulo era tan limitada, tan provinciana, que nos habríamos encontrado más a menudo si, en aquel tiempo, Plinio Salgado hubiese sido alguien. Plinio Salgado era nadie.

Recuerdo que una vez, entrando no sé por qué razón, en la redacción del "Correo Paulistano" — el órgano más derechista y reaccionario de la ciudad—, redacción sombría como todas las redacciones de los periódicos reaccionarios, me mostraron un redactor flaquito, diminuto, de rostro reseco y trigueño, de mirada mortecina que se escapaba atareado con unas cuartillas en la mano.

—Es Plinio Salgado.

Lo único que supieron decirme de él fué que estaba condenado por una enfermedad mortal: era tuberculoso, tan tuberculoso, que respiraba con medio pulmón, y que se le daba, con optimismo, un año o dos de vida.

Como haya podido sobrevivir, organizar un partido, presentar su candidatura a dictador de los Estados Unidos del Brasil, ha sido siempre para mí un misterio.

Había ya publicado el inevitable librito de la mocedad de todos los mozalbetes bien; lo había regalado a los amigos, que se habían apresurado a venderlo sin cortar, por diez centavos, a una librería de viejo, y seguía trabajando en pequeños quehaceres subalternos en la redacción de un diario oficial que se distribuía gratuitamente en las oficinas públicas del Estado, pero que los empleados evitaban leer para no buscarse la enfermedad del sueño. Se decía que el "Correo Paulistano" era peor que la mosca "tze-tzé".

Más tarde publicó "El Caballero de Itarare" — una novela — y otros libros de política, en los cuales intentaba condimentar el fascismo europeo con especies ecuatoriales. Hablaba en "nacionalismo caboclo", y acumulaba desatinos y despropósitos sobre socialismo, sindicalismo, corporativismo, con la frescura del ingenuo que cree que estas palabras son incomprensibles y que se pueden mezclar impunemente, con malabarismos verbales, para sorprender a los tontos.

Lo único que había en los libros era un portugués moderno, imitado sobre la falsilla de Euclydes de Cunha y de Fialho de Almeida, y alguna imágen nueva imitada de los decadentes franceses. Pero el hombrecito enfermo tenía una voluntad de acero, voluntad que se reflejaba en sus ojos trágicamente fijos, vítreos, en la sombría maldad de toda la fisonomía, en la acritud con que siempre hablaba o se recogía en largos silencios de despecho. Yo no atribuyo su maldad a otra cosa que a su enfermedad; pero siempre tuve impresión de que Plinio Salgado era capaz de cualquier crimen, y fríamente. La misma impresión que tuve siempre, también cuando se decía socialista, de Mussolini.

Cuando volví a San Paulo con la revolución de octubre de 1930 y con los insurrectos de Miguel Costa, encontré a Plinio Salgado de retorno de un viaje a Italia. Había sido su fortuna. Cerrado por la revolución el Correo Paulistano, sin empleo, sin medios, la amistad del cónsul italiano Mazzolini le había procurado un viaje costeado por completo por el gobierno italiano, para ir a estudiar en Europa la grandeza del fascismo. Volvió como agente italiano y vigilado por otro policía italiano — su secretario particular —, que reconocí inmediatamente como uno de los más peligrosos provocadores al servicio de Bocchini, jefe del O. V. R. A.

Por ello me ha extrañado siempre que, cuando se habla de integralismo en Brasil, se considere la obra de soborno y de corrupción como debida exclusivamente al nazismo. El nazismo, por razones que sería difícil explicar, ha asumido la responsabilidad, pero Salgado ha estado siempre más al servicio de Italia que de Alemania. El motivo puede ser éste: en Brasil, hay 90.000 alemanes y sus maniobras no pueden preocupar a nadie; pero hay cinco millones de italianos y de hijos de italianos y una agitación racial de estos elementos habría provocado medidas y represalias más rápidas por parte de las autoridades brasileñas.

En aquel tiempo los elementos izquierdistas que se reunían alrededor de Miguel Costa intentaron fundar una Legión Revolucionaria. Horta y Goulart, ayudantes de Miguel Costa, vinieron a pedirme que examinara el programa, escrito por Plinio Salgado. Lo examiné y dije tranquilo: "Es un programa fascista". Fuí convidado a una discusión con Plinio, en la sede de la Legión, y pude demostrarle lo que afirmaba. El futuro dictador sufría, rabiaba y acabó por encerrarse en uno de aquellos silencios herméticos que le eran habituales. El programa fué descartado.

Toda vez que encontraba, después, a Plinio en una calle de San Paulo, me miraba con una mirada larga de odio profundo. Pienso que si me hubiese podido asesinar con los ojos, yo estaría muerto desde hace tiempo.

Fracasado su ingreso a la Legión, fundó el integralismo, es decir el fascismo brasileño. A sueldo de los consulados italianos.

Hemos definido ya en otro artículo las razones del progreso del partido. Los desocupados brasileños recibían un uniforme en un consulado extranjero, un pequeño sueldo en otro, y socorros de varias especies en las comisarías de la policía brasileña. Porque, desgraciadamente, Getulio Vargas, continuó no sólo tolerando las formaciones integralistas sino sirviéndose de ellas para su política durante dos o tres años. Se trataba de tener a su propia disposición un ejército personal si el ejército regular se lo declaraba en contra, y un partido si los otros partidos liberales se oponían a su dictadura.

He ahí el secreto del éxito de Plinio Salgado.

Declarada la dictadura de Vargas, y aceptada por el ejército, él no se resignó a arrinconarse, a desaparecer en posición subordinada. Tal vez sus patronos extranjeros no se lo permitían; tal vez la ambición, que lo devoraba más que su enfermedad, que le ponía relámpagos de fiebre en los ojos sombríos, no le daba paz.

Y vino la rebeldía y vino el putsch y... la fuga.

Hoy, quizás, este hombre, que había soñado con el poder absoluto, agoniza en un hospital italiano de Buenos Aires, guarecido y escondido por sus mandantes. Y desaparecerá como un pequeño hombre.

Pero... ¿si no hubiera fracasado? ¿Cuántas plumas vendidas no estarían, en Brasil y tal vez en el resto del mundo, atareadas en cantar su genio?

MARIO MARIANI





¡TIENE RITMO!

¡Bravo, querido Abuelo! Aquí está de nuevo Zapateando, moviendo los brazos, él es la vida y alma de la reunión. Lleno de vigor y espíritu, goza de cada minuto de la fiesta. Halla que es bueno vivir y no le importa que el mundo lo sepa.

¿Cómo lo hace? Es fácil de contestar. Toma "su pequeña dosis diaria" de Kruschen todas las mañanas. Nunca se queja de dolores, nunca está cansado ni deprimido porque su sistema trabaja con ritmo uniforme justamente como lo ordena la Naturaleza.

Si su digestión es pobre, su intestino irregular, su hígado y riñones débiles y perezosos, no puede Vd. esperar que la vida tenga goces para Vd. Lo que Vd. necesita es un estimulante diario para animarlos, para hacer que trabajen eficaz y regularmente. Vd. necesita las seis sales minerales vitales de la Naturaleza que son esenciales, si es que quiere gozar de buena salud.

LAS SEIS SALES DE "KRUSCHEN" PRODUCEN SANGRE QUE "BAILA"

"Kruschen" es una combinación científica de esas sales esenciales, exactamente proporcionadas para hacer frente a las necesidades diarias de su sistema. Cuando Vd. toma la dosis diaria de "Kruschen" sus intestinos funcionan regularmente, sus órganos digestivos trabajan correctamente, y su hígado y riñones limpian completamente la corriente sanguínea de todo desperdicio y de todo tóxico dañino.

Como resultado, se libra Vd. de dolores de cabeza, de espaldas y depresión. El ácido úrico, causa de dolores reumáticos, no podrá ya formar depósitos en las articulaciones y los músculos, porque será expelido por los riñones y eliminado por los canales naturales. La materia de desperdicio cesa de acumularse en forma de capas malsanas de fea obesidad. Vd. se sentirá bien, tendrá buen aspecto, estará bien y como abuelo, recuperará energía y vigor y se sentirá más joven.

Lea Vd. como este hombre se sintió varios años más joven.

Concluyo la constipación. El reumatismo se fué. Se siente varios años más joven

"Habiendo tomado "Sales Kruschen" regularmente durante seis meses, es mi deseo proclamar a voz en cuello su excelencia y sus resultados benéficos. A pesar de que durante siete años sufrí continuamente de constipación mareos y dolor en la espalda, estoy tan bien como lo estaba hace 20 años. Tengo 65 años y nunca me he sentido mejor" — A. P.

Las "Sales Kruschen" las toman millones de personas en todo el mundo. ¿Por qué no ha de ser Vd. también una de esas personas? Compre un frasco de Kruschen hoy, y comience mañana por la mañana.

Sales Kruschen

Se venden en todas las farmacias a $ 2.20 el frasco y duran mucho tiempo

Llegó el Nuevo Ministro de Brasil en Bolivia

También Llegaron el Armador Británico Burton Chadwick y el Director del Banco de Inglaterra, Mr. Whigham

CON un interesante y numeroso pasaje llegó en la mañana de hoy, a la hora anunciada, el paquebote postal de bandera británica, de la Mala Real Inglesa, Asturias, procedente de Southampton y escalas, con trescientos catorce pasajeros, correspondencia y carga general.

Nuevo ministro del Brasil en Bolivia

A bordo del mencionado transatlántico llegó el nuevo ministro de la República del Brasil ante Bolivia, doctor Antonio Camillo de Oliveira, al que interrogamos instantes después de su desembarco.



DOCTOR Antonio Camillo de Oliveira, nuevo ministro plenipotenciario del Brasil en Bolivia, llegado hoy en el Asturias

—Poco, muy poco es lo que puede decir un diplomático, fueron las primeras palabras con que nos acogió el doctor de Oliveira. Expresaré sin embargo, que acabo de ser distinguido con el nombramiento de ministro plenipotenciario de mi país por ante el gobierno de la República de Bolivia y que llevo para cumplir tal misión, una ancha fe en ese pueblo hermano, en el que tengo tantos y tan buenos amigos.

Realmente resulta embarazoso para un diplomático tener que sostener estas pequeñas interview a que nos somete la necesidad periodística, máxime en una ciudad como Buenos Aires en donde su prensa es tan potente, sin que se caiga en las gastadas generalidades que ya estamos acostumbrados a escuchar. Agregaré, pese a ello, que espero realizar mi misión dentro de un ambiente casi camarada, ya que son muchos los vínculos que tengo en Bolivia, todos los cuales habrán de hacer, sin lugar a dudas, más fácil mi misión diplomática.

Un armador británico

Llegó también a bordo de la misma nave el conocido armador británico mister Burton Chadwick, quien regresa de Gran Bretaña después de una breve estada en su país, al que fuera por asuntos relacionados con los transportes marítimos y los fletes.

Entrevistado por nosotros, el señor Chadwick, que es por otra parte una figura muy conocida en los círculos navieros de nuestro país, ya que reside desde hace muchos años aquí, nos manifestó lo siguiente:

—Es indudable que el mercado de fletes está sufriendo una merma considerable en mérito a la situación actual reinante en el mundo entero. Y es también indudable que esta situación se agrava para aquellas compañías que hacen sus servicios en las rutas que están sufriendo actualmente los más graves conflictos como en China, por ejemplo.

—Los armadores británicos, —nos prosigue diciendo nuestro entrevistado— han considerado meticulosamente todos estos problemas que los afectan tan seriamente y tomarán las disposiciones pertinentes que la práctica aconseje. Por de pronto, se está estableciendo un fondo de reserva que permitirá resarcir por cotización algunas de las pérdidas más graves.

—En otro orden de cosas, diré que el trabajo en Gran Bretaña está siendo cada día más superado, ya que el rearme está haciendo florecer a las industrias de la guerra, y por natural reflejo a todo el comercio, pues en materia de economía social no existe una sola pieza que obre de manera aislada, sino que todas tienen una armonía y relación que es justamente la razón del equilibrio en la vida.

El director del Banco de Inglaterra

También llegó en el mismo vapor, un director del Banco de Inglaterra, mister W. K. Whignam, que también pertenece al directorio del Ferrocarril Argentino.

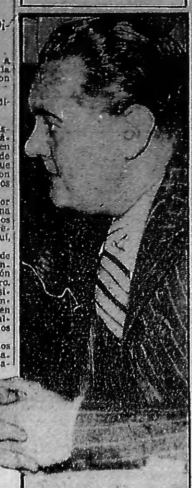
Entrevistado por nosotros, el señor Whigham nos manifestó que él solamente llega para conocernos de visu y descansar de sus tareas, por ello es que no desea hacer declaraciones de ninguna otra naturaleza.

Otros pasajeros del Asturias

También llegaron en la misma nave, los siguientes señores: Hacendado argentino Justo del Carril, después de haber pasado una temporada en Inglaterra como simple turista; doctor Antonio Delfino, abogado argentino que regresa luego de un viaje de descanso por el viejo mundo; el industrial chileno señor Julio Legerza, en tránsito a su país; y los ingenieros Jack Mann, Austin Herbert, Lucien Cocagne y Pierre Paychez.

También llegaron algunos comerciantes e industriales de esta plaza, que hacen periódicamente su viaje a Inglaterra y Escocia.

Abuelito Inglés



Mr. EILEN MAC CULLOCH

QUIEN desde hace doce años y medio tiene a su cargo una hora para los cebollitas británicos desde el micrófono de la B. B. C. de Londres

Armador Británico



MISTER Burton Chadwick, armador británico, conocido en nuestra plaza, que ha hecho manifestaciones acerca de los fletes navieros y los perjuicios que a los mismos causan los conflictos internacionales, especialmente el chino y el español

Nos Visita el Abuelo de los "Cebollitas" de Inglaterra

Es el Capitán Mac Culloch, Director de la "Hora de los Pibes" de Londres

DESPUES de algunos años de ausencia, regresa a nuestro país, el capitán Eilen Mac Culloch, el abuelito de los cebollitas ingleses, actual director de la hora infantil de la B. B. C. de Londres, radiodifusora de renombre mundial, de extraordinaria potencia y sin duda una de las más sintonizadas en onda corta en nuestro país, por la excelente sonoridad que posee.

Quién es Mac Culloch

Eilen Mac Culloch, es sin lugar a dudas una figura de extraordinarios relieves personales.

Actuó en nuestro país hace bastantes años en calidad de simple empleado y cuando llegó la gran guerra, se incorporó inmediatamente a las filas del ejército de su país.

De la actuación que le cupo entonces, cabe solamente decir que fué sucesivamente ascendido llegando al grado de capitán con el que se retiró inmediatamente después de haber terminado aquella contienda.

Amor a los niños

El extraordinario dinamismo de mister Mac Culloch, no le permitió sin embargo vivir tranquilamente con su pensión de militar y fué así que su viejo amor hacia los niños, lo llevó a presentar en la B. B. C. de Londres, un proyecto acerca de la hora infantil.

Mientras se estudiaba este proyecto, mister Mac Culloch ejerció las tareas de speaker, llegando en poco tiempo a ser considerado como uno de los mejores del país en mérito a su voz, dicción, naturalidad y otras condiciones realmente sobresalientes que lo destacaron a poco de estar en contacto con la radio antes mencionada.

Director de la Hora

Pero oigamos a mister Mac Culloch acerca de su hora de los niños. Nos ha dicho esta mañana, a poco de desembarcar:

—Yo tengo un viejo amor por las criaturas. A las criaturas hay que enseñarles a reír, porque solamente así se formarán espíritus de futuros hombres y de futuras mujeres que sepan ser optimistas. Una generación de niños sin optimismo es siempre una generación de ciudadanos sin porvenir. Por ello es que yo presenté después de no pocos estudios y de vencer no menos dificultades, mi proyecto a la B. B. C. de Londres, la que comprendiendo en todo su verdadero valor mi proposición me adjudicó una hora, que vengo dirigiendo desde hace ya doce años y medio.

Detalle emocionante

—Para que se den cuenta de cómo los niños son extraordinariamente sensibles y de que es menester educar esa sensibilidad, les diré que en cierta época de mi actuación enfermé gravemente. Pues bien, durante mi enfermedad, que casi termina con mi vida, por otra parte, y que se prolongó algunos meses, he recibido cien mil cartas de niños, todas ellas deseándome mi restablecimiento. Otras me decían que rezaban por mi salud para que luego contara cuentos que hicieran reír. Yo les hablé desde mi propio lecho, porque la B. B. C. me instaló un micrófono al lado de la cama.

—Naturalmente —nos agrega mister Mac Culloch— las cartas arreciaron de tal manera después de mis palabras desde mi lecho, que fué menester instalar una verdadera organización de dactilógrafas para contestarlas, lo mismo que para contestarlas por radio.

Y añade:

—La hora infantil en la B. B. C. es, sin lugar a dudas, una de las horas más universalmente conocidas, ya que tengo antecedentes de que actualmente de otras naciones lejanas, incluyendo a ustedes mismos, nos escuchan por onda corta. También somos sintonizados por aficionados de Canadá, Australia, India y Estados Unidos de América.

Finalmente expresa:

—Terminaré diciéndoles que todo lo que se haga por los niños no será nunca en balde. Será en bien de los futuros hombres y mujeres que habrán de manejar al país desde los puestos más diversos de la vida. Porque todos, dentro del organismo social, somos necesarios como son necesarias en el reloj las diversas piezas por más pequeñas que ellas sean. Eduquemos en la alegría a los niños. Ello creará hombres y mujeres fuertes para la vida y en la vida determinará una sana corriente espiritual de optimismo y hará de la nación que más eduque a sus niños la nación más fuerte en el correr de los años.

Desestiman la Impugnación de la U. C. R.

Se Expidió Sobre la Elección de Entre Ríos la C. de Poderes

La mayoría de la Comisión de Peticiones y Poderes de la Cámara de Diputados produjo un despacho desestimando las impugnaciones formuladas por los diputados Mihura y otros sobre las elecciones de Entre Ríos.

Por su parte, la minoría está celebrando sesión aparte anticipándose que firmarán un despacho en contra de los diplomas.

Designará Los Padrinos Hoy por la Tarde

Se Cree que Habrá Duelo Entre los Dres. Osorio y S. Pinto

HASTA el momento de cerrar esta edición permanecía estacionaria la tramitación del lance caballeresco que ayer inició al diputado demócrata nacional Dr. Miguel P. Osorio el subjefe de Policía de la provincia de Buenos Aires Dr. Carlos Suárez Pinto.

Recibidos por el Dr. Osorio los padrinos del Dr. Suárez Pinto, que son los señores Ambrosio Pons Lezica y Eduardo Ramos Oromí, aquél les manifestó que hoy, antes de las 18 horas, designaría sus representantes, una vez que hubiera mantenido una entrevista con los doctores Carús y Grisolía, que fueron sus padrinos en la anterior gestión caballeresca que le planteó el subjefe de Policía bonaerense.

Por lo tanto, hasta después de las 18 horas no se sabrá con exactitud cuál es el rumbo que tomará esta cuestión caballeresca, aunque en los círculos conservadores se decía esta tarde que el duelo se realizaría esta noche mismo o a más tardar mañana por la mañana.

La renuncia presentada por el doctor Suárez Pinto de subjefe de la Policía de Buenos Aires sigue aún en poder del jefe de Policía, Dr. Pedro Ganduglia, y permanecerá en sus manos hasta que se dilucide la cuestión caballeresca en trámite.

Fresco Estará en Cama unos Quince Días

Después se Embarcará Para la Capital del Brasil

CONTINUA mejorando de las lesiones sufridas en el accidente automovilístico de que fué víctima días pasados, el gobernador de la provincia de Buenos Aires doctor Manuel A. Fresco.

Como informamos ayer, el médico que lo atiende, doctor Finochietto, ha constatado la fractura de dos costillas y un fuerte golpe en el esternón. La cura completa del gobernador bonaerense tardará unos 15 días y debe guardar una absoluta tranquilidad.

Ayer por la tarde recibió la visita del primer magistrado de la Nación, doctor Roberto M. Ortiz, quien permaneció con el enfermo unos 40 minutos.

Una vez que el doctor Fresco abandone el lecho, se preparará a realizar una excursión a Río de Janeiro, donde terminará su convalescencia. Quedará en la capital brasileña hasta el 10 de julio, más o menos.

Se Creará el Inst. Heleno - Argentino Para el Int. Cultural

EN el Museo Social Argentino, Viamonte 1435, se realizará el jueves 2 de junio a las 18.30, una asamblea de intelectuales argentinos y residentes griegos, para constituir el Instituto Heleno-Argentino para el intercambio cultural, que quedará incorporado como anexo al Museo Social.

Abrirá el acto el presidente del Museo, doctor Tomás Amadeo, y contestará el ministro de Grecia, doctor V. Dendramis, haciendo uso de la palabra en nombre de los argentinos el doctor Francisco de Olguín, y por los residentes griegos el publicista Sr. Xenofon Luran.

Prórroga del Plazo Para Instalar Servicios Sanitarios a Domicilio

Por una resolución reciente, el Directorio de Obras Sanitarias de la Nación, ha dispuesto prorrogar los plazos hasta el 31 de diciembre de 1938, en la ciudad de Tucumán, y hasta el 31 de marzo de 1939, en San Rafael prov. de Mendoza, para que sean instaladas las conexiones domiciliarias de los servicios de provisión de agua.

Estas prórrogas se conceden satisfaciendo los pedidos de entidades vecinales, bajo apercibimiento de aplicar las disposiciones reglamentarias en vigor, a todas aquellas propiedades en donde no se hayan construído las instalaciones correspondientes, dentro del nuevo término acordado.

Protestan los Camioneros por las Detenciones de Obreros

Insisten, Además, en la Libertad de su Secretario General Preso Desde Hace Medio Año sin Proceso

INFORMA el Sindicato de Chauffeurs de Camiones y Afines que en los últimos días han sido detenidos más asociados a la organización, intensificándose a la vez una serie de medidas que no responden a situaciones que puedan justificarlas, tales, por ejemplo, la de citar a los conductores, el establecimiento de una vigilancia especial en los lugares de trabajo, etc.

Cuatro nuevos detenidos

Ayer — agregan — fueron detenidos cuatro chauffeurs de camiones adheridos al sindicato.

Ellos son José Pereyra, Florentino Spagno, Francisco Goncalvez y Rodolfo Ares. Estos trabajadores fueron obligados a descender de los vehículos que conducían, destinados al transporte de materiales de construcción de la empresa de Juan Calandrielo y Hermanos, siendo de inmediato detenidos y conducidos a la seccional 34a. de policía para ser trasladados después de mediodía al Departamento Central de Policía, siendo alojados en el cuadro segundo, donde permanecen hasta ahora.

Se beneficia una de las partes

No son estos los únicos casos de detenciones de adherentes al Sindicato de Chauffeurs de Camiones y Afines.

En el transcurso de lo que va del año no menos de veinte han sido detenidos o han debido desfilar por la policía, con graves perjuicios para sus legítimos intereses, pues debe tenerse presente que la pérdida de días implica la de los correspondientes salarios, que es un motivo más que se agrega a las otras medidas que deben producir, necesariamente, entre los trabajadores afectados consecuencias de las que los patrones salgan favorecidos al eliminarse toda posibilidad de resistencia a la reducción de los salarios y a la prolongación desmesurada de las jornadas, que van de 12 a 15 horas diarias, tanto de noche como de día.

Para el Departamento del Trabajo

—Hemos gestionado en el Departamento Nacional del Trabajo — declara el secretario del Sindicato de Chauffeurs de Camiones y Afines, Carmelo Lamberti — que se reglamentaran nuestras condiciones de trabajo.

Hemos denunciado allí y lo repetimos ahora desde las columnas de CRITICA, que los patrones violan la ley de jornada, obligándonos a trabajar de 72 a 80 horas semanales, con jornadas nocturnas de más de 12 horas, cuando la ley las establece en 7. Estas denuncias están perfectamente documentadas por nosotros en el Departamento Nacional del Trabajo.

Mientras al colectivero se le obliga a que periódicamente concurra a los corralones municipales para que su vehículo sea examinado y se compruebe si están en condiciones de seguridad, los camiones que nosotros manejamos, que transportan de 9 a 18 toneladas, circulan habitualmente sin frenos o en condiciones tan deficientes que tanto el conductor como el público, se ven expuestos continuamente a los accidentes.

La situación del prosecretario

En cuanto a la situación de nuestro prosecretario general, Julio Bruno Parolari, no ha variado.

Continúa detenido desde hace casi medio año, con un decreto de deportación que data de siete años atrás.

Su privación de libertad es absolutamente ilegal y el mantenimiento de un decreto de aplicación de la ley 4.144, aun dentro del criterio más estrechamente contrario a los intereses obreros, constituye una monstruosidad.

Insistimos, pues — finalizó Lamberti — en la libertad de nuestros compañeros.



Indigna la Barbarie Empleada

A la Opinión Británica no le Basta la Declaración de Pesar por los Bombardeos

Por GEORGE CHANDLER (Corresponsal especial de CRITICA. — Exclusivo)

LONDRES, 31. — Nuevamente se suscita una intensa preocupación por el hecho de haberse renovado los despiadados bombardeos de las poblaciones civiles en España y China. Las expresiones de pesar formuladas por Neville Chamberlain en la Cámara de los Comunes, han sido enérgicamente criticadas por muchos, debido a que se las considera inadecuadas.

Aparentemente, el gobierno británico basa su poca disposición para adoptar una actitud concreta sobre los bombardeos, en la respuesta desalentadora internacional recibida en los sondeos que realizó ante varios gobiernos en el mes de febrero, acerca de la posibilidad de adoptar una acción preventiva conjunta.

Se recuerda que en esa oportunidad surgieron dificultades porque Franco alegaba que Barcelona se había convertido en una ciudad fortificada, en la que el gobierno tenía grandes cantidades de municiones. Ese argumento, sin embargo, no es apreciable en el caso de Alicante y por consiguiente es probable que la enérgica presión induzca al gobierno a repetir sus esfuerzos en pro de una acción internacional. En todo caso, se espera que tanto el gobierno británico como el francés, protestarán ante Tokio por la matanza de civiles en Cantón. El intenso disgusto o indignación en toda Inglaterra, se ha puesto de manifiesto en todos los sectores de la prensa.

Incluso el "Daily Telegraph", de tendencia conservadora, dice: "Esta especie de barbarie no produce otro resultado que el de aumentar las simpatías a favor de las víctimas y tiende más bien a malograr los fines que se persiguen".

El "News Chronicle" expresa: "Hace algunos meses hubo un despliegue similar de salvajismo en China y España. Fué detenido o, por lo menos, mitigado mediante las enérgicas protestas de todo el mundo civilizado. Ha llegado de nuevo el momento de renovar esas protestas. Si el Japón y los invasores fascistas de España se dan cuenta de que están movilizando en contra suya a la opinión mundial, es probable que empiecen a dudar de si les conviene o no seguir con el juego que están desarrollando".

Varios otros diarios de la mañana formulan comentarios por el estilo.

Desde las 16 Horas, el Concejo Está Tratando Sobre la Coordinación

Todo Radica Más en la Resignación de los Despojados que en la Audacia de los Usurpadores, Dijo Iñigo Carrera

EL Concejo Deliberante ha seguido tratando esta tarde el asunto relativo a la intervención de la Municipalidad en la Comisión Nacional de la Coordinación de los Transportes, debate que ocupó la totalidad de la sesión del viernes, en la que debían oírse los informes del D. E., que éste no remitió por carecer de la documentación necesaria. Esa omisión ha sido subsanada por el intendente municipal que, según lo informáramos ayer, ha enviado al Concejo todos los antecedentes que obran en su poder y que integran tres voluminosas carpetas, a las que se dió entrada en la reunión de esta tarde.

Sigue hablando Iñigo Carrera

Al iniciarse la sesión de esta tarde en el Concejo Deliberante, el presidente, concejal Savarese, dió la palabra al representante socialista señor Iñigo Carrera, quien había quedado en el uso de ella al pasarse el viernes a cuarto intermedio. Se hallaban en sus bancas concejales de los distintos sectores, cuyo número fué aumentando a medida que transcurría la sesión.

El señor Iñigo Carrera comenzó aludiendo a las tres carpetas de expedientes enviadas por el D. E., en las cuales, dijo, no hay ninguna cifra que se refiera al reconocimiento de capitales, ya que los únicos números que figuran en ellos son los de las fechas y los que corresponden a cada foja.

Agregó después el orador que en las notas remitidas a la Intendencia por los representantes de la Municipalidad éstos confiesan su absoluta carencia de antecedentes, situación tanto más grave si se tiene en cuenta que la comisión especial en una de sus primeras reuniones resolvió expresamente que sólo se entregaría a los miembros de la misma una síntesis de las actas, archivándose toda versión taquigráfica cuando con carácter muy excepcional solicitara alguno de los miembros la presencia de los taquígrafos.

Señaló Iñigo Carrera que el presidente de la comisión económico-financiera y miembro de la comisión de avaluaciones, doctor Amílcar Razori, representante del municipio, no ha podido suministrar en su nota ni una sola información sobre el aspecto financiero del problema, limitándose a enumerar los antecedentes que pidió y no pudo conseguir por no haber copia. Manifiesta asimismo el doctor Razori que los representantes municipales jamás recibieron instrucciones de la Intendencia sobre la política a seguir en la comisión especial, quedando su actuación absolutamente librada al criterio personal de los representantes. Estas manifestaciones del documento remitido por el doctor Razori motivaron enérgicas expresiones de censura del concejal Iñigo Carrera, que pasó a analizar minuciosamente el contenido de los expedientes remitidos, referentes los tres a actuaciones formales y estatutos aprobados. Descarta el concejal socialista la posibilidad de utilizar las carpetas remitidas y prosigue su exposición de la sesión anterior.

Critica el régimen financiero de la corporación

A los privilegios concedidos a la CHADOPYF —dice el orador— que estudiáramos en la primera parte de mi exposición, corresponde agregar que esta empresa recibirá en concepto de anticipo sobre el 7 o|o de interés al capital, el 70 o|o sobre dicho monto total o anual en una o más veces. Este régimen de privilegio no tiene límite en el tiempo, pues aunque se fijan 5 años, se establece la posibilidad de prórroga.

Luego de otras consideraciones, expresa Iñigo Carrera:

"La amortización del capital se ha previsto mediante un fondo constituído a los efectos de total amortización a la expiración del contrato. Pero se ha dispuesto que dicho fondo recién empezará a integrarse desde el séptimo año de funcionamiento, con el objeto de que la explotación no sea recargada en la primera etapa del monopolio y el primer aumento de tarifa no sea demasiado sensible. Por eso he dicho en otra parte de mi exposición que el aumento inicial se acrecentará al séptimo año, transcurrida la primera etapa que en los círculos de la Corporación se ha dado en llamar de "amansamiento público".

Critico después el concejal Iñigo Carrera el criterio seguido para fijar el monto de las acciones del municipio, sin ningún respeto por el régimen de reversión existente y contrariando asimismo el proyecto original de la comisión especial, en cuyo dictamen se establecía la inclusión en las acciones correspondientes al municipio, la parte amortizada de las concesiones tranviarias, cumplido ya un tercio de las mismas y venciendo numerosas líneas de Lacroze en el año 1917. Se ha concedido plusvalía a las concesiones a perpetuidad y no se ha tomado en consideración las que caducan con anterioridad al plazo fijado de 50 años.

Todavía se estaría a tiempo

Después de considerar otros aspectos, entre ellos la necesidad de suspender los efectos de la ley hasta que se aclare su verdadero texto en cuanto al monto del interés a percibir por el capital, fundamentó extensamente su tesis en el sentido de que el Concejo está todavía en oportunidad de intervenir hasta tanto se constituya la Corporación.

"El éxito de la política arbitraria de los hechos consumados radica más —dijo el concejal socialista—, en la resignación de los despojados que en la audacia de los usurpadores. Es el escepticismo y la resignación lo que más debilita la posición defensiva del interés público. Es el sometimiento el que aniquila el derecho. Y si en la defensa de derechos naturales, como los que asigna el régimen municipal a este cuerpo, actuáramos con incertidumbre, otros serían los vencedores.

"Profunda lección de cosas la que ofrece el panorama político mundial en este sentido, resultando difícil prever el grado de transitoriedad de las soluciones impuestas al margen de derechos que parecían definitivamente consagrados. Que nadie coloque en punto muerto este problema del transporte urbano, porque no tenga voluntad de afrontarlo."

Al cerrar esta edición, el concejal Iñigo Carrera continuaba en el uso de la palabra.



Stanchina Preside la C. de Interpretación del C. Deliberante

EN la reunión efectuada anoche por los miembros integrantes de la comisión de Interpretación del Concejo Deliberante se acordó designar presidente de la misma al concejal Camilo Stanchina, quien ya se hizo cargo de sus funciones.

Graffigna Fué Acusado Ante el C. Nacional

Los Maurinistas Dirigieron un Telegrama al Dr. A. Rodríguez Denunciando su Inconducta Política

SAN JUAN, 31 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades del Partido Demócrata Nacional reorganizado maurinista, dirigieron al presidente del Comité Nacional del Partido Demócrata Nacional, doctor Arancibia Rodríguez el siguiente telegrama:

"Mentalidad radical moderada"

"Por resolución de la Junta Ejecutiva del partido Demócrata Nacional reorganizado y cumpliendo con un deber de lealtad y ética partidaria, pongo en conocimiento del señor Presidente del Comité Nacional, con cuyos principios y orientación política estamos identificados, que el dirigente de la fracción denominada "graffignista" unido a grupos radicales no obstante escudarse tras la bandera demócrata nacional acaba de formular las siguientes declaraciones contrarias a los ideales superiores que sustenta la gran fuerza política que nos vincula y que gravita con sus prestigios en la dirección de los destinos de la República: "No tengo mentalidad conservadora. Mi acercamiento a las filas demócratas nacionales se debió a la necesidad de un símbolo en una época en que era preciso derribar al bloquismo. Mi mentalidad es radical moderada y mi política responde a la del presidente Ortiz". Las actividades del Sr. Graffigna desarrolladas a espaldas del Comité Nacional y éstas manifestaciones que acaba de hacer públicas, rompen la disciplina partidaria y contradicen la justicia de nuestra causa".

Viaje del doctor Salcedo

SAN JUAN, 31. — (De nuestro corresponsal). — En el tren que partió a mediodía de ésta se embarcó inesperadamente para ésa el Interventor Interino Dr. Salcedo, que desempeña también las funciones de ministro de Gobierno de la Intervención.

El viaje sorpresivo de dicho funcionario ha llamado la atención en los círculos locales, considerándose que el viaje obededezca a urgentes razones políticas.

Stella Maris Produjo Notable Ejercicio

Entre los trabajos registrados esta tarde en Palermo hubo uno notable: Stella Maris con Leguisamo, a la par de Mia Cara, Lalinde, 800 metros en 46" 4/5 con grandes bríos.

Hubo otros trabajos excelentes cuyo detalle va a continuación:

TRIUNFO, con Villalba, 1000 metros en 1'1" 2/5 con hermosa acción.

PARAJE, con Lalinde 800 metros, en 47" 4/5.

KREMLIN, con Leguisamo, y Tavep con Villalba, partida y atropellada, al freno.

MARATON, con Callejas. Fuego Firme, Villalba, 1000 metros en 59" y 8/5.

MANDATARIO, N. Alvarez, Eloísa con González, 700 metros en 42' 2/5.

SUECA, con Villalba, 1400 metros, en 1'29" 2/5.

FILISTEO con Antúnez, Metileo N. Alvarez, 1000 en 1'2" suave.

FRIVOLE, peón 1600 mts. en 1'42"

EMBUSTE, Bergós, 100 en 1'2".

SUJETO, Leguisamo, Picor, De Luca, 800 mts. en 48" ganando el segundo.

STELLA MARIS, Leguisamo, Mia Cara Lalinde, 800 mts. en 46" 4/5 fácil la 2a.

MISERO, Nardi, Arc en Ciel, Marrone 800 metros en 47".

MASCOTA, Lalinde, Herbette Leguisamo, 800 en 48" 1/5.

El Cap. A. Guerrico Dará una Conferencia Sobre Sarmiento

La octava conferencia del ciclo organizado por la Liga Naval Argentina, se realizará mañana jueves a las 17 horas, en el local Rivadavia 3577. La disertación, que será dedicada al Colegio Nacional Domingo F. Sarmiento, estará a cargo del capitán de fragata Alberto Guerrico quien desarrollará el tema: "La visión naval de Sarmiento".

Adhiriendo a la conmemoración del cincuentenario del fallecimiento del procer, la Liga Naval distribuirá entre la concurrencia, tarjetas en las que se reproducen en escala las siluetas de los buques de guerra construídos por la ley de 1872, proyectada y promulgada por Sarmiento siendo presidente de la República.

La entrada del público es libre.

Se Inaugura el V Salón de Otoño

Revelan Evolución Decidida Hacia la Conquista de la Personalidad las Obras Expuestas

HOY se ha inaugurado el V Salón de Otoño de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos que, como en años anteriores, se realiza en los Salones de Amigos del Arte. Debido a la cantidad de obras aceptadas — ciento treinta y cinco en total — han debido habilitarse las cinco salas de la entidad, siendo visitadas por numeroso público que recorrió las distintas divisiones, observando detenidamente las obras.



RETRATO de niña, es el magistral envío de Centurión

Se advierte evolución

Año a año viene observándose en nuestros artistas plásticos una evolución decidida hacia la conquista de su personalidad. Aquella diversidad de escuelas que agrupaban determinados sectores de artistas, todos parecidos entre sí por una razón del procedimiento o tendencia elegida, tiende a desaparecer. No es que no queden algunos. En el actual salón los hay también. Pero lo que debe importarnos y resultarnos alentador es que las figuras a las cuales la crítica adjudicó valores cabales, tiendan a descubrir su propia intimidad y a relacionarla con lo exterior, que es la intención del arte. Es decir que de su reconcentramiento nace una independencia y de esta actitud liberadora la obra justa. Podemos insinuar, con la experiencia de este V Salón de Otoño, algunos nombres a quienes advertimos en una madurez significativa.

El envío de Raquel Forner

Iniciamos la enumeración de valores con el nombre de Raquel Forner. Si en algún momento hemos discutido la temática de esta artista, no ha acontecido así cuando la hemos visto enfrentándose con la realidad. Recordemos su exposición de motivos bolivianos que nos mereció elogios rotundos y en los que se advertían, sostenidos por temas de humanidad, sus conocimientos plásticos. Quizás tengamos demasiado presente los modelos que pudieran marcar alguna influencia en ella, pero no podemos situar en tela de juicio su maestría. Raquel Forner es de nuestros pintores uno de los que conocen más íntimamente su oficio. Ahora, advertida por acontecimientos de nuestro tiempo, vuelve la artista a tomar un tema de poderosa resonancia humana. Se trata de un fragmento de su obra en gestación que llevará por título "Mujeres del mundo". Es una única figura de mujer, que ha tenido un niño en brazos, que ahora sólo tiene el ademán de acunarlo. Y en su rostro y en sus ropas y en el clima en que se desenvuelve, están el horror de la guerra, de los bombardeos, de las criaturas muertas y las construcciones deshechas. Toda la desolación. Y su pintura, más que la parte anecdótica, alcanza al espíritu la atmósfera dramática.

Badi y Butler

Aquiles Badi figura en este salón con una obra de sugestión extraordinaria: "Muerte de una sirena". Todo en ella está fuera del tiempo, en el círculo de lo abstracto, cundiendo sugerencias de extraña poesía. No queremos calificar de cerebral esta pintura de la cual fluye una corriente vital depurada hasta lo inconcebible. Hay trazos en ella, por ejemplo algunos amarillos y verdes, de condición metafísica. Sus coloridos no son simplemente visuales. Pocas veces hemos encontrado en una obra de artista argentino un cielo con el movimiento del de "Muerte de una sirena".

Relacionado en valores y opuesto en cuanto a intención artística es el motivo del Tigre que presenta Butler. Sus azules y verdes pastosos dan una notable categoría plástica a su tela, real, concisa, pero con un margen amplio a lo imaginativo.

Otras figuras

Hemos hablado al comienzo de afirmación en la personalidad de artistas ya conocidos. Petorutti inicia la serie de nombres con una naturaleza muerta y un retrato realizados a la manera cubista, con el conocimiento puro ya acreditado en él. Pronzato ofrece dos paisajes intensos, un tanto torturados en su colorido, pero reflejando estados emocionales del día. Centurión figura con una cabeza de niña de tonalidades clásicas, en la que no se sabe qué es lo que está más conseguido: si su materia o su espíritu. Larco, Trabucco, Vechiolli, Larrañaga, se afianzan en condiciones ya reconocidas. Fioravanti muestra una cabeza de paisano vigorosa y dramatizada en tonos terrosos. Presenta, además, un paisaje, reconociéndose en ambas obras un enriquecimiento y madurez de su personalidad. De un pintor prematuramente desaparecido (Víctor Pizarro) es el retrato de niña que está expuesto en la tercera sala. En ésta, obra más serena que en la generalidad de las producidas por el pintor, se advierte cierta plenitud, y garante el nivel que hubiese alcanzado.



"FRAGMENTO de bajorrelieve" de María Carmen de Aráoz Alfaro, en el V Salón de Otoño

RAQUEL FORNER presenta en el V Salón de Otoño esta obra vigorosa que refleja un momento del mundo

Otros nombres

Ya el año pasado interesó vivamente el envío de una artista extranjera, Gertrudis Chale, que presentaba al salón dos motivos de nuestro ambiente. Ocurre en el presente lo mismo con dos obras suyas: "Cruces del camino" y "Tormenta de tierra". Toma de la realidad los elementos substanciales para representarla y lo consigue con vigorosa simplicidad de pintor y con aguda visión de lo nuestro. Es un artista audaz, pero que siente esa audacia como una expresión natural.

No ocurre lo mismo con otros envíos — el de Bonome, por ejemplo — en los que no hay más que un intento decorativo dentro de su técnica cubista. Algunas otras telas podrían anotarse como fuera de lugar. Pero, digámoslo también, no son muchas. Junto a ellas aparecen como verdaderas promesas, pintores jóvenes como Faggioli, Laurenz, Celia Cornaro Latorre, Ratto, Andrés Castro, etc.

Poco hay en escultura, pero los escasos trabajos aceptados tienen categoría. Ricardo Musso, Juan Labourdette y María Carmen de Aráoz-Alfaro, componen el escaso conjunto. El primero presenta dos figuras de gran modelado, estudiadas profundamente. Titúlanse "Mulata" y "Negro". "Grupo" es el nombre del segundo. María Carmen expone su admirable "Cabeza romántica", una de sus cabezas de más serena y justa factura, y un fragmento de bajorrelieve en cemento policromado, lleno de una gracia fragante y que puede situarse entre las más puras expresiones de esta escultora.

Eligió Autoridades la Asoc. de Fom. y Turismo de Balcarce

En la reunión celebrada el 18 del corriente mes, quedó constituída la nueva comisión directiva de la Asociación de Fomento y Turismo de Balcarce, en la siguiente forma:

Presidente, Sr. Manuel Müller; vicepresidente, Sr. Tito E. Carossino; secretario, Sr. Mario Sica Bassi; prosecretario, señor Eugenio Sampedro; tesorero, Sr. Angel del Hoyo; protesorero, Sr. Juan P. de Vera. Vocales: Dr. Marcos A. Salemme, señores Alberto Gamparini, Juan Díez, Cristóbal Benítez, Juan A. Barreiro (h.) y Arturo F. Viamara. Revisores de cuentas: señores Alfredo Ciacola y Félix Manzanares.





Firma el Album Para B. Podestá

EL intendente municipal, Dr. Goyeneche, firmó el álbum que será obsequiado a Blanca Podestá, con motivo de la centésima representación de "Opresión", el poema en prosa de Moreno Rojas. Los aficionados del arte escénico quieren poner de manifiesto mediante esta demostración, su aprecio a la destacada actriz argentina, por su incansable labor a favor del teatro nacional.

Solicitan los Representantes de las Señoritas Aubert Arnaud Informar In Voce en la Cámara

LOS letrados patrocinantes de las señoritas María Elena y María Luisa Aubert Arnaud que desempeñan el papel de querellantes en el ruidoso proceso relativo a la falsedad del testamento del millonario García, han presentado hoy a la Cámara del Crimen un escrito, solicitando informar "in voce".

Por otra parte, igual actitud han adoptado los defensodes de los procesados Marquesa de Beaurepaire y escribano Dámaso Salvatierra.

Hablará en dicha audiencia —que será probablemente fijada para el martes próximo—, en representación de las querellantes, el doctor Héctor González Iramain, tal como anticipara CRITICA en carácter de primicia.





Langostinos Saltados Julieta, Tallarines al Buen Gusto, Pollo a la Pepitoria y Bizcochos Moca, Prepararon Ayer las Triunfadoras del Concurso de CRITICA

Las Demostraciones en el Palacio Volta Despiertan un Extraordinario Interés

ANTE una concurrencia que colmó por completo las vastas instalaciones del salón del Palacio Volta, tuvieron lugar ayer, a las 16 horas, las anunciadas demostraciones culinarias. Como anticipamos en nuestras ediciones anteriores, las señoritas Josefa Z. V. Eizaguirre y Julia Gómez, actuaron en público preparando, respectivamente: "Pollo a la pepitoria", "Bizcocho de Moca", "Langostinos saltados Julieta" y "Tallarines al buen gusto".

Antes de la hora anunciada, numerosas señoras se instalaron en el salón Volta, que poco después ofrecía el espectáculo de hallarse totalmente ocupado. Por lo demás, las personas que llegaron al mismo, poco después de las 16 horas, se vieron en la necesidad de permanecer de pie, en atención a que la platea — compuesta por más de 250 plateas, se encontraba totalmente ocupada.

Langostinos saltados Julieta

Con la eficaz supervisión del reputado chef Antonio Kreska, la señorita Julia Gómez —a quien el Jurado le discernió el 6o. premio del Concurso consistente en una orden de compra para "Los Gobelinos" por valor de $ 500—, inició las demostraciones culinarias. En primer término preparó su receta denominada "Langostinos saltados Julieta".

Ante la creciente expectativa del público, la señorita Gómez depositó en una sartén 50 gramos de manteca de vaca y dos cucharadas de aceite de oliva, al cual, una vez caliente, le añadió 300 gramos de tomate fresco maduro, sin piel ni semilla y picado fino. Una ramita de tomillo, una hoja de laurel y una pizca de sal y pimienta blanca molida, completaron la sazón del plato a prepararse.

Una vez que por la acción del fuego el tomate redujo su volumen a la mitad, la señorita Gómez retiró la sartén de la hornalla. Mientras tanto, en otra sartén por separado, saltó en aceite medio kilo de langostinos pelados sin quitar las cabezas a los cuales después de dos minutos de cocción a fuego lento agregó una copa de cognac, un diente de ajo y tres ramas de perejil picado muy fino.

A esta altura del proceso de preparación interrumpió una señora ubicada en primera fila:

—¿Cómo se procede con el contenido de la primera sartén?

—Sencillamente —respondió la señorita Gómez— vertiendo el tomate sobre los langostinos que al cabo de estar un minuto más sobre el fuego se hallan a punto para servir.

Tallarines al buen gusto

Saliendo al paso de las demostraciones de auspicio que en la sala — totalmente ocupada— promoviera la preparación de la receta que dejamos reseñada, la señorita Gómez se dispuso a cocinar los "tallarines al buen gusto".

Machacó en un morteo 18 almendras dulces tostadas con un diente de ajo y una cantidad prudencial de perejil, a lo que le agregó algunas gotas de agua a fin de facilitar la operación. Cuando todo estuvo convertido en una pasta fina, lo vertió en un plato.

Cuando rompió el hervor una olla con dos litros de agua, echó en ella medio kilo de tallarines, los que removió para evitar que se peguen. La cocción de los tallarines no duró más de ocho minutos. Posteriormente puso una sartén sobre el fuego con 150 gramos de manteca de vaca que se cocinó hasta clarificarse. En seguida escurrió los tallarines que fueron depositados en la sartén. Luego de sazonarlos con pimienta y sal, le agregó la pasta de almendras diluida con un poco de aceite de oliva, todo lo cual saltó por espacio de dos minutos. Una capa de queso gruyere rayado derramado sobre los tallarines señaló el momento de servirlos a la mesa.

Pollo a la pepitoria

Con el interés conexo a su calidad de primer premio de nuestro Gran Concurso de Cocina, la señorita Josefa Z. V. Eizaguirre procedió a preparar "Pollo a la petitoria". Trozó el ave que puso a freír con manteca en una cacerola. Antes de que dorase puso el pollo en un plato y en el jugo restante en la cacerola, echó dos cucharadas de harina, la que revolvió. Luego le añadió dos tazas de caldo y después de incorporarle los trozos de pollo le añadió una cebolla partida en cuatro pedazos, dos dientes de ajo, una zanahoria partida, dos ramitas de perejil, sal pimienta y nuez moscada. Todo lo recubrió con caldo y lo puso a fuego lento. Cuando estuvo cocido, el agregó una copa de jerez. Una vez retirado el pollo del fuego le echó dos yemas de huevo batidas con el jugo de medio limón. Finalmente sirvió el plato con una guarnición de arroz al blanco, moldeado en una forma redonda.

Bizcoches de Moca

Cuando el chef Kreska, para que las señoras presentes a la demostración se formaran una idea cabal sobre la presentación del plato, exhibió el mismo por la platea totalmente ocupada, se hizo general el comentario auspicioso. Las señoras concurrentes, que habían presenciado todo el proceso de preparación, premiaron la labor de la señorita Eizaguirre con una salva de aplausos.

Acto continuo la señorita Eizaguirre se dispuso a preparar el Bizcocho de Moca. Procedió a pesar seis huevos y el equivalente del mismo en azúcar, manteca y harina se colocará en una fuente honda con las seis yemas. Estas se batirán con el azúcar en la cantidad ya dicha agregándole después la manteca y la harina con la cual se incorporará una cucharada grande de polvo Royal.

Cuando todo estuvo bien amasado le añadió seis claras de huevo batidas a punto de nieve, que también trató de mezclar íntimamente a la masa. Después depositó ésta en un molde redondo, cuyas paredes untó con manteca y colocó la forma en el interior del horno donde permaneció hasta que el bizcocho se coció bien. Mientras tanto, preparó un pocillo de café muy cargado que puso a enfriar. Amasó en seguida un cuarto kilo de manteca con igual cantidad de azúcar a lo que añadió después el pocillo de café frío con lo que se formó la crema de moca.

Cocido el bizcocho y enfriado, la señorita Eizaguirre lo cortó en cuatro discos iguales. Empapó la primera rueda con cinco cucharadas de Oporto, y la cubrió con una capa de medio centímetro de crema de moca y en ese orden y con igual apresto superpuso los discos de bizcocho.

Como guarnición del postre, la señorita Eizaguirre batió seis claras de huevo a punto nieve, le añadió seis cucharadas de azúcar y unas gotas de esencia de limón. Con este merengue recubrió el bizcocho adornándolo con guindas.

Regalamos el sexto premio

Acallados los aplausos con que la numerosa concurrencia ovacionó la demostración de la señorita Eizaguirre procedimos a hacer entrega a la señorita Julia Gómez del premio que el jurado le discernió a sus recetas. El sexto premio que correspondió a la señorita Gómez, consistió en una orden de compra para "Los Gobelinos", por valor de $ 500, orden que ayer le entregamos en el Palacio Volta.

Nuevas recetas

Publicamos a continuación algunas de las recetas que han sido premiadas en nuestro concurso. El orden de las mismas corresponde a la colocación de las concursantes clasificadas en dicho certamen.

61 Décimooctavos premios

Consistentes en 2 cilindros de yerba Santa Teresita, valor $ 8 cada uno:

Srta. VENTURA QUIROGA. — Seppey Hnos. y Cía., Villa María F. C. C. A., Córdoba

Por su receta:

GUISO DE MONDONGO A LA CRIOLLA

Prepare el mondongo cortado y cocido. Preparar entonces la siguiente salsa: Poner en una cacerola una taza de aceite y un diente de ajo, una vez dorado el ajo lo retira y agregue 4 cebollas picadas conjuntamente con 3 ajíes y 3 tomates, una cucharada de hongos. Una vez dorados estos ingredientes, se pone un poco de perejil y un vasito de vino seco, luego se coloca el mondongo en esta salsa, para que se sazone y por último se agrega una cantidad de arverjas frescas, se tapa la cacerola y se deja cocinar sobre fuego lento.

Una vez cocido se retira y se puede servir.

Srta. SOFIA Y COLONNA — Colón 473, Chivilcoy, F. C. O., Provincia de Buenos Aires

Por su receta:

TALLARINES A LA CREMA

Ingredientes. — 1/2 kilo de tallarines verdes, 150 gramos de manteca, 200 gramos crema de leche, 4 tajadas pechuga de pavo, 150 gramos de queso parmesano, 1/2 litro de leche, 2 cucharadas de harina, 2 cucharadas de mondongo, 1 tarrito de trufas, sal y pimienta.

1a. Preparación

Poner en una cacerolita 2 cucharadas de manteca, cuando esté derretida y bien caliente agregarle 2 cucharadas de harina, dejar rehogar y luego ir agregando la leche hirviendo hasta obtener una salsa algo espesa, agregar los hongos y el agua en que se han remojado, las trufas cortadas y el agua que contienen, la pechuga de pavo cortada en dados, la crema de leche, 1 cucharada de queso parmesano rallado y condimentar con sal y pimienta.

2a. Preparación

Poner agua y sal en una olla y cuando hierve agregarle los tallarines y dejar cocinar por espacio de 8 minutos, una vez cocidos los tallarines, escurrirlos, poner un poco de los mismos en una terrina, luego echar una cucharada de la primera preparación, empolvorear con queso rallado y rociar con manteca derretida, poner nuevamente tallarines, cubrir con el resto de la salsa, empolvorear con el queso rallado y rociar con manteca. Hacer gratinar al horno por espacio de 20 minutos y servir bien caliente.

Sra. JUSTINA T. DE MINADEO.— Las Heras 955, Rafaela, F. C. C. C., Santa Fe

Por su receta:

HUMITA TUCUMANA

Ingrediente: 2 docenas de choclos, 2 cebollas, tomates, sal, pimienta, 2 pimientos, queso fresco, hojas de albahaca y de orégano, 1 cucharada de manteca, 1 cucharadita de azúcar, 1/2 taza de leche.

Se procede primeramente a rallar los choclos y se hecha lo rayado en una sartén a freír con una cucharada de manteca. Se deja en el fuego un buen rato y luego se agrega el pimiento cortado en trocitos pequeños, el tomate en la misma forma, el queso fresco también cortado, las hojas de albahaca, orégano, la sal, pimienta, la cucharadita de azúcar y la leche.

Toda la masa que forma se deja en el fuego hasta que esté a punto. Luego se toman las chalas de los mismos choclos eligiendo las más anchas y sanas: de cada 2 de dichas chalas se las junta por la parte más ancha y se pone el relleno doblándose a los costados de la chala y las puntas y luego se atan con otras tiritas también de chalas. Una vez listas las humitas se ponen a hervir en un recipiente un poco grande por espacio de unos 20 minutos. Luego se las saca y se sirven calientes.

Nota: Si no se gustan dulces, puede prescindirse del azúcar.

Sra. TIMOTEA L. DE MOLINA

Por su receta:

PASTEL DE CHOCLO

Ingredientes: 1 docena de choclos, la carne de un pollo tierno, 1/4 kilo de papas, 30 grs. pasas de uva, 1 docena de aceitunas, 3 huevos, 1 vaso de leche, 50 grs. de azúcar, 200 grs. de grasa de cerdo, cebolla, pimentón, pimienta.

Preparación

Se rayan los choclos, se le agrega la mitad de la grasa, un poco de azúcar, un poquito de sal y el vaso de leche se hace cocer a fuego lento, revolviendo para evitar que se queme.

Preparación del relleno

Se hace hervir el pollo, se le quita los huesos cortándole en trozos pequeños; se fríe en la grasa de cebolla, echando el pimentón, luego se añade el pollo, las papas cortadas en pedazos pequeños, las pasas, aceitunas y un cucharón de caldo, azúcar y pimienta.

Se unta con grasa el fondo de una fuente, colocando una capa de choclo, sobre éste se tiende el relleno, se corta en rodajas los huevos, y éstos a su vez sobre el relleno y por último el resto del relleno sobre los huevos, se espolvorea con azúcar y se cocina en el horno durante 30 minutos.

Sra. MARIA LUISA S. DE SOTA— Correa 4040, Ciudad

FILET DE PESCADO AL GRATEN

Por su receta:

Se preparan ocho pejerreyes de regular tamaño en filets. Se sazonan con pimienta, sal y el jugo de un limón. Se echa en un sartén 1/4 litro de aceite bueno con uno o dos dientes de ajo y una vez bien caliente se fríen los filets previamente envueltos en harina, hasta que estén bien dorados. Se sacan y se colocan en una fuente y a cada filet se le pone un pedacito de manteca, ajo y perejil muy bien picados.

Se prepara entonces una salsa blanca, derritiendo 1/4 kilo de manteca, dorando en ella una cebollita picada. Se agrega luego una cucharada grande de harina y un cuarto litro de leche y una vez bien mezclado y cocido se le agrega una yema, sal y pimienta al gusto. Se cubre el pescado con esta salsa y se sirve.

Srta. ALICIA PALACIOS. — Río Janeiro 124, Dto. 8, Capital.

Por su receta:

OLLA A LA CRIOLLA

En una olla un poco grande se ponen porotos blancos, secos, a hervir en agua sola. Cuando se han ablandado casi por completo, se echa un buen trozo de oreja o rabo de cerdo salado, una cabeza de ajo y una cebolla cortada en rodajas. Se deja que cueza un momento, se le añade una cantidad de arroz más o menos igual a la que se puso de porotos. Se espera que el arroz se ponga a punto y un par de minutos antes de retirarlo del fuego se le da color con un poco de azafrán. Al servirlo se retira la cabeza de ajo.

Sra. ELENA RAYLEFF. — Las Toscas (Santa Fe)

Por su receta:

HUEVOS GRATINADOS

Ingredientes: 9 huevos; 375 gramos de batatas; 50 gramos de arroz; un cuarto litro de leche cocida; 100 gramos de manteca de vaca; 250 gramos de cebolla; un cuarto kilo de carne; 3 cucharadas de queso Gruyére; sal, pimienta, nuez moscada, y pan rallado.

Preparación

Córtese la cebolla en tiritas; póngase a cocinar en abundante agua fría teniéndola luego en ebullición durante diez minutos; se escurren



Crecida Concurrencia Atrajo la Demostración de Ayer

ASPECTO PARCIAL del Salón Volta, durante las demostraciones culinarias que tuvieron lugar ayer a las 16 horas. El reputado "chef" Antonio Kreska muestra a las señoras concurrentes un plato preparado por la señorita Julia Gómez

La Próxima Demostración Tendrá Lugar el Jueves

EL decidido auspicio con que las demostraciones de cocina del Palacio Volta cuentan entre nuestras lectoras, nos ha inducido a fijar con carácter permanente los días lunes y jueves, a las 16 horas, para las futuras exhibiciones culinarias.

De manera que la próxima demostración tendrá lugar el jueves, a las 16 horas, en el Palacio Volta. Con el objeto de ofrecer la mayor comodidad a las señoras, reiteramos una vez más que la entrada es absolutamente libre. Cada concurrente recibirá a la puerta del Palacio Volta una tarjeta numerada, con la cual, podrá participar gratuitamente en el sorteo de los platos preparados en el día.

Sorteamos en el Palacio Volta Ocho Platos

COMO ya es norma constante en las demostraciones a cargo de las lectoras premiadas en el Gran Concurso de Cocina organizado por CRITICA, sorteamos gratuitamente ayer, los platos preparados por las señoritas Gómez y Eizaguirre. La abundancia de los elementos que compusieron el menú de ayer — cuya descripción hacemos en otro lugar de esta misma página — permitió que se sortearan en ocho grandes porciones, con la consiguiente satisfacción de las señoras concurrentes.

Resultaron agraciadas en el sorteo de ayer, las siguientes personas: Elida Bertolini, María G. Gómez, María C. de Salguero, Camila J. de García, María Carmen Melián, Matilde C. de Gandulfo, Juana Santamar y María García.

Publicamos más Recetas Premiadas

las cebollas y se vuelven a colocar en una cacerola con 30 gramos de manteca; se sigue cocinando al horno durante quince minutos (no ha de dorarse); se añade entonces un poco de caldo y el arroz; vuélvase a cocer en el horno bien tapado durante 4 0o 50 minutos hasta que el arroz se ponga tierno. Hervir medio rante 40 o 50 minutos hasta que el mitad; cocinar las batatas peladas en agua y sal; durante quince minutos; luego se les saca la cáscara. Pasar el arroz por un colador apretando para que pase todo bien, colocarlo en una cacerola y añadir un vaso de leche hervida; se torna al horno con 40 gramos de manteca; consérvese al calor.

Cuando las batatas están cocidas se escurren y se pasan a puré en una cacerola y al fuego; trabájese bien. Añadir sal, pimienta, nuez moscada, 30 gramos de manteca y el resto de la leche hervida. Retirar del fuego y conservar en calor. Colóquese el puré en una cacerola de porcelana, disponiendo por encima los huevos partidos por la mitad, colocando las yemas hacia abajo. Verter por sobre ellos la salsa, quedando cubiertos con ella; espolvorear con queso y pan rallado y rociar por último con un poco de manteca derretida; se coloca al horno para dorar. Se sirve caliente.

Srta. YLDIA E. BECCACECE. — E. Ríos 2412, Córdoba, F. C. C. A.

Por su receta:

HUMITA EN CHALA

Ingredientes: 2 docenas de choclos, 1 ají, 1 cebolla, 1 cucharadita de azúcar, 2 de aceite, 2 tomates, 50 grs. de pasas de uva, sal y pimienta, 1 cucharada de manteca. Elegir los choclos bien granados y algo duros, hacerles un corte con un cuchillo, todo alrededor del tronco, separar la chala lo más entera posible; lavarla y dejarla escurrir. Limpiar bien los choclos, sacarles la barba y rallarlos. Aparte poner en una sartén la manteca y el aceite y cuando está caliente poner a dorar la cebolla picada fina, luego agregar los tomates pelados y cortarlos, dejar cocinar muy bien y agregarle el choclo, seguir cocinando a fuego lento revolviendo continuamente por 10 minutos; agregarle las pasas, condimentar con sal y pimienta y una cucharadita de azúcar, retirar del fuego y dejar enfriar un poco, se unen las chalas de a dos poniendo las partes anchas en el medio; poner una cucharada abundante de la preparación, envolver bien con la chala, doblar bien las puntas de ésta y atar con tiritas de la misma.

Una vez ya preparadas todas, se cocinan en caldo ó agua con sal y algunas verduras.

Sra. JOSEFA G. DE DIAZ. — Villa Ramallo, F. C. C. A. (Prov. de Buenos Aires)

Por su receta:

MAZAMORRA

Se pone en remojo varias horas antes 1 kilo de maíz pisado. En una cacerola grande se pone agua, un poco más de la mitad y se le echa el maíz dejándolo cocer a fuego fuerte hasta que se ablande, teniendo cuidado de agregarle siempre agua y remover continuamente con una espátula para evitar que se queme, una vez blando el maíz seguir cocinando a fuego lento. Tener preparado un litro de leche para agregarle poco a poco, hasta que termine la cocción, teniendo siempre el cuidado de revolver. Este plato se puede servir azucarado.

Srta. MARIA HERMINIA QUIROGA. — Pocito - Rinconada, F. C. P. San Juan

Por su receta:

"CHARQUICAN"

Ingredientes: 1 kilo de charqui, (carne secada al sol), 2 cabezas de cebolla, 1 kilo de papas, 2 tazas de arroz, 4 cucharadas grandes de grasa de vacuno.

Preparación

Póngase el charqui a cocer en agua por espacio de 30 minutos, después se seca, se pone a asar en una parrilla y una vez bien seco y dorado, machúquese en el mortero y desmenúcese. Póngase en una olla la grasa y agréguese la cebolla picada fina y fríase por espacio de 5 minutos cuidando que no se dore, agréguese 4 tazas de agua caliente, sal a gusto, ají picante, pimienta y orégano. ..

Agregar las papas picadas en cuadritos conjuntamente con el charqui y hágase hervir por espacio de 30 minutos, después agregar el arroz y cocer otros 15 minutos, con lo que queda listo para servir.

Se sirve en platos playos.

Preparando la Sabrosa Pepitoria



LA SEÑORITA Josefa Z. V. Eizaguirre preparando la pepitoria para su fórmula de Pollo a la pepitoria, durante la demostración efectuada ayer en el Palacio Volta

La Ganadora del Sexto Premio



LA SEÑORITA Julia Gómez preparando su receta de Langostinos Saltados Julieta, en el transcurso de la demostración culinaria que tuvo lugar ayer en el Palacio Volta, organizada por CRITICA

Una receta de: *JOSEFA V. Z. EIZAGUIRRE*

Minestra Española

SE cuecen en agua con sal, por separado, las siguientes verduras: dos acelgas, las hojas sanas de 3 lechugas, 10 alcahuciles, una coliflor, 3 papas cortadas en rabanadas, 10 cebollas de verdeo. Cocinarlas durante media hora y refrescadas y secadas en un paño. Cortada la cebolla en pedazos se pasa a la harina y huevos batidos y se fríen en aceite caliente con las lechugas; se hacen bolitas de tamaño de un huevo. En una sartén se dora un pollo cortado en octavos y 5 chuletas de cerdo. Estando doradas se sacan y en el mismo aceite, se echa una cebolla, una zanahoria y tres dientes de ajo, 50 gramos de jamón cocido bien picado, para después agregar 3 tazas de caldo y se retira del fuego. En una cazuela de barro, honda, se colocan 4 cucharadas de salsa de la sartén y otra capa de verduritas surtidas y fritas: repollo, habas, arvejas, puntas de espárragos. Luego se añaden las chuletas, otra vez salsa, las verduras y por último el resto de la salsa. Se deja hervir una hora más y se sazona con sal y pimienta. Se sirve en la misma cazuela.

Resultados del Gran Concurso YUQUERY

Sorteado en acto público el domingo 29 de Mayo de 1938, bajo la fiscalización del Sr. Escribano Nacional D. Teodoro Marco

1er. Premio:	No.	187.524	Automóvil Chevrolet
2o. Premio:	No.	43.301	Piano de cola
3er. Premio:	No.	217.623	Juego dormitorio
4o. Premio:	No.	100.225	Juego comedor

5o. Premio: No. 56.087	6o. Premio: No. 352.907
7o. Premio: No. 146.369	8o. Premio: No. 70.132
9o. Premio: No. 37.850	10o. Premio: No. 201.918

11os. Premios: Bicicletas para niños, a los Nros. 3307 — 34.333 — 38.054 — 40.119 — 46.398 — 58.982 — 59.035 — 62.194 — 70.836 75.412 — 87.106 — 91.732 — 102.538 — 118.626 — 127.369 — 172.583 — 201.375 — 236.416 — 257.921 — 292.510 — 299.746 340.118 — 347.209 — 389.420 — 400.728.

12os. Premios: Bicicletas para niñas, 4.115 — 37.104 — 41.220 — 54.349 — 60.148 — 69.356 — 73.413 — 82.991 — 90.723 — 94.287 — 107.635 — 114.250 — 129.414 — 142.425 — 167.519 — 183.473 — 214.636 — 242.851 — 273.548 — 302.612 — 335.494 — 348.598 — 367.132 — 369.885 — 382.519 —

13os. Premios: Plateas Stadium River Plate, 3.075 — 21.008 — 24.485 — 33.071 — 47.056 — 52.035 — 82.697 — 103.818 — 117.425 — 161.944 — 187.240 — 200.525 — 207.130 — 212.596 — 227.327 — 254.719 — 263.183 — 279.408 — 298.532 — 303.815 — 338.741 — 371.524 — 385.270 — 401.194 — 415.672.

14os. Premios: Relojes Ancora, oro, señora, 9.230 — 33.068 — 39.172 — 42.375 — 67.643 — 90.254 — 98.630 — 104.426 — 118.712 — 140.530 — 167.828 — 189.065 — 213.143 — 231.751 — 272.983 298.647 — 303.125 — 325.387 — 358.762 — 374.159 — 401.236 414.592 — 435.682 — 442.538 — 425.394.

15os. Premios: Autitos para niños, 2.172 — 34.144 — 41.750 — 45.621 — 79.549 — 92.450 — 108.275 — 136.935 — 183.316 — 200.183 — 204.372 — 217.798 — 245.631 — 258.196 — 303.210 — 319.043 — 337.167 — 349.314 — 372.629 — 399.572 — 405.425 — 412.953 — 415.734 — 420.861 — 427.528.

16os. Premios: Relojes pulsera para caballero, 10.129 — 34.344 — 37.614 — 41.273 — 46.075 — 53.729 — 57.431 — 58.528 — 62.346 — 73.694 — 77.160 — 86.413 — 92.527 — 94.326 — 96.153 — 102.792 — 115.249 — 127.432 — 140.525 — 156.780 — 165.638 — 165.914 — 174.306 — 199.879 — 201.267 — 204.941 — 212.523 — 223.852 — 231.791 — 240.476 — 273.049 — 279.218 — 291.301 — 293.734 — 300.926 — 304.170 — 307.641 — 325.289 — 341.035 — 357.465 — 382.742 — 383.526 — 396.814 — 412.378 — 425.167 — 439.601 — 456.530 — 460.915 — 472.172 — 476.289.

17os. Premios: Carteras para señoras, 1.951 — 2.173 — 23.068 — 33.226 — 40.593 — 46.915 — 51.821 — 57.347 — 63.172 — 70.469 — 72.213 — 79.608 — 80.027 — 93.143 — 97.835 — 104.322 — 107.219 — 114.981 — 120.537 — 128.762 — 134.925 — 152.813 — 158.941 — 179.022 — 183.265 — 194.481 — 201.796 — 208.317 — 217.569 — 235.488 — 238.625 — 247.109 — 256.007 — 261.398 — 269.522 — 280.933 — 287.017 — 293.551 — 296.613 — 304.895 — 311.742 — 319.518 — 336.976 — 369.142 — 410.753 — 432.184 — 456.958 — 457.039 — 461.763 — 490.925.

18os. Premios: Relojes áncora bolsillo, a los cupones Nos. 187.474 al 187.574 (50 anteriores y 50 posteriores al No. del 1er. Premio).

19os. Premios: Relojes para señora, a los cupones Nos. 43.251 al 43.351, (50 anteriores y 50 posteriores al No. del 2o. Premio).

20os. Premios: Triciclos para niños, a los cupones Nos. 217.574 al 217.673 (50 anteriores y 50 posteriores al No. del 3er. Premio).

21os. Premios: Cochecitos para niñas, a los cupones No. 100.175 al No. 100.275 (50 anteriores y 50 posteriores al No. del 4o. Premio).

22os. Premios: Triciclos para niños, a los Nos. 56.037 al 56.137 (50 anteriores y 50 posteriores al No. del 5o. Premio).

23os. Premios: Cochecitos para niñas, a los cupones Nos. 352.857 al 352.957 (50 anteriores y 50 posteriores al 6o. Premio).

24os. Premios: Muñecas regionales, a los cupones Nos. 146.319 al 146.419 (50 anteriores y 50 posteriores al No. del 7o. Premio).

25os. Premios: Juegos de Meccano, a los cupones Nos. 70.082 al 70.182 (50 anteriores y 50 posteriores al del 8o. Premio).

26os. Premios: Muñecas, a los cupones Nos. 37.750 al 37.950 (100 anteriores y 100 posteriores al No. del 9o. Premio).

27os. Premios: Monopatines Velox, a los cupones Nos. 201.818 al 202.018 (100 anteriores y 100 posteriores al del 10o. Premio).

28os. Premios: Pelotas de fútbol extras, a todos los cupones terminados en 301 (tres últimas cifras del 2o. Premio).

29os. Premios: Muñecas Peggy, a todos los cupones terminados en 623, (tres últimas cifras del 3er. Premio).

30os. Premios: Pelotas de fútbol, a todos los cupones numerados del 187.504 al 188.004 (500 anteriores y 500 posteriores al No. del 1er. Premio).

Los premios especiales para los que remitieran mayor número de soluciones, han sido acordados a Hortensia Rodríguez, Adolfo Berro 3622, Chicha B. Alvarez, Valle 1362 y Carlos Monti, Gaona 3747.

Los premios se entregan contra presentación de los cupones numerados, sean de la serie A o B, indistintamente, en las Oficinas de la Compañía Yuquery, Pasco 765, Buenos Aires, hasta 60 días de la fecha del sorteo.

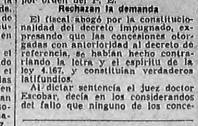
Escribe TITAYNA:

LOS DICTADORES HAN SIDO DICTADORES TODA SU VIDA

Derechos exclusivos de CRITICA
(Prohibida su reproducción total o parcial)

Varios libros llenos de interés han consagrado el apelativo de Titayna la exploradora - turista, cuyo verdadero nombre es Isabel Sauvy Tisseyre. Joven, bella, se alejó del mundo para recorrer tierras salvajes utilizando todos los medios de traslación, desde el camello hasta el aeroplano. Nada le arredra. En esa época de viajes, sabía que en el Himalaya o en Groenlandia se cruzaría con algún colega en tren de curiosear. Su prosa encanta no sólo por la observación y por la ironía, sino también por el estilo.

CUANDO yo estaba en Austria, visité una tarde el negocio de un pintor. Había ido a comprar postales pintadas, y el hombre me mostró su trabajo, reproducciones de palacios y monumentos grandiosos, en su mayor parte. Era un pobre pintor, y seguramente yo hubiera abandonado su negocio apenas compradas las postales, si una palabra al azar no hubiese iniciado una conversación. Y una vez que comenzó, siguió hablando, como un poseído.


TAYNA

—Me hubiera gustado ser arquitecto, construir grandes edificios... El mundo moderno necesita constructores... y dirigentes. ¡No hay dirigentes! Mire cómo están las cosas aquí, en Austria, y en Alemania, la miseria, las constantes revoluciones, los cambios de ministros y gobiernos. Necesitan un hombre que los gobierne, que mire por ellos, que piense, que decida por todos... Pero: ¿qué se puede hacer? Las masas sólo quieren divertirse, hacer dinero. Debería enseñárseles la disciplina, el sentimiento del deber, inculcarles el gusto del sufrimiento, el patriotismo, la obediencia.

Tenía yo en la mano una postal con la Opera de Viena, pero estaba mirando al pintor. Parecía haberme olvidado, y seguía hablando, y en su convicción había tal fuerza, que yo sentía pena por el pobre pueblo alemán, maltratado por la guerra y los tratados de paz... Cuando volvió a verme, me reí y le dije:

—Votaría por usted, señor... Adolfo Hitler, si fuera alemana. Pero soy francesa, y en Francia nos educan en el amor a la libertad.

—Y por eso forman ustedes un pueblo reducido — me contestó Adolfo Hitler, volviendo a sus postales.

* * *

Me estaba aproximando a un pueblecito de Romagna, cuando mi auto comenzó a despedir humo, deteniéndose poco después. El radiador estaba vacío; el agua había salido por un agujero. En cualquier otra parte, me hubiera enfurecido, pero en Italia el cielo es tan azul, el sol tan brillante, que nada parece tener importancia. Fuí caminando hasta el pueblo, entre los saludos de los campesinos que trabajaban en la tierra y le pregunté a un chico:

—¿Hay algún garage... algún mecánico en el pueblo?

—¡Oh, sí! ¡Hay un herrero!

Me mostró el camino, y en la herrería vi a un hombre cuyos músculos se destacaban debajo de su piel, mientras daba los fuertes y rítmicos golpes. En un cartel sobre la puerta estaba escrito su nombre: Mussolini.

—Buen día — me dijo, abandonando su trabajo. Le expliqué lo que me pasaba, y limpiándose las manos en su delantal de cuero, me siguió. Una chiquilla corría a su lado y me la presentó:

—Es Anna María, mi hija menor.

Apenas comenzó a examinar el auto, vi que era un experto.

—Me enloquecen las máquinas, y volar... — me dijo. — ¡Me hubiera gustado ser un piloto!

Sacudió la cabeza y miró al cielo; después se encogió de hombros y volvió a su tarea:

—Voy a empujar su auto hasta la herrería — me dijo.

—Pero estamos en una cuesta... ¡No será posible!

—Tengo mucha fuerza — me respondió, simplemente.

Empujamos el auto y entramos en la herrería continuando nuestra conversación. Le gustaba hablar, y tenía la facilidad de palabra que a menudo se encuentra en los pueblos del Mediterráneo.

—No soy en realidad un herrero — me explicó. — La herrería pertenece a mi padre, y yo soy un maestro de escuela, pero en los dos últimos años tuvimos la semana de treinta y cinco horas, con el mismo sueldo de antes, y en mis horas libres vengo aquí. Mi padre ya está demasiado viejo...

—¿Y dónde trabaja de maestro?

—En el pueblo próximo. Pero me aburre enseñar a los chicos... Sería más interesante dirigir a hombres... ¡Me gustaría entrar en la política! ¡Ojalá hubiese podido tomar parte en el destino de este país! A veces pienso, pienso... Y vuelvo después a mis clases, y como no tengo aviones, a arreglar autos, como ahora... Y ya que hablamos de esto, su coche no estará pronto hasta la tarde.

—¿Hay por aquí algún restaurant?

—Hay un café donde podría comer algo, pero no puede ir sola. No se debería dejar a las mujeres conducir solas por los caminos... ¡Son demasiado hermosas y atractivas para abandonar la seguridad de sus hogares.

Y me miró largamente, profundamente...

—Los italianos se vuelven locos por las mujeres" — le respondí —. "Las tienen encerradas bajo llave... pero eso no les impide tratar de entenderse con las esposas de los vecinos".

El maestro de escuela Mussolini se echó a reír, respondiendo:

—Son como gallitos cariñosos... ¡Pregúntele a cualquiera de las mujeres de aquí lo que piensa de Benito!

—Con eso no voy a resolver el problema de mi almuerzo...

—¡Venga a almorzar con nosotros! Le avisaré a Rachele...

Fuimos a su casa, agradable y llena de sol. Su mujer estaba poniendo la mesa, con una criatura en los brazos.

—Este es nuestro nieto — dijo Benito— "El hijo de nuestra hija mayor, Edda, a la que casé con el empleado del pueblo". También tenemos dos hijos; uno es soldado y el otro quiere hacer algo en el cine, así que le conseguí un trabajo como ayudante de un "cameraman".

Mientras hablaba, Benito mordía una manzana, explicándome:

—Nunca pruebo la carne ni el alcohol. Y soy fuerte... ¡muy fuerte! ¿Pero de qué le sirve la fuerza a un maestro de escuela?

Se quedó mirando el cielo, mientras Rachele lo contemplaba.

* * *

La gente que nunca deja su casa cree que en los viajes se encuentran personajes extraordinarios. Pero las personas no son más extraordinarias en Nueva York, Esmirna o Río de Janeiro, que en la propia casa. Sin embargo, una vez encontré en el pueblo de Afium-Kara-Hissard, en Anatolia, a un hombre que me pareció fuera de lo vulgar... quizás porque había pasado todo el día viajando en compañía de los camelleros, más estúpido que sus animales. Y ahora me preguntó si aquel Musfatá, capitán de una pequeña guarnición de soldados turcos, era realmente una personalidad interesante...

Lo conocía cuando fuí a pedirle una escolta para el camino a Angora. La región estaba convulsionada, y los kurdos atacaban a las caravanas. Turquía se debatía en la anarquía...

Mustafá me dijo que él mismo me acompañaría:

—"Así podré salir de este agujero" —me explicó. — Tenía ojos azules y era buen mozo.

—"¡No se fíe!" — me aconsejó el cónsul francés". — "¡No da importancia a las mujeres!".

"¡Mucho mejor!" — le respondí —, "¡Así el viaje será mucho más interesante!"

Y no recibí una desilusión. Todas las noches cuando acampábamos, Mustafá y sus hombres se reunían en una tienda para charlar y beber, y me admitían en sus reuniones.

—"Mi país es demasiado grande, demasiado fuerte para permitir que la religión lo mantenga atrasado" —me dijo una noche—. "¿No somos hombres iguales a los demás? ¿Por qué tenemos que llevar en la cabeza este "fez" ridículo? ¿Por qué nuestras mujeres usan velos, como salvajes? Si tuviera... no digo un país, sino una provincia para gobernar, insistiría en el uso de la indumentaria europea. No porque crea que es mejor, sino porque mi país debe tomar su lugar en un mundo adelantado. No se podría ser muy buen piloto en un avión, llevando un "fez" y fumando un "hookah"...

Continuamos nuestro viaje en cómodas etapas. El capitán pasaba a veces todo el día sin pronunciar una palabra. Por último nos acercamos a Angora, una ciudad pequeña y desierta, donde nadie podía pensar en erigir imponentes edificios. Mustafá miraba el horizonte, cuando me dijo:

—Cuando era pequeño, una adivina me predijo un futuro muy diferente... Según ella, sería el gobernante de Turquía... construiría una capital donde están esas cabañas, sería reconocido como igual por las grandes potencias del mundo...

Se echó a reír, murmurando:

—El capitán Mustafá, dirigente de Turquía... ¡Sería gracioso! Tendría que cambiarme el nombre... ¡Sería Kemal Pachá!

* * *

¿Conocen ustedes Georgia? Tiflis es uno de los lugares más hermosos del mundo; en los torrentes de sus ríos, los mujiks hunden las manos y sacan truchas sin igual en parte alguna.

Me detuve en una pobre cabaña fuera de Tiflis, la casa de los Djougachvilis, para tomar un poco de leche.

—¿Tiene usted un hijo, madrecita —le pregunté a la anciana que trajo la leche.

—¡Claro que lo tengo! Es tan inteligente que lo hicimos sacerdote, y en Tiflis dicen que llegará a obispo. Se llama José, como el esposo de la Virgen. —Y la anciana se persignó, haciendo reverencias delante de sus iconos.

Había un trozo de pan negro sobre la mesa y dos pollos picoteaban sobre la tierra del piso. Oí a lo lejos el ruido de un carro, y la anciana gritó:

—¡Es José!

Un hombre bajó del carro, se detuvo en el umbral, y mirando con desconfianza preguntó:

—¿Quién es usted?

—Una francesa.

Su rostro se animó:

—¡Ah, ustedes tuvieron una hermosa revolución en el 89! ¡Qué bella revolución! Pero todo lo arruinan... porque es una nación de burgueses. Las únicas revoluciones verdaderas las hacen los pueblos incapaces de burguesía.

—¿Conoce alguno?

—Sí. El pueblo quiere lo que quieren sus dueños. Lo que falta es un dueño... Tan pronto como los hombres llegan al poder, pierden la cabeza. Si me dedicara a la política...

—¿Qué haría?

—Estaría siempre en la oposición ... a menos que...

—¿Y bien?

—A menos que fuera lo bastante fuerte para destruir a la oposición.

La anciana se acercó a su hijo, exclamando:

—¡Oh, Dios! ¡Mi hijo está loco al hablar así! ¿Se puede imaginar a un Djougachvilis gobernando a toda Rusia?

El sacerdote se encogió de hombros.

—¡Los nombres no tienen importancia! Si quiero, puedo tomar otro nombre que me guste... Stalin, por ejemplo.

PRETENDIA LA POSESION DE 28.000 HECTAREAS EN SANTA CRUZ UNA COMPAÑIA QUE MANIOBRABA UTILIZANDO FALSOS COLONOS

Rechazóse la Demanda de la Sociedad Ganadera "Mata Grande", de la Patagonia

LA Cámara Federal dictó sentencia en el juicio seguido por la S. A. Ganadera Mata Grande Ltda. contra la Nación, sobre nulidad de decretos del Poder Ejecutivo y anulación de cancelaciones inscriptas en el Registro de la Propiedad.

Esta demanda se relaciona con el decreto del Poder Ejecutivo dictado el 12 de diciembre de 1917, por el cual se declaraban caducas todas las concesiones de tierras fiscales, y en virtud del cual los actores habían perdido el derecho de propiedad sobre 28.581 hectáreas de tierras situadas en el territorio de Santa Cruz.

El juze Dr. Escobar al dictar sentencia admitió la defensa de prescripción opuesta por el fiscal, y en consecuencia rechazó la demanda en todas sus partes; fallo este que fué mantenido por la Cámara Federal.

Caducidad de concesiones

Ante el Juzgado Federal del doctor Saúl Escobar se presentó la S. A. Cía. Ganadera Mata Grande Ltda. promoviendo demanda contra la Nación y persiguiendo la nulidad del decreto del Poder Ejecutivo de fecha 12 de diciembre de 1917, por el cual se declaraba la caducidad de todas las concesiones de tierras fiscales y se ordenaba la anulación de las inscripciones existentes en el Registro de la Propiedad.

Alegaba la sociedad actora que el decreto aludido era violatorio del derecho de propiedad reconocido por el artículo 17 de la Constitución Nacional, expresando que las tierras en cuestión —28.581 hectáreas ubicadas en el territorio de Santa Cruz—, habían sido adquiridas el 15 de abril de 1914, 25 de abril de 1915, 9 de mayo de 1916, 5 de julio de 1916 y 14 de julio de 1916 a Santiago Petersen y otros.

También fundaba la nulidad del decreto en el hecho de que el mismo no había sido notificado a los concesionarios, y recién en 1920, al solicitar un certificado de dominio al Registro de la Propiedad, la sociedad actora se apercibió que las tierras que había adquirido ya no estaban a su nombre, habiéndose cancelado la inscripción del dominio por orden del P. E.

Rechazan la demanda

El fiscal abogó por la constitucionalidad del decreto impugnado, expresando que las concesiones otorgadas con anterioridad al decreto de referencia, se habían hecho contrariando la letra y el espíritu de la ley 4.167, y constituían verdaderos latifundios.

Al dictar sentencia el juez doctor Escobar, decía en los considerandos del fallo que ninguno de los concesionarios cumplió ni con el espíritu ni con la ley de tierras 4167, sus decretos reglamentarios y contratos celebrados con la Nación, desde que resultaron aquellos concesionarios interpósitas personas, mediante las cuales la actora acaparó tierras fiscales violando la ley 4167, por lo que el Poder Ejecutivo dictó el decreto del 12 de diciembre de 1917, que, lejos de ser inconstitucional e ilegal, se ajusta a los preceptos de la doctrina y jurisprudencia administrativa y judicial, de lo que se desprende que tal decreto fué dictado acertadamente velando por los bien entendidos intereses de la Nación.

Finalmente, el magistrado, de conformidad con lo dictaminado opr el procurador federal doctor Poccard, y considerando que habían transcurrido con exceso los términos que señalan los artículos 4023 y 4030 del código Civil, toda vez que desde la fecha del decreto —12 de diciembre de 1917, o desde la notificación del mismo, año 1920— hasta la fecha de interposición de la demanda —7 de junio de 1934— se había operado la prescripción legal. En consecuencia, admitía la defensa opuesta y rechazaba la demanda en todas sus partes.

Apelado el fallo por ante la Cámara Federal, este tribunal, por los fundamentos de la sentencia recurrida, resolvió confirmarla en todas sus partes.

Bien Atendidos



UNA ENFERMERA de la Maternidad del Salaberry, mantiene en brazos a los trillizos nacidos ayer en dicho nosocomio, durante la visita que les hizo hoy el secretario de la Asistencia Pública, doctor Bustos Morón. El intendente Dr. Goyeneche ha resuelto que la Comuna les preste cuanta atención sea necesaria a fin de que puedan crecer sanos y fuertes

Se Obsequiará a Colombia con una Reproducción de la Estatua del Gral. S. Martín

El diputado nacional Aquiles Guglialmelli ha presentado a la Cámara un proyecto de ley por el que se autoriza al Poder Ejecutivo para invertir hasta la suma de 50.000 pesos en la reproducción en bronce de la estatua ecuestre del general José de San Martín que se levanta en la plaza de su nombre en esta capital, para ser obsequiada al pueblo de Colombia. Dicho bronce deberá emplazarse en la ciudad de Bogotá, en el sitio ya destinado por el gobierno del país hermano.

Lily Pons Ganó en Parte su Pleito Contra la Nación por el Impuesto a los Réditos

LA popular artista Lily Pons, después de las conocidas incidencias del embargo de sus valijas, demandó, por apoderado, a la Nación, exigiendo que la justicia federal condenara a ésta a devolverle la suma de $ 3.802.08 abonada, a su juicio, indebidamente por concepto de impuesto a los réditos, pues sostuvo Loly que debió incluírsele en la 4a. y no en la 3a. categoría de la ley 11.682, por haberse desenvuelto su actividad en una situación de dependencia con el teatro Colón, la entidad que la contrató.

En primera instancia, el ex juez Dr. Escobar hizo lugar en parte a la demanda, reconociendo la situación de dependencia invocada respecto a la actuación de Lily en las funciones de ópera, no así en los conciertos dados por cuenta propia cobrando una participación de las entradas. En el primer caso procede aplicar el impuesto de acuerdo a la 4a. categoría, y en el segundo la escala correspondiente a la tercera, debiendo enconsecuencia hacerse con este criterio la liquidación correspondiente. La Cámara Federal, en su acuerdo de hoy, ha confirmado este fallo, por el cual se le reintegra en parte lo pagado por Lily por concepto de impuesto a los rédicos.

El Juez de Instrucción Dictó la Prisión de una Partera

El juez de instrucción, doctor Artemio Moreno, con actuación de la secretaría Fraga, ha dictado resolución en el proceso que se sigue contra Josefina Di Paola de Anduriz, por el delito que prevé y reprime el artículo 85, inciso 2, del Código Penal.

Según resulta de las constancias del sumario, el día 2 del corriente mes, Francisca Oliva de Mazzeo fué sometida por la mencionada parte, en el domicilio de ésta, sito en Fraga 777, a prácticas vedadas. La paciente sufrió como consecuencia de ello una peritonitis y septicemia que le causaron la muerte poco después, en el hospital Pirovano, adonde había sido conducida para su tratamiento.

Al dictar resolución en la causa, considera el juez doctor Moreno que el hecho que dió lugar al sumario así como sus causas se encuentran plenamente probados en autos, por cuya razón ha decretado la prisión preventiva de Josefina Di Paola de Anduriz.

Por otra parte, ha remitido la causa al juez de instrucción en turno, a fin de que resuelva la situación de Zunilda Peirano de Rodríguez y de Diómedes Ayesa de Jurió, que declararon como testigos, por si hubiesen incurrido en falso testimonio.

Un Ladrón Lesionó a Dos Policías a Golpes de Puño, Consiguiendo Fugar

INFORMA la comisaría 43a., que a las 11 y 30 horas de hoy, en el cruce de las calles Rivadavia y Quirno, el empleado de vigilancia general, Antonio Natale y el agente Celestino Rodríguez, sorprendieron en actitud sospechosa a un individuo, en el que reconocieron a Eleuterio Ponce, argentino, de 25 años, soltero, audaz ladrón que registra varios procesos por robos y hurtos y numerosas entradas por distintas contravenciones.

Ponce, habría atacado a golpes de puño a ambos funcionarios, llegando trabado en lucha con el agente Rodríguez, hasta la finca señalada con el número 7540 de la calle Rivadavia, donde le aplicó un golpe que le produjo una lesión sobre la ceja derecha.

El individuo consiguió instantes después burlar a los representantes de la autoridad, dándose a la fuga por la calle Campana.

Del hecho, se dió cuenta al juez de instrucción de turno, doctor Antonio Beruti.

Lotería Montevideo

LOS 15 PRIMEROS PREMIOS

1-$	60.000	10130	9-$	800	1836
2-,,	6.000	13273	10-,,	800	5062
3-,,	3.000	4643	11-,,	800	7908
4-,,	3.000	4689	12-,,	800	11248
5-,,	1.500	6822	13-,,	800	13761
6-,,	1.500	12853	14-,,	800	14948
7-,,	1.500	14304	15-,,	800	16711
8-,,	1.500	19193			

El Técnico Mr. James Rice y su Esposa Visitan el Criadero de Faisanes "Los Granados"



MISTER JAMES RICE y su esposa, también experta en los problemas de la avicultura, posando en uno de los stands del criadero de faisanes "Los Granados", en Don Torcuato. Al costado de los esposos Rice se ven algunos hermosos ejemplares de faisanes que se conocen con el nombre de "orejudos". Míster Rice saca una fotografía de un grupo de faisanes de la raza Mikado

EL TECNICO AVICOLA J. RICE, ENCONTRO EN LA ARGENTINA UNA GRAN COLECCION DE FAISANES

En Bs. Aires vió por Primera Vez un Moitu

Pidió que a la Gran Exposición de Cleveland se Envíen Casales de Esta Raza

DURANTE la mayor parte de la semana pasada estuvo entre nosotros el señor James E. Rice, presidente del Séptimo Congreso y Exposición Mundiales de Avicultura, que se efectuará en Cleveland, Ohio, Estados Unidos de Norte América, del 28 de julio al 7 de agosto del año próximo. Dicha reunión revestirá extraordinaria importancia, pues según propia expresión de su presidente, el señor Rice, pondrá de manifiesto el notable índice de desenvolvimiento mundial de la avicultura; para ella han reservado ya sus stands 48 Estados de la Unión Norte Americana y 40 países.

Extraordinaria energía

El señor Rice, que en compañía de su esposa, trae una cordial invitación a todos los países de la América latina para concurrir al congreso avícola, es en el mundo uno de los más sobresalientes especialistas en materia de avicultura. En 1903 fundó el primer departamento avícola de la Universidad de Cornell, una de las de mayor prestigio en los Estados Unidos, contándose dicho departamento entre los que dan mayor contribución de aves seleccionadas para todos los criadores y aficionados a este arte en la Unión Americana. Durante 31 años el señor Rice estuvo a cargo de ese departamento. En la actualidad tiene más de 70 años de edad, pero goza de una extraordinaria energía juvenil, conservando un particular cariño por la avicultura, actividad a que ha dedicado toda su vida. Como dato curioso, nos dice que esta afición por la cría y cuidado de aves selectas, es característica de familia; sus tres hijos, casados ya, viven en una enorme granja de 461 acres, uno de ellos es también especialista en avicultura, que es la actividad principal de la granja, dedicándose los otros dos al cultivo de frutas y granos.

Cinco mil jurados avícolas

El gobiero británico lo designó para desempeñar el puesto de director del National Poultry Institute, y es en la actualidad primer vicepresidente de la Asociación Mundial Avícola. El señor Rice tiene como un record halagador el haber formado y adiestrado a cinco mil personas, para actuar como jurados de exposiciones y concursos avícolas. Ahora continúa ejerciendo de una manera gratuita la actividad a que consagró toda su vida, y su capacidad y entusiasmo por la misma, han hecho que el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos así como la comisión organizadora del Séptimo Congreso y Exposición Avícolas lo comisionaran para invitar a todos los países hispanos americanos a enviar representaciones a esa reunión.

Durante su permanencia en la Argentina, el señor Rice fué agasajado por los funcionarios del Ministerio de Agricultura, en donde dictó una conferencia, disertando sobre la producción y consumo de aves y huevos en el mundo. Asimismo se preocupó por visitar en Buenos Aires y sus alrededores, los criaderos de aves, en que con mejor técnica y mayor esmero se cultivan diversas variedades de esos animales. Con ese objeto visitó las quintas Santa Julia y Casterán, esta última dedicada a la cría de patos llamados de leche, por ser esta sustancia la base de su alimentación. Dicho criadero, produce anualmente 300.000 patos de esa calidad, para abastecer los diversos mercados en que ese producto es muy solicitado.

En Los Granados

Con el mismo fin el señor Rice manifestó su interés por conocer el criadero de faisanes de la quinta "Los Granados", ubicada en Don Torcuato. A mediodía del sábado se presentó en dicho lugar, acompañado de los doctores Olivieri y Swank, y de los Sres. Frais Castilla y Alberto Sadous, Jiménez y Aubán Balda, de ciación Argentina de Criadores de Aves, Conejos y Avejas. La cámara Leika, del distinguido visitante, fijó una copiosa serie de innstantáneas, de las liebres de la Patagonia y de cos ejemplares de osos malayos que correteaban por los amplios jardines de la quinta.

Treinta y cinco especies de faisanes

En un vasto espacio situado en la parte posterior de la misma, se encuentran alineadas en hileras dobles, que forman entre las callejuelas, las jaulas dedicadas a las 35 razas diversas de faisanes, que forman la hermosa colección. Manuel García, el encargado de dichas aves, da al señor Rice una minuciosa explicación, de las características, de las especies coleccionadas y del esmero, que el personal a sus órdenes ha de poner tanto para cuidar los ejemplares adultos, como para lograr de modo adecuado la reproducción y cría de los polluelos.

Preferentemente los huevos son incubados por gallinas, y el proceso se prolonga por algo más de tres semanas. Los nuevos ejemplares pasan una parte del período de crianza en pequeñas jaulas de madera y alambrado metálico, que pueden ser removidas hacia los lugares en que el pasto y las condiciones del piso sean más favorables.

Ante los Argus

El señor Rice se detiene un buen rato ante la bella pareja de ejemplares de faisán Argus, variedad de las más raras y cotizadas, que existen en el mundo. Difícilmente se cría en cautividad y hasta el año de 1936 no se tenía noticia más que de dos casales o parejas, de las cuales una estaba en Francia y la otra en el Jardín Zoológico de Londres. El casal exhibido en la quinta "Los Granados" viene a formar entre los tres únicos que actualmente existen en el mundo en cautividad.

La cabeza de esta variedad de faisán se asemeja a la de un buitre y luce una mezcla general de colores que, observados en conjunto, dan una sensación de tono intensamente sombreado, con dejos de búfalo y marrón. Las plumas de la parte central de la cola, son notablemente largas, llegando a medir hasta un metro veinte centímetros, coloreadas de castaño y gris moteado de blanco. La hembra es marrón, moteada de negro y castaño, dando un contraste general de búfalo y rojizo. Es originaria esta raza de la península malaya, siendo la mayor en tamaño entre todas las conocidas. Es

Regresa Bien Impresionado de la Argentina

Durante Tres Horas Recorrió las Jaulas y Stands, Admirando las Variedades de Los Granados

rara hasta en su mismo lugar de origen, acostumbrando el macho a ubicarse en los claros de la selva, en donde convive con sus congéneres.

Diez ejemplares en cautividad

Continuamos a lo largo de los "stands" en que se suceden una larga multiplicidad de nombres: Faisán Venerado, Pavón, Edwards, Imperial, casta ésta también valiosísima, que luce en el macho un plumaje claro metálico, sombreado de púrpura y negro; sobre la cabeza ostentan una cresta negra. La hembra es de un color semileonado oscuro y el pigmento de las patas marrón.

Esta especie como la Argus, es sumamente difícil de conseguir, su patria de origen en Anan, y hay en total en el mundo, unos diez ejemplares en cautividad.

El señor Rice que ha admirado largamente, las raras variedades antes descritas, muestra después una gran simpatía por la especie denominada Orejuda, que deriva su nombre de unas, a manera de orejas de plumas, que se le forman a ambos lados de la cabeza. Hay de esta especie tres variedades: la azul, la marrón y la blanca. El visitante penetra al stand de las mismas, y se hace sacar varias fotografías.

El faisán americano

Junto a esta última raza, se exhibe el Moitú, variedad que el señor Rice estima de particular interés, por ser aborigen. Se le encuentra en la gobernación de Misiones y en el sur del Paraguay. Insiste dicho señor en que se envíen a la exposición algunos ejemplares de la misma. Luce, esta que puede denominarse la raza nacional, un color negro parejo, excepto en el pecho que es blanco; en la parte superior se le forma un pequeño copete de plumas, que levanta cuando está en celo. El pigmento de las patas es colorado, y el volumen un poco mayor que el de la pava del monte. Nos dice el guía que es peculiar el que cada raza de faisanes emita un grito distinto, que es siempre ronco y desagradable, excepto el del Moitú que se dulcifica adquiriendo el tono de un suave silbido.

La mejor que ha conocido

Al terminar su visita, que fué aproximadamente de tres horas, el señor Rice comenta ponderativamente la magnífica impresión que lleva de esta reserva de faisanes, expresando que él ya sabía que hay en la Argentina criaderos de aves bien organizados, pero que no esperaba encontrar tan variada colección de faisanes en medio tan propicio para reproducirse adecuadamente, como la que en esta tarde ha visto y que es sin duda, la mejor que ha conocido en su largo ejercicio, como especialista en el cultivo y reproducción de toda clase de aves domésticas.

Con una favorable impresión por lo que en su especialidad pudo conocer en la Argentina, continuó el señor Rice el domingo por la tarde su jira de propaganda para el Congreso Avícola debiendo tocar aún todas las capitales sudamericanas del Pacífico, Centro América y México, para terminar su recorrido aéreo en Brownsville, Texas.

Tito Coral, el Maravilloso Cantante Venezolano, Conquista, Día a Día, al Auditorio del Eter

Enorme expectativa despertó el debut de Tito Coral, el famoso cantante venezolano contratado directamente por Cafiaspirina para actuar exclusivamente en los magníficos programas que nos ofrece los martes, jueves y sábados a las 20.30 horas.

La audición inaugural fué escuchada en los hogares argentinos con singular agrado, ya que pudieron corroborarse los brillantes antecedentes artísticos que posee Tito Coral.

No está demás recordar que este artista excepcional es un astro de la radio, del teatro y de las películas. Sus éxitos cubren varios países. Actuó con enorme suceso en los famosos "folies" de Ziegfeld de Nueva York, en el Teatro Rex de París y en el Casino de Montecarlo, Mónaco.

Su actuación en la radio de la Argentina, confirma la atracción que despertó en Estados Unidos su intervención en los programas de la National Broadcasting y otras estaciones.

Los programas de Tito Coral están elegidos con muy buen criterio y satisfacen los gustos de todo nuestro público. La voz de Tito Coral es varonil, cálida y melodiosa e interpreta con igual destreza las más difíciles romanzas de la ópera lírica, como las más tiernas y románticas páginas del cancionero latino americano. En una palabra, Tito Coral, a pocas audiciones de su debut, ya es el ídolo de millones de radioescuchas.

El Congreso de la U. Ferroviaria Aprobó la Actuación de la C. D. en el Laudo Presidencial

Continuarán "las Gestiones para Conseguir que el Reglamento sea Encuadrado Dentro de la Letra y el Espíritu de la Ley No. 11.544"

Hoy reanudó sus deliberaciones el congreso anual de la Unión Ferroviaria, con la presencia de la gran mayoría de los delegados.

Se aprobó la situación de la directiva

El congreso finalizó, después de haber intervenido la casi totalidad de los delegados en el debate, con el capítulo del informe de la comisión directiva relacionado con el Laudo Presidencial, el que fué aprobado por 57 votos contra 42, con 2 abstenidos y un ausente.

Proseguirán con firmeza las gestiones

La circunstancia de que las gestiones de la comisión directiva en procura de la derogación del Laudo presidencial hayan sido aprobadas no implica el abandono de las mismas, como lo expresa al final el texto del capítulo aprobado, que dice así:

"De manera que lo que dejamos dicho no impide que continuemos las gestiones para conseguir que el reglamento sea encudrado dentro de la letra y el espíritu de la ley número 1544 y del propósito que guió al legislador al dictarla, que fué el de establecer que la jornada máxima legal de trabajo debe ser de ocho horas".

Reglamentación del Trabajo (Ley número 11.544)

El congreso entró a continuación a considerar el capítulo relativo a la reglamentación del trabajo, "el cual no contempla la letra ni el espíritu de la ley 11.544".

Lo mismo que en el caso del laudo presidencial, el debate en torno a esta cuestión provocó sumo interés entre los delegados, la mayoría de los cuales expresaron su decisión de intervenir en el debate.

Falleció Doña Carmen Casarégola de Iovane

A la edad de 75 años falleció esta mañana en esta capital doña Carmen Casarégola de Iovane.

La extinta era madre política de nuestro compañero de tareas Gustavo González. El pesar que provoca su desaparición en el amplio círculo de sus amistades se pondrá en evidencia en el acto del sepelio, que se efectuará mañana a las 15 horas en el Cementerio del Oeste.

En un Gesto Humanitario los Vecinos Dan Sepultura a un Hombre sin Familia

Vamos a destacar un hecho indudablemente sencillo, pero de ejemplar carácter humanitario: en la finca de la calle Monte 3670 dejó de existir José Spina, italiano, de 50 años. Como careciera de familiares en el país y de toda suerte de recursos, a iniciativa del señor Orlando Salerno, el vecindario reunió los fondos necesarios para el sepelio, haciéndose cargo de todo lo pertinente a ello.

La inhumación se efectuó en el cementerio de Flores y el señor Salerno nos pide hagamos público su agradecimiento a todos los que cooperaron a tal fin.

AVISO FUNEBRE

✝ CARMEN CASAREGOLA Vda. de IOVANE — q. e. p. d. — Falleció el 31 de mayo de 1938, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Josefina I. Vda. de Elli, Rafael, Isabel I. de Sanguinetti, Salvador, Atilio, Silvio, Emilio, Elvira I. de Gonzalez y Antonio; su hermano Salvador Casaregola; sus hijos políticos Manuel Sanguinetti, Antonia S. de Iovane, Magdalena A. de Iovane, Gustavo G. González, Lía R. de Iovane, María M. de Iovane y María Esther C. de Iovane; sobrinos, primos, nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste el día 1 de junio a las 15 horas. El duelo se despide por tarjeta. Casa mortuoria, Gaona 2747.

Con Coches de Cuatro Cilindros Hubo Danza de Records Ayer en Indianápolis

El Vencedor de las 500 Millas a un Promedio de 186 Kilómetros Ganó $ 100.000

YA se ha disputado una vez más la clásica carrera automovilista de las 500 Millas de Indianápolis y esa ha sido la vigésimasexta edición de esa magna competencia que entusiasma a millares de personas que no dejan un solo claro en las amplias tribunas de la famosa pista de ladrillos.

Y esta competencia de ayer ha tenido una característica especial que llamó poderosamente la atención de aficionados y técnicos: el derrumbe de todos los records, el ganador, Floyd Roberts ha logrado marcar un promedio de 189 kilómetros por hora, superando así el tiempo récord que desde 1936 poseía Louis Meyer con 183 kilómetros 100 metros por hora.

Coches de 4 cilindros

El vencedor de la carrera y nuevo recordman piloteaba un coche de 4 cilindros, pero ello no ha sorprendido tanto ya que los conocedores de la pista asignaban una gran chance a esas máquinas por su mayor resistencia y por su extraordinaria velocidad. Ya en las eliminatorias Roberts corrió durante 10 millas a razón de 202 kilómetros 559 metros por hora y esa performance fué al día siguiente superada por Householder en 149 metros.

Esa velocidad máxima de 202 kilómetros hizo sensación y más lo hará ahora el promedio de 189 kilómetros que se consiguió establecer con un coche Burd de 4 cilindros. Con respecto a este nombre del coche justo es hacer la aclaración de que Burd corresponde a una propaganda comercial, siendo la máquina de Roberts un Monoplace con motor Miller.

Reción en el cuarto puesto ocupado por Ted Horn encontramos en la clasificación de las 500 Millas un coche de 8 cilindros, ya que el segundo puesto que correspondió a Wilbour Shaw y el tercero y quinto ocupados respectivamente por Chester Miller y Chet Gardner fueron logrados con coches de 4 cilindros.

Danza de records

Desde 1911 puede decirse que en Indianápolis se inició la danza de los records.

En ese año se logró un promedio de 120 kilómetros 15 metros por hora; luego 14 años más tarde se llegaba al máximo de 162 kilómetros 750 metros por hora, y en 1935 o sea 10 años deaspués el promedio era de 170 kilómetros 977 metros por hora, para el año siguiente llegar a la marca de Shaw que ayer superó Roberts y que era de 183 kilómetros 100 metros por hora.

La carrera de ayer

Los técnicos han mirado hasta el momento de la largada a los dos coches europeos, que debían trenzarse en esta cruzada que durante tantos años había sido casi exclusiva de los fabricantes y técnicos norteamericanos. En efecto, tanto Rex Mays, como Maurice Rose, pilotearían un Alfa y un Maseratti respectivamente y de la batalla se llegaría luego a alguna conclusión. El comienzo de la carrera demostró todo el poderío de estos dos coches, y Rex Mays, fué en realidad el rival más violento y más peligroso en el transcurso de las primeras 125 millas. Luego vino el derrumbe y comenzaron a puntear los coches americanos, construídos especialmente en varios talleres que se han especializado en la preparación de estas máquinas. Los promedios se han mantenido por encima de los 192 kilómetros por hora, mientras el Alfa Romeo de Rex Mays, batalló con Snyder y Householder, luego fué bajando paulatinamente la velocidad hasta afirmarse sobre los 190 kilómetros por hora. Ha habido en realidad dos solas alternativas en esta gran carrera: el prólogo violento como siempre y con la característica especial ofrecida por la lucha entablada entre las máquinas americanas y europeas; y el epílogo que comprendió parte de la carrera cuando Snyder pasó al frente del pelotón turnándose con Floy Robert, hasta que éste último quedó dueño de la situación a raíz del abandono de su rival Snyder. No faltó, como una chispa, la aparición de Kelly Petillo, que en un momento dió la impresión de que rompería con la acción de sus rivales, más fué una sola chispa. Al frente aparecían siempre los mismos tres hombres, hasta cumplirse 350 millas. Eran ellos, Snyder, Roberts y Shaw.

Doce clasificados

Doce corredores han sido clasificados pos los jueces de las 500 millas de Indianápolis, pero de ellos solamente cinco lo han sido en forma completa, o sea con el recorrido total de los 804 kilómetros. La lluvia que sorprendió la llegada del cuarto clasificado, que fué Ted Horn, aconsejó a los jueces a detener a los demás corredores, clasificándolos después del quinto, de acuerdo con las vueltas cumplidas.

De los 12 volantes clasificados 10 son conocidos por nuestro mundo automovilista. En efecto, Floy Roberts ha ocupado el cuarto lugar en las 500 Millas de 1934 y el año pasado, punteando con Shaw, Meyer y Rose, debió abandonar en las últimas 10 millas. Floy Roberts es ingeniero y tiene 38 años. Practica automovilismo desde los 20 años. Ha ganado ayer 23.000 dólares en premios en efectivo, más las sumas que les corresponden por la propaganda comercial. W. Shaw, el segundo clasificado, ganó el año pasado esta carrera y hace 10 años que está en el marcador de las 500 Millas. Chester Miller, Ted Horn, Chester Gardner, Har Ardinger, Jhoe Thorne y Billy Devore han tenido destacadas actuaciones en la pista de ladrillos. De los que realmente no se esperaba mucho se han destacado ayer Harry Mc Quinn, que llegó séptimo, y Duke Valon, que se clasificó undécimo.

Repetimos que el promedio del ganador fué de 188.611 kilómetros por hora; el del segundo, de 186.004; el del tercero, de 184.984; el del cuarto, de 180.570, y el del quinto de 177.525 kilómetros horarios.

Triunfó la Lista de U. Universitaria en Derecho de La Plata

LA PLATA, 31 (De nuestra agencia). — Como se hubiera anunciado, realizóse en la Facultad de Derecho la elección de nuevas autoridades del Centro de Estudiantes, como así también de dos representantes al Consejo Académico y uno a la Federación Universitaria.

Triunfó la Unión Universitaria

El acto se desarrolló en un ambiente de gran entusiasmo, habiendo triunfado la lista de la Unión Universitaria, que totalizó 238 sufragios, contra 117 de la Lista Azul.

De acuerdo a este resultado, se impuso como presidente el señor Roberto F. Giraudo, constituyéndose delegados al Consejo Académico los señores Julio A. Marcó y José G. de Paolis, y delegado a la Federación Universitaria el señor Jorge R. Ordoqui.

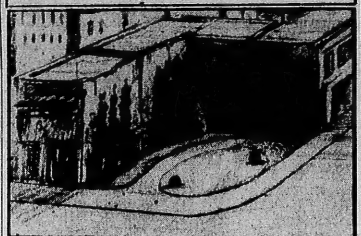
Además ,la Unión Universitaria obtuvo nueve vocales, correspondiendo sólo cuatro a la Lista Azul.

Abonó Sueldos y Alquileres la Tesorería del C. de Educación

De 9.30 a 10 horas la tesorería del Consejo Nacional de Educación pagó hoy los sueldos, alquileres y gastos de las escuelas primarias de la capital federal, Instituto Bernasconi y Escuelas al aire libre, correspondientes al mes de mayo.

De 12.30 a 15 horas se abonaron los haberes al personal de las escuelas militares

Así Quedarán los Baldíos del Centro



EL DIBUJO nos da una idea de la forma como quedarán los baldíos de la zona céntrica después de su urbanización. Se proyecta plantar álamos en las proximidades de las paredes vecinas, formando a su alrededor una franja de césped que circundará a un espacio libre que servirá a los niños como lugar de esparcimiento. Comenzará la comuna a urbanizar los terrenos existentes entre las calles Independencia, Entre Ríos, Callao, Santa Fe, Leandro N. Alem y Paseo Colón

Un Homenaje a la Memoria de Ponce se Realizará esta noche

DE acuerdo a lo que anunciamos oportunamente, esta noche, a las 21 horas, tendrá lugar en la Casa de los Trabajadores, Victoria 1456, un acto en homenaje a la memoria del pensador argentino, Aníbal Ponce, fallecido trágicamente en Méjico, adonde se había radicado no hace mucho, para dictar curso en la Universidad Obrera.

El mismo es organizado por intelectuales de distintas tendencias democráticas y ocuparán la tribuna los señores Narciso Machimandearena, Gerardo Guillot Muñoz, Sara Papier, Faustino Jorge, Saúl Bagú y el diputado nacional, señor Raúl Damonte Taborda.

La entrada al acto es libre para cualquier persona, prometiendo alcanzar gran magnitud, ante las simpatías que gozaba Aníbal Ponce entre los intelectuales por su posición liberal.

No Devolverán a la Sucesión Madariaga Anchorena Cuadros Valiosos que Había Donado

HACE cientoséis años, los esposos Carlos Madariaga y Josefina Anchorena, donaron al Estado, ciento trece valiosos cuadros, comprados en Europa con destino al Museo de Bellas Artes, siendo deseo del matrimonio que se formara una sala que llevaría el nombre del general Juan Madariaga.

Por decreto de Sáenz Peña se aceptó la donación, cumpliendo con tal deseo durante veinte años, pero al ser trasladado el Museo de su viejo local de la calle San Martín a la Recoleta, se suprimió la sala que llevaba el nombre del general, distribuyéndose los cuadros con otro criterio y substituyéndose las denominaciones de salas, por una placa de mármol a la entrada del local en la que se han grabado los nombres de los donantes. Además los cuadros tienen pequeñas leyendas estableciendo el origen de ellos.

Pero el matrimonio y luego sus hijos, insistieron en reunir los cuadros en una sala especial, y como diversas gestiones realizadas no tuvieron éxito finalmente demandaron a la Nación por revocación de donación y restitución de lo donado.

En primera instancia el ex juez doctor Escobar rechazó la demanda sin costas estableciendo que la donación hecha por los esposos Madariaga-Anchorena fué pura y simple, y no condicionada a imposiciones de nombres o salas. En segunda instancia la Cámara Federal confirmó este fallo.

Los Altos Jefes de Chile Visitaron al Ministro de la Guerra y al E. Mayor

Mañana Visitarán el Colegio Militar, el Palomar y Harán una Recorrida por la Zona de El Delta

DE regreso del Brasil, donde integraron la embajada presidida por el canciller Gutiérrez Allende, llegaron esta mañana a nuestra capital dos jefes de alta jerarquía del ejército chileno.

Los distinguidos visitantes son el comandante en jefe del ejército del país hermano, general Oscar Novoa Fuentes, y el jefe del estado mayor de las fuerzas aéreas, comodoro del aire Armando Castro López, y sus secretarios ayudantes.

Recepción en el puerto

En el desembarcadero de la dársena Norte, esperaban a los militares extranjeros, el inspector general del ejército, general Mohr, el jefe del estado mayor general, general Quiroga, el jefe accidental de las fuerzas aéreas, coronel Manni, el mayor Sola, ayudante de campo del ministro de Guerra, el teniente coronel Mendioroz, designado ayudante del general Novoa Fuentes, y el mayor Cormack Lynch, que desempeñará las funciones de ayudante del comodoro del aire, Castro López.

Cambiados los primeros saludos y las presentaciones de estilo, los militares chilenos se trasladaron al Ministerio de Guerra, en donde se entrevistaron con el titular de ese departamento de Estado, general Márquez, acompañado de sus respectivos ayudantes y del agregado militar de Chile.

Con el inspector del ejército

Después el general Novoa Fuentes y el comodoro del aire, Castro López, concurrieron a la inspección general del ejército, saludando en su despacho al general Mohr y a otros altos jefes de esa dependencia militar. En esta visita fueron acompañados por el general Manni.

En el Ministerio de Marina

Por su parte, el almirante Reyes del Río, que también integra la embajada del país hermano, acompañado de su ayudante argentino, capitán de fragata José Delepiane, y del agregado naval de Chile y de su ayudante, concurrió poco antes del mediodía al Ministerio de Marina, en donde saludó al vicealmirante Scasso, departiendo largo rato. Durante el transcurso de la conversación se recordó la visita que hiciera a los puertos de Chile y Perú, el año pasado, la escuadra de mar, al mando del hoy ministro de Marina, vicealmirante Scasso.

La recepción en el Círculo Militar

Por la tarde los militares chilenos concurrieron al pabellón que el Círculo Militar posee en Olivos, en donde se les ofreció una recepción. El general Molina, que preside la comisión directiva de ese círculo, en oportunos términos ofreció la demostración.

Por la noche los visitantes concurrirán a la función de gala que se realizará en el teatro Colón.

En el Centro Naval

Como estaba anunciado, esta tarde se realizó en el Centro Naval la recepción que las autoridades del mismo ofrecían al canciller de Chile y a los integrantes de la embajada. A este acto asistió el Dr. Gutiérrez Allende, todos los miembros de su comitiva, el ministro de Marina, vicealmirante Scasso, y otras personalidades.

Los actos de mañana

Mañana a las 10.30 horas los militares chilenos procederán a colocar palmas de flores en el mausoleo que guarda los restos del general San Martín en la iglesia Catedral, y en el monumento al general O'Higgins. Frente al monumento de este prócer chileno se ubicará una banda militar, la que ejecutarán los himnos de los dos países.

A las 14.30 todos los integrantes de la comitiva realizarán un paseo por el Delta. Después los militares chilenos visitarán a las 15 el Colegio Militar de El Palomar, asistiendo a la formación de la tarde. Durante esta ceremonia volarán sobre el instituto cincuenta aviones de la base aérea de El Palomar.

La Erección de Dos monumentos al Gral. Roca, se Proyecta

EN la secretaría del Senado se recibió un mensaje del Poder Ejecutivo acompañando un proyecto por el que se modifica la ley 12.167.

Por la modificación propuesta por el Poder Ejecutivo se destinarían 350.000 pesos para la erección de dos monumentos al teniente general Roca, en esta capital y en Tucumán, y se faculta al P. E. para disponer la colocación de una placa recordatoria en el lugar donde nació el ex presidente de la Nación.

Ejercicios de Esta Tarde en La Plata

MONTEPIO, con Etcheverry, 600 metros en 36" 2.5.

LUJANERA, con Capra, 700 metros en 43".

ROZANDO, con M. González, 700 metros en 45".

FOGATA, con Ortiz, 700 metros en 43" 4.5.

CALENDARIO, con J. C. González, 500 metros en 49" 2.5.

MANCORE, con Moreno, 1000 metros en 1'1" 4.5.

LA ROSA DE LOS VIENTOS

No conocen el cine

AUNQUE el cinematógrafo ha llegado a ser la forma de entretenimiento más popular del mundo desde que fué presentado al público por primera vez, en su forma más sencilla pero ya con todas las características de proyección y movimientos actuales, en 1896, en Nueva York, el número de personas vivientes que no han visto nunca una película es calculado en 475 millones, o sea una cuarta parte de la población del globo. — (De "Collier's", Nueva York).

La obesidad, un buen signo

CONTRA la opinión de Marañón y del doctor Leonard Williams se ha levantado la opinión de otra eminente autoridad médica, el doctor Berthold, quien afirma que "un principio de obesidad es uno de los mayores beneficios que la Providencia puede conferir a un hombre, y con la obesidad viene la perseverancia, la virtud y el contento".

Berthold cita algunos ejemplos notables: Napoleón, que "desarrolló" vientre a los 30 años; Mirabeau, Balzac y Dumas, prodigios de energía, que eran también montañas de carne, y Gambetta, que a pesar de su obesidad, conservó su vigor mental y físico hasta su muerte.

Teófilo Gautier, que era otro gordo de buen tamaño se adelantó al profesor alemán al afirmar que la grasa y el genio van juntos y como prueba señalaba a "ese más barril que hombre de Balzac" al aspecto de bien alimentados de Hugo y Sainte-Beuve y a "ese hipopótamo con pantalones de Rossini". — (De "Manchester Guardian" Londres).

Los agujeros de la media

¿POR qué será que cuando uno tiene un agujero en una media, justamente sobre el dedo mayor, y pasa la media al otro pie, se encuentra con que el agujero sigue sobre el dedo mayor? Lo lógico sería que el agujero pasara al dedo chico.

Eso es demasiado para mí y lo dejo para otras mentalidades. Quizás la Universidad de Harvard podría crear una beca por un año para que algún individuo capaz estudiara el asunto y determinara la causa (De A. B. Watac, en el "New York Sun").

El hombre de 40 años

LA muerte empieza a los 40 años para muchos norteamericanos. La industria ha creado un problema para el que no ha dado solución; la eliminación de los de más de 40. Los mejores años de la vida — los de los 20 a los 40 años — son tomados por la industria, y luego el obrero es echado a un lado. Al parecer, no hay nada más para él en esta vida.

Sin embargo, a medida que pasan los años, el problema del hombre de 40 años se hace más premioso, porque aumenta el porcentaje de los mayores en la población. En 1890, el 18 por ciento de la población de Estados Unidos estaba compuesta por personas de 40 a 64 años; en 1930, el 24 por ciento; en 1950 el 28 por ciento.

Por otra parte, pruebas científicas e imparciales van en contra de esa suposición de la industria. No resulta un mayor coeficiente de peligro físico, su productividad no disminuye, no tiene más riesgos de accidentes. Además, es un obrero cuidadoso, a menudo muy diestro; es un buen maestro de aprendices, y se puede confiar en él. ¿Por qué elimina entonces la industria despiadadamente al hombre de 40 años? — (De "Digest and Review", Nueva York).

Chistes secretos en Alemania

AUNQUE los chistes políticos son muy mal recibidos por las autoridades en Alemania, siguen circulando en gran número. Si el autor que inventa uno o el que lo repite son sorprendidos por las autoridades, se informa de penas como esta: "K... de Magdeburgo, fué sentenciada a 2 años y medio de prisión por difundir una llamada "broma en voz baja".

¿Cuál era la broma? El autor aseguraba que Goebbels se había quejado amargamente de que el 98 por ciento del pueblo alemán era devotamente fiel al nacional-socialismo, pero que lo extraño era que uno se encontraba siempre con el 2 por ciento restante.

A otro culpable se atribuye haber dicho que el maestro Furtwaengler había pedido al famoso violinista Bronislao Huberman —que tiene ascendencia judía, aunque él no lo es — que participase en un concierto, pero que éste se negó, enviándole el siguiente cablegrama: "Mi abuelita no quiere".

Y lo más extraño es que este hecho ocurrió realmente. — (De "The Living Age", Nueva York).

Audacia masculina y femenina

¿POR qué las mujeres escriben las cosas que no se atreven a decir?

¿Y por qué los hombres dicen las cosas que no se atreven a escribir? — (De "La Grande Revue", París).

Pague lo que guste

UN millonario de Los Angeles entra en la cafetería Clifton para tomar algo. Lo mismo hace un vagabundo. Tomen lo que tomen, ambos reciben un boleto que dice en el dorso:

"Cualquiera sea la cantidad señalada en este boleto, usted puede pagar lo que guste, o comer gratis".

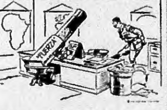
¿Qué oportunidad magnífica para comer por nada el resto de la vida, dirá usted, no? Pero no es así, y ese restaurant hace muy buenas ganancias cada año. En cinco años ha expendido más de 20 millones de comidas, y cada comida ha representado un promedio de beneficio de medio centavo.

La comida de un cliente puede llegar a sólo 25 centavos o algo así. En todo caso, no se cobran las limonadas, ni los helados de frutas y chocolate. Pero si considera que no puede gastar esos 25 centavos, se va sin pagar.

Eso no significa ninguna vergüenza, pues la oferta está hecha con toda sinceridad, como una cuestión comercial, y cualquiera tiene derecho a beneficiarse de ella. Pero el hombre que puede pagar, paga, y a menudo paga más de lo que marca el boleto.

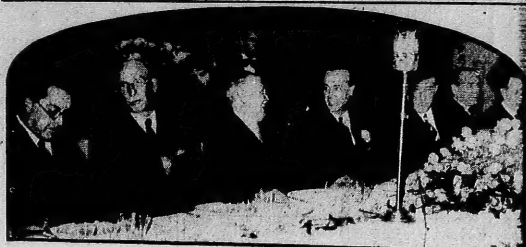
Durante uno de los períodos de crisis, que duró tres meses, más de 10.000 personas se fueron de la cafetería sin pagar nada. Pero otras comidas fueron tan bien pagadas que la cafetería pudo mantener sus cuentas en orden. — (De "Answers", Londres).

¿Cuál será la próxima?



HITLER (dictando) ... "Por consiguiente, quedo a la espera de su grata respuesta, sinceramente suyo..."
(De la "Birmingham Gazette").

Demostración al Ex Ministro de Agricultura



EL EX MINISTRO de Agricultura de la Nación doctor Miguel Angel Cárcano, sorprendido en plena conversación durante el banquete que le fué ofrecido anoche, como un reconocimiento hacia la labor desarrollada por el mismo durante el desempeño de sus funciones al frente de la cartera de Agricultura

La Mayoría de la C. de Poderes Desestimó el Proyecto de Mihura

En su Sesión de Hoy Resolvió Rechazar el Proyecto

A LA reunión que celebró esta mañana la Comisión de Peticiones y Poderes de la Cámara de Diputados, no asistieron los legisladores radicales doctores Humberto Cabral, Eduardo Araujo y Ernesto Sammartino. Sólo concurrieron los representantes de la concordancia, diputados Reynaldo Pastor, Fenelón Quintana, Lorenzo Fazio Rojas y Adolfo Mujica.

Los diputados Cabral y Sammartino aguardaron hasta cerca del mediodía al diputado Araujo, cuya salud se encuentra resentida. Al llegar este legislador, los diputados radicales se reunieron separadamente para redactar el despacho de la minoría sobre los comicios de Entre Ríos.

El despacho de la mayoría

La mayoría de la comisión, es decir, los diputados Pastor, Quintana, Fazio Rojas y Mujica produjo despacho aprobatorio de las elecciones de Entre Ríos.

El texto del despacho es el siguiente:

Honorable Cámara: La comisión de Peticiones y Poderes, en mayoría, ha considerado el proyecto de resolución presentado por el diputado Mihura y otros, sobre nulidad de las elecciones practicadas en el distrito electoral de Entre Ríos el día 6 de marzo próximo pasado, y por las razones que dará el miembro informante aconseja la sanción del siguiente proyecto de resolución:

Desestímase el proyecto de resolución presentado por el señor diputado Mihura y otros po rel que se solicita que se declare la nulidad de los comicios realizados en el distrito electoral de Entre Ríos el día 6 de marzo del corriente año.

Los diplomas de Buenos Aires

A las 15.30 se reunió en pleno la Comisión de Poderes con el objeto de preparar el despacho de los diplomas de la provincia de Buenos Aires.

Hoy Cumple su 125 Aniversario el Reg. 7o. de Infantería

EL regimiento 7 de infantería que dirige el teniente coronel Alfredo L. Podestá y que tiene su asiento en la ciudad de La Plata cumple hoy el 125 aniversario de su creación.

Con este motivo, se llevó a cabo en su guarnición un interesante programa de festejos, a los cuales se adhirió el señor ministro de Guerra, general de brigada Carlos D. Márquez, por medio de un conceptuoso telegrama saludando a los jefes, oficiales, suboficiales y soldados de la citada unidad.

PRECIOS DEL MERCADO A TERMINO

PRIMERA RUEDA

Entrega en Dársena:

		Apert.	Claus.
Trigo:	Junio	8.45	8.49
..	Agosto	8.61	8.58
..	Septiembre	8.75	8.68
..	Octubre	8.78	8.71
Maíz:	Junio	7.30	7.15
..	Julio	7.—	6.85
..	Agosto	6.80	6.68
Lino:	Junio	12.96	12.85
..	Julio	13.03	[illegible]
..	Agosto	13.05	[illegible]
..	Septiembre	13.12	13.05
..	Octubre	13.18	13.05

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 horas:

		Compr.	Vend.
Trigo:	Junio	8.40	8.45
..	Julio	8.52	[illegible]
..	Agosto	8.57	8.58
..	Septiembre	8.66	8.67
..	Octubre	8.73	8.75
Maíz:	Junio	7.17	7.18
..	Julio	6.87	6.90
..	Agosto	6.67	6.70
Lino:	Junio	12.88	12.91
..	Julio	12.88	12.92
..	Agosto	12.92	12.94
..	Septiembre	13.01	13.06
..	Octubre	[illegible]	[illegible]

Se Rindió un Homenaje a la Memoria del Ingeniero Pagés

Se llevó a cabo ayer en la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria, el acto de homenaje en memoria del ingeniero agrónomo Pedro T. Pagés, fallecido recientemente.

El presidente de la Corporación, doctor Leopoldo Giusti, abrió el acto dando cuenta de los honores que había dispuesto tributar al extinto, manifestando que el retrato del mismo había sido colocado en la sede de la Academia.

Hizo uso de la palabra, luego, el ingeniero Parodi, quien se refirió extensamente a un asunto de carácter científico.

Se dió lectura en seguida a un mensaje enviado por el académico honorario de la institución, doctor Félix Gordon Ordás, saludando a todos los miembros.

El doctor Luis Van de Pas, informó sobre un trabajo remitido por el doctor Robert von Ostrtag, desde Alemania; hablando a continuación los doctores Murtag, Giusti, Sopeña y Ferro con lo que se clausuró el acto.

Homenaje del Ejército de Chile al Gral. San Martín

El día 1 de junio del corriente año, el señor general de División del ejército chileno, D. Oscar Novoa Fuentes, a las 10.30 horas, rendirá un homenaje consistente en la colocación de una corona de flores en el mausoleo del general San Martín, y a las 11 horas del mismo día, otra en la estatua ecuestre del general O'Higgins. Dichas actos serán amenizadas por bandas de los regimientos No. 1 y 2 de infantería "Patricios" y "General Balcarce", respectivamente, las que ejecutarán los himnos argentino y chileno.

Se Ha Postergado Hasta el Viernes Próximo el Estreno de la Producción Nacional "El Canillita y la Dama"

Con Luis Sandrini en el Papel Principal

Nos informa la Corporación Cinematográfica Argentina que el estreno de su segunda producción, "El canillita y la dama", que estaba anunciado para mañana miércoles en el cine Monumental, ha sido diferido para el viernes próximo, 3 de junio, en la misma sala.

Como se sabe, "El canillita y la dama" es una comedia dirigida por Luis César Amadori, en la cual reaparece el más popular de nuestros actores cómicos, Luis Sandrini, secundado por la celebrada actriz y bailarino Rosita Moreno, Lalo Bouhier, Sara Olmos, Juan Mangiante, Miguel Gómez Bao, María Esther Buschiazzo y otros.

"El canillita y la dama" fué fotografiada por Gumer Barreiros en los estudios S. I. D. E.

Figuras de Renombre Actuan en "Cuando la Vida Llama"

La producción cinematográfica francesa "Cuando la vida llama" que Horizonte Films presenta el próximo jueves en el cine Suipacha, constituye en lo que a su contenido interpretativo se refiere, un espectáculo de selección por cuanto se ha incluido en el reparto a un conjunto de artistas calificados.

Con tal motivo hemos de destacar por su labor ya impuesta en anteriores trabajos y por los cuales han alcanzado posiciones de consideración en el séptimo arte, debemos mencionar los nombres de Victor Francen, Suzy Prim, Renée Devillerz, Daniel Lecourtois, Jeanne Loury, Mady Bery y Robert Arnoux. Tan estimado grupo de actores y de actrices se desempeñarán bajo la dirección de George Neveux.

Se Transformó de Telefonista en Actriz de la Pantalla

Pasar de su empleo de simple telefonista en una oficina de Dallas, ciudad del Sur de los Estados Unidos, a la interpretación de uno de los papeles de primer plano de "Pasión salvaje", película en tecnicolor que será estrenada el viernes en el Gran Teatro Opera, es un caso notable.

Tal ha sido la aventura, digna ciertamente de Las mil y una noches, que le aconteció a Dorothy Howe. Lo que sirvió de lámpara de Aladino a esta futura estrella del cine, fué un concurso en el cual salió vencedora.

Encabezan el reparto de "Pasión salvaje" Dorothy Lamour y y Ray Milland, romántica pareja que conquistó la simpatía de nuestro público en "La princesa de la selva".

La Pantalla al Día

DICE "POUR VOUS"

"Es una de las más hermosas situaciones dramáticas que se pueden imaginar... Es un film muy hermoso, emocionante y bien realizado. Los adaptadores han sabido hacerlo "muy cinematográfico". El director le ha sabido transmitir toda la angustia y el tormento del protagonista. Esto lo pone a la altura de René Clair, Feyder, Duvivier y Maurice Tourneur... La música de Georges Auric aumenta el drama, acentúa la acción, acelera los latidos del corazón y multiplica la ansiedad. La fotografía es plena de atmósfera". Así opina el cronista de la película francesa "Yo traicioné", que será presentada por Ariston Film Argentina, en el Gran Teatro Broadway, hoy martes.

Son sus principales intérpretes Pierre Fresnay, Danièle Parola, Pierre Renoir, Jacques Copeau, Roger Karl, Jean Louis Barrault, Gabriel Gabrio, Michel Simón, Raymond Segard, Sokoloff y otros, que actuaron bajo la dirección de Marc Allegret.

EN EL PORTEÑO

Prosiguen las exhibiciones en el cine Porteño de la última película de dibujos animados de Espaguetti "Alí Babá y los cuarenta ladrones", realizada en colores. Completan el programa la variedad musical "Serenata de Schubert", los dibujos "Traviesos vagabundos", "El payaso" y los más recientes noticiarios de actualidades mundiales.

Demostración al Sr. L. G. Dillón



EN EL CITY HOTEL tuvo lugar la cena ofrecida al señor L. G. Dillon, subgerente de McCann-Erickson, por el personal de la agencia, con motivo de su próximo viaje a los Estados Unidos



Recital de Ekatherina Galantha



LA FAMOSA bailarina Ekatherina de Galantha, en una de las delicadas trascripciones plásticas que ofreció ayer, en el Teatro Politeama, en homenaje a Maurice Ravel. La señora de Galantha aparece en esta fotografía rodeada por las bailarinas Lucy Galian y Ana Marini, que secundaron su brillante labor

"Con las Alas Rotas" Iría Recién el Día 15

CON motivo de la postergación sufrida por la película "El canillita y la dama", que recién se verá el próximo viernes en el Monumental, es casi seguro que el estreno de la producción de Argentina Sono Film, "Con las alas rotas", sea diferido para el miércoles 15 en dicha sala.

Como se sabe, "Con las alas rotas" se basa en el popular drama de Berisso y ha sido dirigida por Orestes Caviglia, con la supervisión de Mario Soffici, siendo sus principales animadores Mecha Ortiz, Miguel Faust Rocha, Angel Magña, Malisa Zini, Ernesto Raquen y otros.

Owen Personifica a un Canciller de Opereta

Los papeles que ha representado en la pantalla se cuentan por docenas; sin embargo, camina por las calles más concurridas de Hollywood sin que lo reconozcan ni sus más fervientes admiradores.

Sus colegas lo envidian porque transita entre las multitudes con la libertad de un ciudadano cualquiera y no lo asedian para pedirle su autógrafo.

Se llama Reginald Owen y su inmunidad al homenaje público se debe a que se ha especializado en papeles de carácter, ocultando su individualidad tras el disfraz de los personajes que interpreta.

Ahora, en la película "Rosalía", de que son estrellas Nelson Eddy y Eleanor Powell, este actor caracteriza al canciller de un imaginario país cuyo rey, representado por Frank Morgan, es un ser inofensivo, aficionado a pueriles pasatiempos.

Owen, acostumbrado a aparecer en la pantalla siempre con disfraces que lo transforman completamente, no se sorprendió cuando Jack Down, experto en maquilaje, procedió a ponerle unas barbas que le cubrían casi toda la cara. Representa Owen a un interesante personaje que es realmente, el "poder tras el trono".

La película fué adaptada a la pantalla por el mismo empresario, que colaboró en la presentación escénica de la opereta original. Los principales papeles están a cargo de Nelson Eddy, Eleanor Powell, Edna May Oliver, Morgan y George Zucco. En esta película de la Metro-Goldwyn-Mayer, aparece por primera vez en la pantalla, la cantante y bella actriz europea, Ilona Massey, desempeñando uno de los más importantes papeles.

"Rosalía", se estrenará el 24 de junio en el Cine Gran Rex.

Está en Nuestro País Mr. Phil Reisman Gerente General de Ventas de la R. K. O.

Una de las personalidades que más brillo ha dado al sello RKO Radio en los mercados extranjeros con su actuación en el ensanche de las actividades de su representada, nos visita por primera vez a su paso por este país en la jira sudamericana que acaba de emprender.

Los círculos cinematográficos conocen bien la actuación de Mr. Reisman y ahora aprovechamos de esta oportunidad para dar a nuestros lectores algunos detalles biográficos del avezado cinematografista en cuya vida resalta una energía a toda prueba aplicada a la práctica con clara visión internacional.

Nació en St. Paul, estado de Minnesotta el 14 de septiembre de 1890 y cursó leyes en la Universidad de la misma ciudad. Su carrera comercial se ha reducido al ramo de películas, habiéndola comenzado en 1917 con la productora Triangle con quienes ascendió en el corto espacio de tres años a gerente de la sucursal de Milwaukee. De la Triangle pasó a prestar servicios a la Paramount y después de servir en varios puntos de los Estados Unidos y del Canadá, fué trasladado a New York en Junio de 1925 como ayudante del señor Sydney R. Kent (ahora presidente de la Fox-20th Century) hasta 1927 cuando aceptó el cargo de gerente general de ventas de la Pathe. De allí pasó en 1930 con el mismo cargo a la Universal en donde después de dos años de labor se unió a la RKO-Radio y aprovechando los directores de dicha empresa el vasto conocimiento que había adquirido el señor Reisman en sus viajes a varios países extranjeros, fué nombrado gerente general de Exportación en noviembre de 1933, y desde aquel entonces la distribución directa de las películas RKO-Radio, obedeciendo a un plan, cubre casi todos los países del mundo.

Para dar somera idea del impulso que ha recibido dicha empresa bajo el señor Reisman, mencionaremos las siguientes sucursales establecidas bajo su dirección:

En el año 1935: España, Suecia, Polonia y Austria; 1936: Brasil, Indias Neerlandesas y Francia; 1937: Argentina, Chile, Bélgica, Ecuador, Egipto, Holanda, Perú, Islas Filipinas, Portugal Suiza y Trinidad; 1938: Checoeslovaquia.

El señor Reisman es casado y tiene dos hijos gemelos. Si no hubiese obedecido al llamado de las películas, con toda seguridad que formaría parte del cuerpo diplomático, ya que estudia con pasión la cultura e idiosincrasias de las diferentes razas y países del mundo y es un diplomático innato como lo demuestran las grandes simpatías de que goza en todos los países que le conocen personalmente.

No dudamos que aquí ensanchará su círculo de amistades por sus grandes habilidades y distinguida personalidad y desde luego extendemos al señor Reisman una cordial bienvenida deseándole que su permanencia en este país le sea bien grata.

Reisman-Phil



GERENTE general de ventas de la R. K. O.

Novedades del Día

Estrenan hoy:

"Yo traicioné". — Versión de la novela de Joseph Canrad, "Bajo la mirada de Occidente", interpretada por Pierre Fresnay, Daniele Parola, Pierre Renoir, Jacque Copeau, Roger Karl, Michel Simon, Gabriel Gabrio, Sokolof y otros. Dirección: Marc Allegret. Producción francesa presentada por Ariston Film, hablada en francés. En el Broadway.

"El tren de la suerte". — Comedia dramática de ambiente ferroviario, con Grant Withers y Dorothy Appleby. Producción Republic presentada por Ariston Films, hablada en inglés. En el Broadway, de complemento.

"Detrás del micrófono". — Comedia de intriga animada por Judith Barret y William Gargan. Producción Universal hablada en inglés. En el Ambassador, de complemento.

Reponen hoy:

"La luciérnaga". — Opereta espectacular con una intriga de espionaje en tiempos de la invasión napoleónica en España, interpretada por Jeanette Mac Donald, Allan Jones y Warren Williams. Dirección: Robert Z. Leonard. Producción Metro Goldwyn Mayer, hablada en inglés. En el Ambassador.



Pasch Será el Gran Favorito en el Histórico Derby de Epsom

Correrán 23 Caballos en la Prueba que se Disputa por 158a. Vez

Las Apuestas a Favor del Caballo Pasch se Mantienen en la Proporción de 2 a 1

LONDRES, 31 (United). — Con el retiro de What a Lad, perteneciente al maharajá de Rajpipla, el lote de participantes en el Derby de Epsom que se disputa mañana, queda reducido a 23. What a Lad, tuvo que ser borrado a causa de una lesión que sufrió durante su entrenamiento.

Las apuestas son 2 a 1

Pasch, de Harry E. Morriss, sigue siendo el favorito para la clásica prueba que se corre por 158a. vez, en pista llana, aunque muchas de las cualidades de este caballo no eran bien conocidas del público carrerista, especialmente su capacidad para mantenerse al frente del lote en la milla y media que comprende el recorrido del Derby. Las apuestas a favor de Pasch, se mantenían en la proporción de 2 a 1.

Ganador de las 2.000 Guineas

Pasch pasó a la categoría de favorito después de ganar las Dos Mil Guineas de Newmarket, el 27 de abril, cargando el peso máximo del Derby, 126 libras. Al día siguiente las acciones de Pasch se cotizaban 5 a 2 y ayer, en la última lista, estaban ya 2 a 1.

El jockey de Pasch

Gordon Richards, jockey de Pasch, salió ayer del hospital donde estaba curándose la herida que sufrió en una pierna y se le ha fabricado una bota especial para protegerse durante el Derby. Richards es uno de los principales jockeys ingleses y el hecho de que pilotee a Pasch, aumenta el favoritismo de este último.

Antecedentes Sobre la Máxima Prueba Turfística del Mundo

EN la histórica pista de Epsom tendrá lugar mañana el acontecimiento hípico de mayor resonancia mundial: se disputará el célebre Derby. Carrera instituída en 1780, fué desde entonces prueba cumbre en la que hicieron alarde de calidad los caballos más célebres de todas las épocas. Desde Diomed hasta Mid-day Sun el recorrido ha sido largo y el progreso de la selección ha culminado en la creación de una raza exclusiva conocida por el nombre de: "pura sangre de carrera".

Porque no debe olvidarse que el motivo principal de la existencia del deporte hípico ha sido el de fomentar la selección, el mejoramiento de la raza, que no hay duda ha experimentado tal perfección que en la actualidad resulta difícil la superación. Sobre todo en Inglaterra y en Francia, países en los cuales se tiene muy en cuenta el mantenimiento de las corrientes clasificadas y el cruzamiento de familias de alcurnia. Desde Diomed hasta Mid-day Sun el recorrido fué enorme (años 1780-1937), pero la labor entusiasta de hombres dispuestos a sacrificarse por el engrandecimiento del elevage es ejemplo de férrea voluntad y de afición arraigada que mantendrá por siempre en marcha el deporte de las carreras de caballos.

Sobre la historia del Derby

La página histórica del Berby encierra una serie de capítulos plenos de emoción y de enseñanza deportiva. Numerosos turfmen que no omitieron sacrificio por alcanzar con sus cracks el triunfo en el Derby, han visto, año tras año, cómo la fortuna les volvía la espalda, finalizando sus colores rezagados, pero lejos de amenguar su entusiasmo la derrota, ha servido de estímulo y el entusiasmo por el deporte hípico ha triunfado contra todas las vicisitudes y los desengaños. Carrera instituída por el primer Conde de Derby, a lo cual debe su nombre la célebre prueba hípica, no ha sido, precisamente, la dinastía de su fundador la que más éxitos ha logrado en tan interesante justa, pues desde 1787, año en que ganó Sir Peter, sus colores estuvieron lejos del primer puesto, hasta que en 1924 apareció Sansovino, hijo de Swynford, conquistando uno de los Derby más emocionantes de los últimos tiempos. Más tarde Hyperion, en 1933, repitió la hazaña de Sansovino, llevando al triunfo la clásica casaca del descendiente directo del fundador del Derby de Epsom.

Craganour, distanciado en 1913

Una carrera azarosa fué el Derby de Craganour (1913), que resultó ganado por Aboyeur, también por Desmond como el anterior. Una travesura del malogrado jockey Danny Maher — célebre látigo desaparecido prematuramente — ocasionó una reclamación que tuvo como epílogo el distanciamiento de Craganour, caballo de mal genio reconocido que habría ganado muy fácilmente sin ese tropiezo, pues era muy superior a su medio hermano Aboyeur, que resultó ganador oficial de la célebre carrera.

Pocas horas más tarde, hallándose en Epsom el prestigioso turfman argentino, don Alfredo Martínez de Hoz, aprovechando la contrariedad del propietario de Craganour, quien había rechazado públicamente la resolución de las autoridades del Jockey Club, Craganour fué adquirido en una suma relativamente baja para su categoría y más tarde fué instalado en Chapadmalal con los honores de un ganador virtual del Derby de Epsom, y su producción clásica respondió ampliamente en las pistas y en el haras. Craganour fué uno de los sementales más generosos entre todos los que llegaron al país desde hace muchos años.

La etapa fantástica de Blandford

Como página incomparable quedará en la historia del Derby de Epsom la etapa del inmortal Blandford, padre de cuatro ganadores del Derby: Trigo, Blenheim, Windsor Lad y Bahram (Triple Corona).

Mañana disputará el Derby siendo gran favorito el "tres años" Pasch ganador del Conventry Stakes y de las Dos Mil Guineas, únicas carreras que disputó hasta la fecha.

Es uno de los últimos descendientes de Blandford. Si ese semental no perteneciese a una rama clásica tan consagrada como lo es la de Swynford, Jhon O'Gaunt, Isinglass, Isonomy, habría que reconocerle la jefatura de una familia célebre, pero Blandford desciende por línea paterna de verdaderos héroes del turf y del elevaje. Isinglass (Triple Corona, invicto y ganador de 57.000 libras esterlinas) conservará aún records que tardarán en ser superados, tanto en el turf como en el elevaje. Pasch llega invicto al Derby que se correrá mañana y será dirigido por el as de la fusta: Gordon Richard. Todo permite esperar un nuevo triunfo para esa descendencia generosa de Isonomy.

Fiesta de color y de alegría

Sin una semana de carreras como la célebre semana del Derby, Epsom, sería uno de los tantos pueblos de Inglaterra sin atractivos y sin renombre. Pero el Derby dió tal popularidad a la región de Epsom que todo el mundo sabe que a pocos kilómetros de Londres existe el hipódromo donde se corre la prueba hípica más famosa y en sus praderas acampan durante seis días millares de aficionados viviendo en carpas o al aire libre, en franca algazara y con el pensamiento puesto en los dos minutos y segundos que dura la carrera, y muchas veces resulta imposible verla. Pero ¿qué importa el sacrificio, la vida a la intemperie, las privaciones, si, como recompensa, hallan una emoción? Además el Derby es motivo de fiesta popular y para los más afortunados puede ser motivo de fortuna; el Sweepstakes de los Hospitales de Irlanda lleva a muchos hogares humildes la felicidad en forma de áureos y dorados discos. Libras esterlinas, fiesta, felicidad y tradición. He ahí uno de los tantos derivados del histórico Derby.

La caravana marcha hacia Epsom

De todas partes acuden a Epsom entusiastas espectadores llevados por la fama de la célebre carrera. Especialmente de Inglaterra, de Irlanda, de Francia y de otros puntos donde ese deporte cuenta con cultores entusiastas dispuestos al sacrificio.

Mañana a primera hora Londres quedará deshabitada; la caravana parte hacia Epsom. El tráfico se congestiona; la policía ordena la marcha con todos los recursos modernos y los aviones van y vienen cargados de pasajeros que aterrizan en Epsom con el pensamiento puesto en el pasado de la carrera y la mirada en el disco que debe cruzar victorioso Pasch. Richad Up. Hace dos días que el florido campo de Epsom está poblado por millares de pequeños comerciantes que sacan provecho de la popular fiesta vendiendo helados, dulces, víveres de dudosa conservación, refrescos, datos... porque también existe el tráfico de datos y clientes que creen en la eficacia de tal información. Pero es el día del Derby, lo que equivale a decir el día del incauto. Hay miles de aficionados que van una vez a la carreras: el día del Derby Stakes.

El Derby en los años de la guerra

Ocupó el ancho campo de Epsom como sitio de maniobras del ejército; en los años de la guerra, el Derby, se corrió en Newmarket. La historia rechaza como legítimos los triunfos de Pommern, Gainsborough y Gay Crusader. Habrían ganado igualmente en Epsom; eran animales de excepción que sellaron su calidad con una serie de triunfos espléndidos pero el Derby corrido en Newmarket está al margen de la historia de esa famosa carrera.

Gran expectativa en nuestro país

La célebre carrera inglesa despierta todos los años enorme expectativa en nuestro país. La mayoría de los sementales existentes en los haras de categoría son oriundos de Inglaterra, emparentados con la flor de la caballada que actualmente triunfa en los hipódromos europeos. De modo que la victoria de un animal perteneciente a la misma rama de determinado padrillo existente en nuestro país — la mayoría son parientes por alguna de sus fuentes de origen, — por fuerza ha de despertar interés entre los criadores y los aficionados que siguen de cerca la evolución y la marcha del elevage. Están representados en la actualidad, en nuestro elevage, todos los sires de moda de Inglaterra y algunos de Francia.

Es fundado el interés del Derby en la Argentina. Además el público también sigue con emoción las cosas del turf europeo. Especialmente cuando se trata de carreras que son crisol de la mejor selección.

Mañana daremos amplia información

En las ediciones de mañana dará CRITICA amplia información sobre la histórica carrera de Epsom. Como todos los años los aficionados hallarán en esta página la más completa información del Derby de Epsom, la carrera cumbre que es esperada con tanta expectativa en América como en Europa. El hecho de figurar como favorito un hijo de Blandford — el quinto Blandford que triunfa en el Derby, suponiendo que gane Pasch — da mayor interés a la gran prueba hípica de mañana.









BAHRAM, ganador del famoso Derby de Epsom y uno de los pocos ganadores de la "Triple Corona". Bahram ganó esa célebre carrera en 1935; pertenece al Aga Khan. Es por Blandford. Sus servicios se cotizan a 500 guineas (record)

WINDSOR LAD, hijo de Blandford, de propiedad del maharajá de Rajpipla, conquistó una victoria soberbia en el Derby de 1934. Posteriormente fué vendido en 50.000 libras esterlinas. Windsor Lad ha sido uno de los más hermosos hijos de Blandford

ARRIBA: Bleinheim, del Aga Khan, hijo de Blandford y padre a su vez de Mahmoud (Derby de 1936). Bleinheim ganó esa gran carrera en 1930. ABAJO: Trigo, el primer hijo de Blandford que ganó el Derby (1929). Trigo fué el más discutido de los hijos de Blandford, pero al adjudicarse el Saint Leger de Doncaster confirmó ampliamente aquella victoria de Epsom

Pasch Llega Invicto al Derby



PASCH, gran favorito del Derby que se disputará mañana en Epsom, entrando al pesaje vencedor después de conquistar las Dos Mil Guineas en el hipódromo de Newmarket, en los últimos días del mes de abril, a la semana siguiente de conquistar el "Coventry Stakes", en cuya carrera efectuó el debut ese hermoso hijo de Blandford. Lo dirige el popular jockey Gordon Richard. A Pasch la escoltan Ramtapa y Miza II, que finalizaron en ese orden en la gran carrera de Newmarket

Antecedentes Genealógicos de los Probables Competidores del Derby

PASCH, por Blandford y Pasca.
Caerloptic, por Caerleon y Soloptic.
Golden Sovereing, por Monarch y Fleche d'Or.
Mirza II, por Blenheim y Mumtaz Mahal.
Licence, por Foxlaw y Wireless.
Pound Foolish, por Blandford y Pennycomequick.
Caveman, por Mannamead y Miss Cavendish.
Faroe, por Sansovino y Fara.
Troon, por Fairway y Una Cameron.
Malabar, por Singapore y Siren.
Chatsworth, por Dastur y Bess of Hardwick.
Manorite, por Manna y Wedding Favour.
Tabir, por Tetratema y Qurrat-al-ain.
Halcyon Gift, por Manna y Kingfisher.
Slipon, por Hurry On y Philippa Roet.
Flyon, por Flamingo y Acquit.
Blandstar, por Blandford y Musical Star.
What a Lad, por Manna y Heloise.
Scottish Union, por Cameronian y Trustful.
Seventh Wonder, por Pharos y Benvenutta Cellini.
Portmarnock, por Fairway y Derk's Double.
Bois Roussel, por Vatout y Plucky Liege.
Unbreakable, por Sickle y Blue Glass.
Valerian III, por Gallant Fox y Valkyr.

EL OBSERVATORIO

De PROSPERO

LA MAS IMPORTANTE carrera de Inglaterra, siendo este país reconocido justamente como la cuna del turf, también es el Derby de Epsom, la prueba más importante del mundo, a un extremo tal, que cuando acaba de correrse, todos los telégrafos paralizan sus otras actividades para transmitir a todos los ámbitos de la tierra su resultado. Mañana se disputará el encuentro, con la asistencia tradicional de la familia real y el nuevo "Derby Day", será como los anteriores: el más grande día de fiesta del Reino Unido, concurriendo a las dunas de Epsom, enorme muchedumbre que se conforma con asistir a la fiesta aunque luego no pueda verle un pelo al ganador de la competición ni un metro del desarrollo de ésta.

EL FAVORITO PASCH ES UN CANDIDATO DE PRIMER ORDEN.

POR LOS ENTENDIDOS, es considerado Pasch, el hijo de Blandford, como un seguro ganador, en cuyo caso tendría lugar la quinta victoria de un hijo del extraordinario semental, en el gran encuentro de Epsom. Sin embargo, los franceses confían mucho, en su representante, Bois Roussel, fundado en que Lucky Liege, —que con Teddy produjo al notable Sir Gallahad III, vencedor del fenómeno Epinard, — con Vatout, podría asimismo, — a pesar de su edad algo avanzada, — dar otro campeón de nombradía. Numerosos partidarios, — dar otro campeón de nombradía, cuarto en las "Guineas", del cual se espera una amplia rehabilitación, Scottish Union, segundo en las "Guineas", llevan también, buenas probabilidades, y por fin, Golden Sovereign, que acaba de adjudicarse el "Newmarket Staker".

Nuestra fórmula para la gran carrera, será:

PASCH—GOLDEN SOVEREIGN

ENTRE LAS ANECDOTAS que se relacionan con esta gran justa hípica, hay una realmente macabra. A algunos hasta se le paran los pelos de punta al sólo escuchar su narración. Que los ingleses tienen sus cosas raras, está universalmente reconocido. Esta, no sería tan original, porque resultaba que se advertía un gran retraso en el abono de las inscripciones y, si algún propietario fallecía, ninguno de la sucesión quería hacerse cargo de las inscripciones clásicas de sus caballos. Entonces, el Jockey Club decidió que — muerto un propietario — las inscripciones efectuadas por éste, quedaban sin valor.

★ ★

PUES BIEN: OCURRIO entonces, que el Lord, propietario del gran favorito del Derby, estaba agonizando, rodeado de todos sus familiares, de los que, —si bien la mayoría, lamentaban sinceramente, la pérdida inminente del venerable anciano—, a otros, más ladinos, lo que no se les quitaba de la cabeza, es que si "el viejito" moría, ¡adiós, para siempre, mi Derby, que ya estaba "en casa"!, porque, —declarada la muerte del Lord—, automáticamente, desaparecía del programa, el gran favorito. A pesar de todos los cuidados, el respetable gran señor, fallecía ante la congoja de su parentela, el 31 de mayo, al atardecer.

★ ★

UNO DE LOS MAS POSITIVOS, y menos sentimentales, de estos parientes, expresó: "¡Tengo una idea!" Todos se le arrimaron. "Si declaramos oficialmente, el fallecimiento de mi querido tío, Air Yump, no podría correr, y ni de lejos veremos, el centenar de miles de libras, con que confesemos que ya contábamos; se habrá esfumado de la manera más irritante. Aparte de que yo le he apostado varios miles de libras, que los "book-makers" se apresurarán a decretármelos "plata muerta". ¡Y esto, no puede ser! No digamos, entonces, que ha muerto". Se alzaron voces de protesta, cuya intensidad fué paulatinamente, atenuándose. Por fin, hubo mayoría en favor de la ponencia.

★ ★

PERO HUBO TAMBIEN, mayoría, en favor de la "reglamentación" propuesta: como el Lord residía en un hermoso "cottage" situado en el camino de llegada al hipódromo de Epsom, se decidió efectuar toda la ficción de que el Lord vivía aún. Se le vistió de levita y guantes blancos, y el cadáver, así disfrazado, fué sacado al balcón. Cuando pasaban las relaciones del respetable octogenario, frente al "cottage", el ponente infamante, le tiraba de una piolita, hábilmente colocada, y el brazo se agitaba saludando. Air Yump, ganó el Derby; los apesadumbrados deudos, cobraron, y al día siguiente, se informó de su fallecimiento.

Hipódromo de S. Isidro

Inscripciones Para la Reunión del Domingo Próximo

Premio Silurian — 1200 metros

Arkina	56	Deveine	56
Chulapona	56	Alkaline	56
Idalia	56	Flecha Negra	56
Esbelta	56	Neneta	56
Engañadora	56	Mezquita	56
Querendona	56	Hilaria	56
Dala	56	La Pelada	56
Malmaison	56	La Marga	56
Foxy	56	Mongolia	56
Cilandia	56	Plegaria	56
Slipper	56		

Premio Copyright — 1600 metros

Centurión	56	Mono Sabio	56
Rol	56	Silver Spur	56
Zorro Pepe	56	Potente	56
Benteveo	56	Triunfo	56
Piculba	56	Cinder	56
Raquelino	56	Estridente	56
Fitz Roy	56	Expreso	56

Premio Hunter's Moon — 1100 Mts.

Manso	55	Hickory	55
Mi Tata	55	Escobar	55
Carlton	55	Chicotazo	55
Cielito	55	Picor	55
Relámpago	55		

Premio El Pelado — 1400 metros

Cumbacha	55	Barrancosa	55
Rosalie	55	Somalia	55
Susita	55	Karenina	55
Aluda	55	Escila	55
Mariselva	55		

Premio Jorge Atucha — 1500 metros

Risponde	56	Mariselva	56
Taitú	56	Rosalie	56
Ibis	56		

Premio Sonsita — 1000 metros

Chardón	62	Ambrosine	48
Temulento	55	Loncomillá	48
Preceptor	67	Mangoré	64
Oregón	58	Istria	48
Godan	51	Comendador	51
Previsto	54	Last Knock	52
Don Taté	56		

Premio Matagana — 1600 metros

Tabaresa	54	Florera	56
Fair Light	51	Polinesia	54
Ingenua	48	Stella Maris	50
Magia	58	Melosa	48
Tante Tonta	48	Jicky	48
Granuja	53	Mi Sombra	57
Moriega	48	Caperuza	57

Premio Hulla — 2200 metros

Wagner	57	Cable	54
Lord Savile	52	Mia Cara	54
Don Mike	54	Moneystone	54
Floretista	60	Nambí	48
Veleidoso	52	Hindi	51
Hernani	56	Helios	57

Tabaresa, que Hacía la Rentrée Perdió

El domingo vimos a Tabaresa perder una carrera hasta cierto punto injusta; corrió bien, pero con más suerte debió ser la ganadora. Sin embargo, ocupó el segundo puesto de Florera delante de Ariana y de otras que contaron con mucha opinión, dejando la impresión de haber perdido porque le faltaba esa carrera. En efecto, Tabaresa hacía tiempo que no corría y el compromiso del domingo anterior no era nada favorable. Para el próximo tiene una carrera discreta en San Isidro, donde nuevamente contará con muchos partidarios, pero esta vez con motivo; largando bien acaso no pierda.

Hipódromo de La Plata

Asignación de Pesos Para la Reunión del Domingo

Premio Lucinda — 1300 metros

Alkaline	56	Hípica	56
Amancay	56	Malaca	56
Bavaroise	56	Maronita	56
Black Forest	56	Milanesa	56
Biribita	56	Neblina	56
Carisma	56	Ninette	56
Charmela	56	Olivera	56
Chinela	56	Pascandera	56
Cuneta	56	Punzada	56
Danesa	56	Ra Ra Ra	56
Deveine	56	Sor Inés	56
Ernestina	56	Vela	56
Fogata	56	Zaragozita	56

Premio Lince — 1500 metros

Abuelo	56	Leridano	56
Danubio	56	Madagascar	56
El Herrero	56	Nene Bien	56
Falguiere	56	Natiú	56
Gavillón	56	Palo Seco	56
Guindo	56	Sonajero	5
Heros	56	Suspiro	56
Hindú	56	Calendario	54
Krakeel	56	Indio Feo	54

Premio Lágrima — 1300 metros

Aimá	55	Málaga	55
Babel	55	Marón Star	55
Cafia	55	Papusa	55
Chaparrito	55	Papusita	55
Edelweiss	55	Rose de Mai	55
Elite	55	Tira	55
Folatre	55	Tracia	55
Hazy	55	Vesper	55
Irlanda	55	Vidalita	55
Kilwa	55	Viola	55
La Cumbre	55		

Premio Lunlunta — 1600 metros

Abydos	56	Jicky	53
Melita	56	Melinea	53
Sakuntala	56	Melosa	53
Asiria	53	Perfect Lady	53
Bogarde	53	Placilla	53
Calcutta	53	Preocupada	53
Cœur Battant	53	Woodlark	53
Epavé	53		

Premio Lancero — 1600 metros

Solvil	59	Sicario	50
Tararira	55	Brúlant	48
Irlandés	55	Cortadillo	48
Nambú	54	Geopé	48
Nicodemo	53	Goyesco	48
Erizo	52	Mulatito	48
Favorecedor	52	Patán	48

Premio Lotería — 1100 metros

Gracia	58	Sobradora	56
Marmolina	58	Amigasa	55
Jutlandia	57	Maristella	55
Rúbrica	57	Chiclana	54
Ten Cuidado	57	Soriana	54
Lala	56	Sakuntala	53
Rafale	56		

Premio Lance — 1300 metros

Arbolito	56	Socorrido	56
Bohemio	56	Torero	56
Frack	56	Carey	53
Golden Dream	56	Irving	53
Le Marechal	56	Marroncito	53
Pitoche	53	Rozando	53
Pobre Gaucho	53	Tipo Raro	53

Premio Lautaro — 2000 metros

Cortadillo	58	Cauca	53
Nembú	57	Legalista	5
Guest	56	Salvavidas	53
Marai	56	Violín	52
Orgullo	54	Danzarín	51
Postilla	53	Hurón	51
Bambino	53	Iaguarcocha	50

En Palermo hubo Hoy Algunos Ejercicios

En las pistas del hipódromo Argentino hubo esta mañana algunos ensayos en cancha bastante pesada.

Los mejores fueron la brillante partida de Magicien, en 1200 metros, la de Steve, que dominó a Trifón, el floreo de Hulla en la distancia de 2200 metros, la brillante partida de Tordo en 1000 metros, en 1' 1" y otros cuyo detalle va a continuación.

CHALEQUERA, con P. Lofiego, 1500 metros en 1' 36" 2/5.

TORDO, con Labrador, 1000 metros en 1' 1".

CARTON, con J. L. García, 1400 metros suave.

SISTRO, con E. Lema, 1400 metros en 1' 30".

HULLA, con Rodríguez, 2200 metros floreo, para el clásico Ignacio Correas.

HURRA, con Falcón, 1000 metros en pista recta.

LOQUE, con Canal, 600 metros en pista recta. Está corriendo mucho y se cree que su carrera última es falsa.

HACHEME, con M. Montivero, 1000 metros en 1' 1" 4/5.

AGRADABLE, con J. Artigas, 1500 metros en 1' 34".

JENNY, con M. Acosta; Grambilero, con el peón, 700 metros en la recta.

MUCHACHON, con J. R. García, 600 metros en la recta.

MORIEGA, con J. Canal, 1600 metros suave.

SLIPPER, con N. Alvarez; Don Braulio, con Marrone, 600 en 36" 4/5.

STEVE, con E. Lema; Trifón, con Chavarri, 800 en 49", fácil Steve.

ADONAI, peón, Nitocris, peón, 1000 metros en 1' 1" 3/5.

SARCASMO, con O. Solari, 3000 metros de floreo, con buen resultado.

MAGICIEN, con A. Domínguez; Nos Vamos, peón, 1200 metros en 1' 15", dando mucha ventaja y dominando Magicien.

Hipódromo Argentino

Competidores y Montas Para el Sábado Próximo

Premio Luminar — 1000 metros

Loqué	55	J. Canal
Mandana	55	P. Lofiego
Lucky Girl	55	F. R. Quinteros
Negrera	55	E. Orduna
Cochabamba	55	J. P. Brondo
Carelia	55	No correrá
Chorlita	55	O. Nardi
Hurra!	55	P. Falcón
Escalona	55	R. B. Quinteros
Razada	55	E. Martucci
Eloisa	55	J. P. Artigas
Rose de Mai	55	E. García
Jenny	55	M. Acosta
Labios Rojos	55	E. Antúnez
Mucha Fe	55	X. X.

Premio Sanjil — 1000 metros

Muchachón	58	J. R. García
(Povin	57	W. Roselló
(Tres y Dos	53	R. Marrone
Lagunero	56	M. Bergós
Perejil	55	E. Labrador
Muiño	53	E. Callejas
Azar	52	R. B. Quinteros
Cartón	50	E. Martucci

Premio Mineral — 1300 metros

Porotero	58	R. B. Quinteros
Estridente	57	J. Chavarri
Lunar	57	E. Labrador
Bengali	57	E. Martucci
Sobrepuesto	56	P. Lofiego
Meulén	56	J. Sola
Tejuro	56	E. Antúnez
Derroche	55	A. Lhuillier
Americus	52	C. Domínguez
Kummel	52	F. R. Quinteros
Tagüi	51	M. Acosta

Premio Cute Eyes — 1500 metros

Chalequera	58	P. Lofiego
Polinesia	58	C. Domínguez
Parrillada	56	P. Alvarez
Guardilla	56	E. Labrador
Sobradora	56	X. X.
Bon Cœur	55	E. Antúnez
Mascota	55	I. Leguisamo
Fi Fi	53	A. Villalba
Agradable	52	J. P. Artigas

Premio Buenos Aires — 3000 metros

Magicien	60	A. Domínguez
Filisteo	57	E. Antúnez
Cómico	57	J. Batista
Kremlin	54	I. Leguisamo
Sarcasmo	54	O. Solari
Bizet	53	A. Lhuillier
Hindi	52	J. P. Artigas
Millero	51	F. R. Quinteros

Premio King Lomond — 2000 metros

Maratón	57	E. Callejas
Espigón	57	X. X.
Cosquilloso	57	J. Batista
Zarevitz	55	L. Spera
Misero	55	O. Nardi
Oso	55	E. Antúnez
Sufrido	55	J. Martínez
Tordo	55	E. Labrador
Jau Jau	55	R. B. Quinteros
Steve	55	E. Lema
Taven	55	I. Leguisamo
Irún	55	M. Acosta
Francachote	52	X. X.
Porthos	52	J. P. Artigas
Clásico	52	E. Martucci (d.)

Premio Dubbs — 1400 metros

Diablón	55	J. Batista
Sorteado	55	E. Antúnez
Garduño	55	X. X.
Sistro	55	E. Lema
Haricot	53	F. R. Quinteros

Premio Floretista — 1600 metros

Metileo	58	E. Antúnez
Malaño	57	E. Callejas
Soslayo	55	F. R. Quinteros
Lunar	54	No correrá
Ramizal	52	E. Martucci
Godan	52	No correrá
Recluta	52	No correrá
Hacheme	51	R. B. Quinteros
Incaica	51	M. Acosta
Estridente	48	No correrá
Aramis	48	J. P. Artigas
Adonai	48	X. X.

Barrancosa Figuar en Una de 1400 Metros

Fué inscripta Barrancosa en una carrera del domingo, sobre la distancia de 1400 metros. Los aficionados que presenciaron su reciente primera victoria y vieron en la forma holgada que dominó a Ibis, dejando la mejor impresión, han de coincidir con nosotros en que la descendiente de Sunstar está en condiciones de ganar su segunda carrera en cualquier momento.

Cauca Cubrió Hoy los 2000 Metros en 2'7" 2/5

Esta mañana fué habilitada la pista grande platense que se hallaba en buenas condiciones, registrándose los ensayos que damos a continuación, entre los que sobresalió el del subtítulo.

A las 8 horas se suspendieron los ejercicios debido a la fuerte lluvia que empezó a caer.

MURAL, con Díaz y un compañero con Medina, 700 metros en 44".

CHOPINE, Greme, 700 en 41" 1/2.

PALACRA, Degaetano, 1000 metros en 1' 5".

SORIANA, Moreno, 1400 en 1'30".

FRACK, R. González, y Lindazo, Torres, 800 en 48" 2/5.

SOBRADORA, R. Pena, 1000 metros en 1' 3" 3/5 (p. a.)

SONAJERO, Medina, 800 en 50".

ESPIGON, Sarina, 1000 en 1' 1".

MELITA, Silva, 700 en 42" 3/5.

HARD UP, R. González, y Moscatela, R. Pena, 700 en 42" 1/2.

COSQUILLOSO, Roselló y Déveine, Medina, 1000 en 1' 3".

CAUCA, L. García, 2000 metros en 2' 7" 2/5.

ZARAGOZITA, Arregui, 700 en 43".

TIRA, peón, 700 en 44" 1/5.

CLARO, Abalos, y Bahari, Zapata, 700 en 45".

AMIGUITA, Roselló, y Clac, Medina, 800 en 48" 3/5.

HIPICA, peón, 1000 en 1' 5" 2/5.

FRANELA, R. Pena, y Martincito, R. González, 1200 en 1' 17".

SERMON, R. Batista, 700 en 44".

DUNA, Tadei, 800 en 50".

LA GIOCONDA, Ortiz, 800 en 51".

JICKY, Ortiz, y Brúlant, Gómez, 1000 en 1' 2".

JUVENAL, Tadei, 1000 en 1' 2" 1/2.

PALO SECO, R. Pena, 800 en 49" y 1/5.

HINDU, E. Quinteros y Fuego Asoma, N. González, 700 en 47" 2/5.

SHYLARK, Maceyra, 700 en 44" (p. a.)

LA NIÑA, M. Sánchez, 700 metros en 45".

Por sus trabajos Debe Correr Bien Taven

Reconociendo que en los 2000 metros del premio King Lomond de la reunión próxima aparece un candidato de primer orden, como Misero, debemos también tener en cuenta la presencia de Taven, el modesto hijo de Table Green, al cuidado del trainer F. Maschio, y cuyos últimos cotejos son todo una promesa.

Con vistas al citado encuentro, Taven termina de registrar una buena corrida sobre 2.000 metros, empleando en los últimos 1.800 1'51" 2/5 y en la milla final a la par de un compañero, empleó 1'40" 2/5.

ORGULLO, Recavarren, 1000 metros en 1' 5" 2/5 (p. a.)

LAILAN, Díaz, 800 en 51" 2/5.

EMBLEMA, peón, 1000 en 1' 4" 1/5 (p. a.)

RIONEGRO, Almirón, 1400 en 1'29"

RACIA, J. C. González, y Woolsack, Recavarren, 800 en 48" 3/5.

EL HERRERO, E. Quinteros, 1400 en 1' 33" (floreo).

SAGITAL, Greme y un compañero, Moreno, 1000 en 1' 2" 1/5.

CHIQUILLO, Zapata, 800 en 49".

SIGANA, T. Sánchez, 1300 metros en 1' 23".

PRETORIANO, Medina, 1000 en 1' 3".

LEGALISTA, Barbeito, 1000 metros en 1' 3".

MISTAYO, J. C. González, 1300 en 1' 25" 3/5.

PINTORA, Greme, 800 en 50".

NENE BIEN, Silva, y Soplada, J. Pena, 1000 en 1' 3".

PESADILLA, J. C. González, 800 en 49" 2/5.

TRONCO GRANDE, Medina, y una compañera, A. Díaz, 500 en 30".

EL COW BOY JACK RUSSELL Y EDDE EBNER SE MEDIRAN A TRES PUESTAS ESTA NOCHE

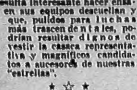
CRITICA DEPORTES
Año XXV — Martes 31 de Mayo de 1938 — No. 8881

EL SPORT DE CADA DIA
Por HUGO MARINI

Buena Táctica Selectiva. Un Solo "Chacarero" en el Plantel de los 33 | ¿Se Dejó a Ballesteros? Tigre con Buen Porvenir. Carou Peligró en La Plata

TALLERES, NUEVAMENTE "EN CAPILLA"

LA COMISION DE SELECCION PROCEDIO A DESIGNAR LOS JUGAdores que constituyen el plantel del que saldrá el equipo que representará al football criollo ante los uruguayos. Se formaron tres equipos y figuran en ellos algunos jugadores nuevos que serán probados para comprobar su rendimiento en encuentros de esta índole. Araguez, Bresoli, De Sáa, Baldonedo, Covacich, Tittonel, J. García, Vilariño, Noguera, Palomino, Orleans, algunos de los cuales por primera vez integran conjuntos combinados y otros reaparecen en ellos después de habérseles dejado olvidados algunos años. El procedimiento no es malo. Por el contrario, ya que existe el propósito de realizar partidos de práctica, resulta interesante hacer ensayos con hombres que en sus equipos descuellan y que, pulidos para luchas más trascendentales, podrían resultar dignos de vestir la casaca representativa y magníficos candidatos a sucesores de nuestras "estrellas".



BALDONEDO

FIDEL

* ☆ *

PERO LLAMA LA ATENción que entre los 33 jugadores, no figure más que un solo rosarino — Araguez — existiendo en Rosario tantos hombres de calidad que desde hace bastante tiempo se están reclamando para la formación de cuadros representativos nacionales. He ahí un olvido lamentable de los seleccionadores. Rosario Central, Newell's Old Boys, Central Córdoba y los otros equipos tienen, aunque pocas, grandes personalidades, que si no se puede decir que superarán a las que actúan en nuestros cuadros profesionales, bien puede esperarse de ellos actuaciones lucidas y quizá más rendidoras, porque se sabe que nunca igualarán en entusiasmo los cracks porteños a los de tierra adentro, para quienes es un estímulo figurar en cuadros combinados, al contrario de lo que ocurre entre nosotros que todo el mundo rehuye esas actuaciones. Hay que pensar que en el interior del país hay figuras valiosas y, además de Rosario, existen centros footballísticos de importancia en otras partes que, como Córdoba, Tucumán y Santiago del Estero, podrían contribuir a formar la mejor expresión de nuestro football como ya lo hicieron hace muchos años y es lógico pensar que ahora que el progreso ha invadido todo el país, puedan hacerlo mejor.

Conformar a "locales" que pierden es difícil

El domingo último, fué día de equipos "visitantes". De los ocho partidos jugados, ganaron cinco cuadros "visitantes" y un sexto empató contra un equipo que ese empate puede ser considerado como un verdadero triunfo. Perder en su casa, es cosa seria para todos los equipos, pues la costumbre ha establecido que el mayor porcentaje de victorias ha correspondido siempre a los teams "locales". Cuesta un poco, entonces, admitir esas derrotas y no extraña, de este modo, que en algunas canchas hayan encontrado culpable al referee de la mayor eficacia de los equipos visitantes. Se trata, como puede comprenderse, de los equipos de menor categoría, cuyos hinchas no están acostumbrados a los vaivenes de la suerte, aunque ya no debiera hacerle mella una derrota más.

Talleres, por ejemplo, tuvo a mal traer al árbitro. Sus parciales lo hostilizaron durante todo el match y, al final, cuando en un auto policial fué llevado desde la cancha hasta fuera del alcance de la hinchada, un grupo de exaltados apedreó el vehículo. Talleres tiene en este "problema" una historia importante. Hace dos años fué suspendido el club por un mes y luego de haber cumplido esa grave pena, reincidió en otras ocasiones, como hace poco tiempo en que se le clausuró de nuevo la cancha.

Quizá la perspectiva del descanso influya en este comportamiento de sus socios, pero conviene que ponga freno a sus impulsos, porque sería lamentable que por un exceso que no hace falta y que en nada podría beneficiar al club, éste tuviera que sufrir una sanción de insospechada gravedad que, entonces sí, pusiera a la institución al borde de su tragedia.

LLAMA LA ATENCION QUE LA SEMANA PASADA, PARA JUGAR contra los rosarinos, la comisión de selección incluyera en el equipo al jugador Ballesteros, recientemente adquirido por San Lorenzo, y que ahora que se trata de un match contra los uruguayos, se hayan tomado jugadores nuevos y Ballesteros quede en el olvido. La inclusión de este hombre para jugar contra sus ex compañeros al poco tiempo de haber abandonado su plaza, fué en cierto modo antipática e inconveniente. Ahora que desaparecería esa circunstancia, Ballesteros no figura en el plantel. Y no se va a decir que el insider de San Lorenzo no vale...

* ☆ *

EL TRIUNFO DE TIGRE EN EL MATCH CONTRA GIMNASIA Y ESgrima, obtenido en la propia cancha de los "mens-sana", es significativo y viene a decir que hay en el cuadro de Victoria algo más de fuerza de lo que podían hacer suponer sus primeros partidos. Lo que no pudo hacer Boca allá en el bosque platense, lo hizo Tigre. Y Boca siempre es Boca. Tigre puede darse por satisfecho con esta actuación y mirar tranquilo el porvenir... de este año por lo menos. Porque un equipo que gana en una cancha como la de Gimnasia y Esgrima a un cuadro como el que tiene ese club, debe poseer algo más que entusiasmo circunstancial.

* ☆ *

TAMBIEN CAROU, REFEREE QUE TUVO EL CONTROL DEL MATCH entre Gimnasia y Esgrima y Tigre, estuvo en trance apurado. Al terminar el encuentro, los hinchas platenses lo tuvieron a mal traer y hubo necesidad de hacer uso de la policía para salvarlo de las iras de algunos de los más exaltados. Al final, tuvo que ser acompañado hasta la estación, hasta el momento en que el tren inició su marcha hacia esta capital.

G. y Esgrima Habilitará su Nuevo Gimnasio Para Socias

Finalizarán mañana los festejos preparados por el club de Gimnasia y Esgrima con motivo de la inauguración de su nuevo edificio y que alcanzaron, como se esperaba, contornos de gran lucimiento.

Será un Encuentro Muy Espectacular

Esta noche se realizará una nueva reunión del quinto campeonato mundial de "catch-as-catch-can" con un excelente programa de luchas.

La posición de los atletas

Con el resultado de los matches del domingo pasado, la posición de los atletas en la tabla de posiciones es la siguiente: "Archibaldo" Morris, 114 puntos; Conde Karol Nowina, 101; Franz Schroll, 94; Edde Ebner, 88; Joe Campbell, 67; El "Enemigo Público", 57; Pablo Gardiazábal, 51; Jack Russell, 36; Andrés Castaño, 17; Jim Atlas, 11; El Estrangulador Dennis, 10; Tak Tak, 5; Alfredo Saavedra, 0; Iván Kaduk, 0, y José González, 0.

Debe ganar

El alemán Franz Schroll, campeon mundial de 1937, se medirá con el polaco Tak Tak, cotejo que le es favorable, por sus antecedentes. Su adversario si bien es joven y fuerte no posee tantos recursos como el germano, el cual, en la temporada pasada conquistó el título de campeón, antecedente que da margen para pronosticarlo como el mejor colocado para imponerse esta noche ante Tak Tak.

Match interesante

El americano Walter Sirois, conocido por el "Enemigo Público No. 1", enfrentará al inglés Joe Campbell, campeón de Gales.

Las perspectivas para presenciar un match interesante son inmejorables. El estadounidense es muy impulsivo. Abusa de los fouls, lo que deja la mayoría de las veces en inferioridad de condiciones al contrincante. Si bien es cierto que tendrá en el británico a un adversario muy veloz y experto, por las incorrecciones que emplea puede darle un disgusto. No cabe la menor duda que el pronóstico resulta muy difícil.

Rival de riesgo

El español Andrés Castaño, campeón mundial de 1934, competirá con el judío inglés "Archibaldo" Morris. Indiscutiblemente tendrá un rival de riesgo. La campaña que está efectuando en el quinto campeonato mundial, el hermano espiritual del paquidermo es notable. Está en el primer puesto, y aventaja al segundo por trece puntos.

Castaño, es recio y hábil. Deberá realizar una de sus mejores performances para evitar que su adversario aumente puntos en la tabla de posiciones.

Atletas temibles

El cow boy americano Jack Russell y el campeón checoeslovaco Edde Ebner, resolverán posiciones en un match a tres puestas de espaldas.

El estadounidense pesa ciento catorce kilos. Su constitución física es la de un atleta. A pesar de tal peso es muy veloz. Conoce los secretos del "catch" y los emplea con tal seguridad que el contrincante se ve en figurillas para salvar su situación.

Ebner es fuerte y experto. Será un gran adversario del cow boy. El cotejo promete resultar muy bravo por la paridad de fuerzas, y teniendo en cuenta que están actuando con éxito en el quinto campeonato mundial.

CATORCE PUGILES MAÑANA COMBATEN POR EL ROYAL

Mañana el Royal Boxing Club llevará a cabo un festival pugilístico de amateurs, sumamente interesante por los elementos que han sido programados. Intervienen púgiles de la talla de Antonio Schiaraffia, Juan J. Trillo, Donoso, Clamades, Beulchi, etc. El programa se iniciará a las 22 horas en el estadio Luna Park, en el siguiente orden: categoría liviano, Francisco Pagola v. Bernardo Duarte, Roberto Peralta v. Enrique Banegas, Andrés Galli v. Pedro Drake. Medio mediano, Bruno Saavedra v. Ricardo Roggero. Gallo, Carlos Beulchi, campeón Capital Federal v. Alfonso López. Mosca, Juan J. Trillo, campeón sudamericano v. Joaquín Clamades, campeón argentino. Liviano, Antonio Schiaraffia, campeón argentino v. Salomón Donoso, campeón de la ciudad de Buenos Aires.

¿Henry Armstrong Será Capaz de Repetir la Hazaña de Fitzsimmons?

Esta noche, en Norte América, el pugilista de color Henry Armstrong, campeón mundial pluma, se medirá con Barney Ross, campeón mundial medio mediano. El combate ha provocado extraordinaria expectativa. Armstrong, en su peso ha batido a sus rivales de manera terminante. Posee un punch de moledor. De treinta y siete combates ha vencido por k. o. treinta y cinco y los dos restantes por puntos. El 29 de setiembre del año próximo pasado conquistó el cetro, derrotando por k. o. en el sexto round a Pete Sarron. Hasta el instante de convertirse en campeón mundial pluma había realizado y ganado por k. o. veintitrés peleas. Record formidable. Prosiguió la serie sugestiva de sus victorias hasta que el 16 de marzo pasado halló en Baby Arizmendi al púgil que se mantuvo en pie los diez rounds.

Lo que opina el manager de Armstrong

"Llama la atención la actitud del manager Eddie Meade, que aceptó la oferta del promotor Mike Jacobs para que su pupilo se midiera con Barney Ross, campeón mundial medio mediano, y no con Lou Ambers, campeón mundial liviano. Ante las críticas de que fuera objeto, el citado manager declaró: 'Quizás para muchos ésta sea una decisión que yo he tomado erróneamente. Yo opino lo contrario. Creo que Henry, ganando peso como está, puede medirse con Barney Ross, aunque le conceda algunas libras. Su superioridad en el punch y su juventud han de permitirle lucir mejor en el ring a través de todo el bout. Además, suponiendo que Armstrong fuera derrotado por Ross, sería en forma apretada, después de furiosa batalla y no se habría perdido nada. Entonces tendríamos a nuestra disposición la categoría liviano. En cambio, si logramos vencer a Ross, ¿qué no habremos ganado en prestigio, en metálico y en fuerza moral para el futuro?"

Sería aventura

Barney Ross, en la categoría medio mediano, se ha destacado como el pugilista más completo. El filipino Ceferino García, el año próximo pasado lo desafió repetidas veces, dando margen a que la Comisión lo emplazara. El match se efectuó el 23 de setiembre de 1937, en esa noche memorable que fué bautizada, en Nueva York, "carnaval de campeones", porque se disputaron en el festival tres campeonatos mundiales: gallo, liviano y medio mediano. Barney Ross derrotó por puntos a Ceferino García, en gran estilo. Fué el campeón que más convenció a los críticos. Dos meses y doce días más tarde, Ross contrajo enlace con miss Peral Siegel, en Chicago, y eso ha inducido al manager de Armstrong a aceptar la propuesta del promotor Mike Jacobs. Posiblemente creerá que el cambio de estado influirá para que no pueda presentarse en condiciones tales como lo había hecho anteriormente.

Bob Fitzsimmons, siendo el campeón de los medianos, peleó por el campeonato mundial de los pesados y lo conquistó. Hazaña difícil de igualar. ¿Henry Armstrong será capaz de repetir tal proeza? La interrogante será contestada esta noche en el ring del Madison Square Garden de Norte América.

Combate Hoy



EL CAMPEON mundial medio mediano Barney Ross, que esta noche pondrá en juego su título ante el campeón mundial pluma Henry Armstrong, que, no obstante pesar menos, se destaca por su punch demoledor. La expectativa que ha provocado es extraordinaria. Si el púgil de color lograra vencer hoy, habrá igualado la hazaña de Fitzsimmons.

Rival Calificado



EL CAMPEON checoeslavo Edde Ebner, que esta noche se medirá en un match a tres puestas de espaldas con el cow-boy americano Jack Russell, por el quinto campeonato mundial de catch.

Alfara Pelea el 4 con el "Sapo" Azar

El próximo sábado tendremos uno de los combates más atrayentes de la actual temporada.

El campeón español medio pesado, Martínez de Alfara, cruzará guantes con el "sapo" Amado Azar a doce rounds, en el amplio estadio de las calles Corrientes, Bouchard, Lavalle y Madero.

Buenas preliminares

El programa de preliminares será reforzado. Habrá dos matches de semifondos. En el primero, Antonio Rodero peleará con Francisco De Haro, y en el otro Rodolfo Lapolla con Carlos Liegard.

Rodero es un buen elemento que está actuando con éxito en los semifondos. Tendrá en De Haro a un adversario hábil, por lo que se verá obligado a emplearse.

Liegard que se presentará en nuestra capital, después de una jira intensa por el interior, se verá obligado a recurrir a su experiencia ante un adversario como Lapolla, que es joven y ha dado pruebas de ser hábil. La campaña que realizó en el campo amateur, fué brillante. Hace poco debutó como profesional, venciendo por puntos a Encio Mey.

El match de fondo

El "sapo" Azar tendrá en el campeón español medio pesado, Martínez de Alfara, a un rival peligroso, por la impetuosidad y vitalidad que posee.

El hispano debutó impresionando bien a los afectos al deporte de los puños. Es un púgil muy valiente. Está en el ataque con tal decisión, que su rival se vé obligado a rendir el máximo de sus recursos y energías, para evitar una sorpresa nada agradable.

En Europa lo bautizaron con el mote de el "tigre", y en Buenos Aires demostró que no en balde lleva un apodo tan sugestivo.

El "sapo" Azar es uno de los elementos de la nueva generación que se ha destacado por su efectividad. Tiene un record excelente en las filas del profesionalismo.

No cabe la menor duda, que el próximo sábado realizará una pelea digna del prestigio que ha conquistado hasta la fecha en nuestros cuadrados.

En Independiente Proseguirá un Campeonato de Basketball

Por el Campeonato Abierto de Basketball para equipos de primera división que organiza el Club Atlético Independiente, se jugarán mañana los siguientes matches:

Talleres vs. Estudiantes.

Independiente vs. Sp. Barracas.

El primero de estos matches dará comienzo a las 22.15 horas.

UN EQUIPO BRASILEÑO QUE VA A CHILE LLEGA A ESTA

En el día de hoy llegan a Buenos Aires los integrantes del club Estudiantes Paulistas, del Brasil, quienes se dirigen a Chile y Perú, a fin de sostener varios encuentros de carácter amistoso con equipos de las citadas naciones.

Después de cumplir los compromisos contraídos, en su viaje de vuelta disputarán algunos encuentros con entidades del interior de la República y probablemente lleguen a disputar algún match en Buenos Aires, dado que su representante en ésta está haciendo las gestiones correspondientes para ese fin.

Se Jugarán Esta Noche Dos Buenos Matches de Pelota

Una interesante reunión de pelota a paleta se realizará esta noche en la cancha de Almagro. La misma dará comienzo a las 22.15 horas, siendo el programa de partidos, el siguiente:

Lilli y Bertini menor, contra Rubini y Felipe.

Huarte y Elías contra Uige menor, con derecha, e Ismael.

El Jinete de Escuela no se Improvisa
Por OSMAN RIGHETTI



Especial para CRITICA - Prohibida la reproducción

Osmán Righetti es uno de nuestros maestros de equitación más jóvenes, que ha evidenciado mayor contracción al estudio de la alta escuela en los deportes ecuestres.

Es hijo del extinto capitán Arturo Righetti, a quien puede considerársele como el verdadero líder de todos nuestros profesores, cuyas sabias enseñanzas han sido bien aprovechadas por el autor de la presente colaboración.

AL redactar estas líneas a solicitud de CRITICA, lo hago impulsado por el vivo deseo de contribuir, si fuese posible, con mis modestos conocimientos, al progreso o fomento de la "equitación" que, por lo mismo que formamos parte de un país de jinetes por excelencia, es tal vez el más nuestro de los deportes.

El entusiasmo que han despertado entre los aficionados las "pruebas de saltos sobre obstáculos", en especial en los últimos dos años y de lo cual da buena fe el elevado número de inscriptos en las distintas competiciones, habla bien claro de cuánto se ha hecho y cuánto es posible hacer aún en esta rama del deporte, que día a día conquista nuevos adeptos gracias a la tesonera labor y firme propósito que se ha impuesto la comisión directiva de la Federación Hípica Argentina, de llevar la equitación a ocupar el elevado sitial que le corresponde en el concierto de los deportes; tarea en la que también se halla empeñada la dirección general de Remonta del Ministerio de Guerra y de la que me hago un deber sumamente grato dejar constancia.

O. RIGHETTI

Pero así como estas pruebas han monopolizado la atención de dirigentes y jinetes, es verdaderamente poco grato tener que recordar el olvido absoluto a que han quedado relegadas las pruebas de equitación.

Creo conveniente volver a realizar pruebas de "adiestramiento" para las distintas categorías de jinetes y caballos, en las que se incluyeran desde competencias para los jinetes completamente novicios con trabajos sencillos de equitación corriente, hasta pruebas para los ya reconocidos como buenos equitadores con ejercicios de perfeccionamiento y alta escuela.

En lo que respecta a los concursos de equitación corriente, el beneficio que reportarían sería evidentemente grande, ya que el aumento con ellos del caudal de conocimientos de nuestros jinetes, redundaría no sólo en su beneficio sino en el de un mayor rendimiento de sus cabalgaduras en toda clase de competencias, que no a otra cosa conducen una buena posición del jinete, la correcta aplicación y combinación de las ayudas etc.; pues no debemos olvidar por otra parte que, así como en polo no basta ser un buen jinete y tener buenos caballos, sino que, como dijera J. Bishop, es necesario "saber cómo empezar, cómo tener las riendas, cómo tener el taco, cuándo y cómo golpear la bocha, cómo usar la pierna del lado opuesto en que se juega en el momento de dar el golpe" o como él mismo dice con indiscutible acierto: "para ser jugador de polo de la más alta categoría, es necesario también ser jinete de la más alta categoría", así también en esa rama del deporte ecuestre que comprende el salto de obstáculos, no basta ser buen jinete y tener buen caballo, sino que es asimismo necesario ser un jinete de la más "alta categoría", a lo cual sólo puede llegarse empezando por el A. B. C. de la equitación, vale decir, por la equitación corriente, adiestramiento, etc.

Como confirmación de lo que antecede, puedo citar el ejemplo de jinetes de la talla del capitán Iturralde, teniente Campos, teniente 1o. Grosse, capitán Plá, teniente Ibazeta, teniente Alvarado y algún otro que escapa a mi memoria entre los militares y V. Fernández Bazán y A. S. del Villar entre los civiles, cuyas destacadas actuaciones e indiscutible capacidad no dejen lugar a dudas sobre sus amplios conocimientos ecuestres.

En cuanto a las pruebas de alta escuela y ejercicios de perfeccionamiento es lamentable que, existiendo entre nosotros equitadores maestros, podemos decir sin temor a equivocarnos, de la envergadura del teniente coronel A. H. de la Vega y mayor H. Jautz, por nombrar tal vez a los mejores de entre ellos y otros como el capitán Justo Iturralde, etc., no se organicen concursos en los cuales al par que se estimule su constante dedicación a la rama más difícil del deporte, se les dé oportunidad de poner en evidencia el grado de perfeccionamiento que han alcanzado a través de largos años de infatigable labor y demostrarnos al propio tiempo cuánta razón asistía a aquellos que al hablar de la equitación la calificaron de "difícil arte".

O. Righetti

Las Inscripciones del Gran Premio Jumbo se Cierran Hoy

En el Moto Club Argentino será clausurado hoy a las 21 horas el registro de inscripciones del concurso automovilístico por el Gran Premio Jumbo que la mencionada entidad hará disputar el próximo domingo en el recorrido de ida y vuelta que media entre esta ciudad y el camping que la mencionada entidad posee en la vecina localidad de Vagues.

Verdadero interés ha despertado esta competencia, que promete contar con un elevado número de participantes.

Tiene Nuevas Autoridades el Club Pedestre Jorge Newbery

La comisión directiva del Club Pedestre Jorge Newbery ha quedado integrada de la siguiente manera:

Presidente, V. Carzazan; vicepresidente, A. Bianchi; secretario, R. Marini; prosecretario, H. M. González; tesorero, L. Bassi; protesorero, M. Del Valle; revisores de cuentas, S. Sciucatti y F. Entrecasas; vocales, J. Entrecasas, C. Rodríguez y D. Barrotaveña.

Se Prepara el Seleccionado Nacional

Se Designaron 33 Players y Mañana se Hará una Práctica en F. C. Oeste

Anoche celebró una reunión la comisión de selección de la Asociación del Football Argentino, con el fin de ir preparando el team nacional que el mes próximo cotejará valores con la representación uruguaya por la disputa del trofeo "Mihnaburu".

Se ha tenido en cuenta para la elección de los 33 candidatos, su condición de argentinos, pues la citada comisión ha dado a conocer que no se incluye a los players Arsenio Erico y Aaron Wergifker por las citadas causas, no obstante reconocerles condiciones para ser titulares del conjunto.

Los jugadores designados

Con los 33 jugadores cuyos nombres damos a conocer a continuación, se han formado tres equipos a saber:

Team "A": Gualco; Montañez y Colectta; Araguez, Minella y C. Martínez; Peucelle, Fidel, B. Ferreyra, Moreno y E. García.

Team "B": Lothman; Ibáñez y Alberti; Sastre, Scavone y A. Suárez; T. González, A. González, Masantonio, Baldonedo y Pedernera.

Team "C" (suplentes): Bresoli; De Sáa y Sperón; Covacich, J. García y Titonell; Vilariño, Noguera, Palomino, Orleans y Emeal.

En carácter de director técnico ha sido nombrado el señor Fernández Roca, y como masajista a Manuel Solá.

La primera práctica se llevará a cabo pasado mañana en el field del Club F. C. Oeste a las 14.30 horas, habiéndose fijado como precio de entrada, la suma de 0.50 centavos.

Deben presentarse los lesionados

De acuerdo con una disposición reglamentaria, todo jugador que se encuentre lesionado e imposibilitado para poder integrar el equipo, deberá concurrir al field donde se llevará a cabo la práctica a efectos de ser sometido a una revisación médica por los facultativos de la Asociación.

Esa medida ha sido acordada a los efectos de que ningún jugador pueda excusarse para concurrir a las prácticas.

UN TORNEO DE PESAS HABRA EL DOMINGO EN RIVER PLATE

El próximo domingo, el club atlético River Plate dará comienzo a su temporada de levantamiento de pesas con la disputa de un torneo por la copa denominada Inauguración Estadio Monumental, que donó el socio de esa entidad Francisco M. Cerrutti.

Este certamen —que promete alcanzar contornos lucidos— es reservado exclusivamente para atletas de segunda y tercera división no descendidos y que posean licencia de la Federación Argentina de Pesas.

En esta oportunidad se inaugurará también el gimnasio levantado en el mencionado estadio y que constituye, sin duda alguna, una verdadera obra de arte.

Las inscripciones, que son gratuitas, deberán enviarse al Departamento Físico del club.

F. C. Heredia Hablará por Radio Rivadavia

ESTA noche, a las 19.40 horas proseguirá en Radio Rivadavia el Desfile de los Ases del Volante, que brindan los elásticos "Ursus". Hablará en esta oportunidad el "Indio negro", Félix C. Heredia, quien será reporteado por Pedro Fiore.

A continuación se transmitirá el boletín de ciclismo que brinda la casa Ditlevsen y Cía.

Reaparecerán en River Cuello y B. Ferreyra

San Lorenzo, que el domingo jugará contra los "millonarios" no efectuará cambios en su equipo por estar conformes sus dirigentes con la performance cumplida frente a los "bohemios" y F. C. Oeste, esperando que Cavadini mejore totalmente de su lesión para reintegrarlo al conjunto superior.

—En River Plate se anuncia la reaparición de los jugadores Alberto Cuello y Bernabé Ferreyra lo que significa un gran esfuerzo tanto en su defensa como en el ataque.

—Horacio Noseda ha obtenido por parte de las autoridades de Racing el correspondiente permiso para integrar la delegación del Club Estudiantes de San Pablo que realizará una jira por Chile y Perú. Noseda solo actuará en calidad de préstamo por cinco partidos.

—Para su match del domingo contra los "ferroviarios" solicitarán los dirigentes del Club Almagro a la Asociación Argentina la correspondiente autorización para utilizar el field de Vélez Sársfield.

—Repuesto de la lesión que le impidió actuar por espacio de 20 días hará su rentrée el sábado próximo en la segunda división del Club Argentinos de Quilmes, el ex arquero de los "millonarios", Pedro R. Manzini.

—En la última reunión efectuada por los dirigentes de Racing fueron aceptadas las solicitudes presentadas por 43 socios activos, 14 socias activas y 4 cadetes.

DEBE REHABILITARSE RACING FRENTE A LOS DE LANUS

Es indudable que Racing ha sido en los últimos años el cuadro de más mala suerte y parece que la "guigne" sigue prendida del popular equipo de Avellaneda. El domingo tuvo que conformarse con una división de honores frente a un cuadro en inferioridad de condiciones que le jugó más de la mitad del partido con 10 hombres. Anteriormente la empataron un match que ganaba por 4 a 0 y no lo perdió por pura casualidad.

Racing ha reforzado para esta temporada su team pero sigue en las mismas. Sin embargo, templados como están para soportar esta clase de rachas, esperan los muchachos del once de Avellaneda que algún día saldrá el sol para ellos y se entrenan entusiastamente dispuestos a demostrar que aun sin suerte son capaces de cualquier hazaña. Sin ganar Racing brinda siempre espectáculo. Frente a Platense, mientras tuvo su equipo completo, en el primer período, jugó como un verdadero campeón, y el domingo último ante Estudiantes brindó una bonita exhibición de juego que no pudo cristalizar en el "score" debido a que se encontró con una defensa que estaba en su día.

Ahora le tocará a Racing jugar el domingo en Lanús. El próximo rival llegará al match tonificado con el triunfo que acaba de lograr sobre Talleres y es indudable que, como ocurre con todos los rivales de Racing, Lanús, le hará un gran match. Los de Avellaneda tienen una magnífica oportunidad para rehabilitarse por más que se ven con el serio problema que les significa la serie de jugadores que tienen lesionados. Barrera, González, Scarcella, en inferioridad de condiciones, y para colmo Zito fué suspendido por el Tribunal de Penas y ya se sabe lo difícil que se hace reemplazar a un jugador de esa categoría.

Sin embargo pese a los inconvenientes apuntados los directores de Racing tienen esperanzas en que de aquí al domingo alguno de los jugadores lesionados podrá ponerse en condiciones de reaparecer.

1. Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi
Sede central: CALLAO 387. U. T. 35-0465. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

MECANICO DENTAL
LE ENSEÑAMOS EN POCOS MESES
CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS para ambos sexos. Los EXPERTOS ganan hasta 1.000 pesos MENSUALES. Se otorga diploma. Usted podrá abrir laboratorio propio. HAY GRAN DEMANDA. No hace falta experiencia mecánica previa. ABRASE UN CAMINO EN LA VIDA. FOLLETO GRATIS. Pida inmediatamente el interesante folleto explicativo o mejor pasar a conversar personalmente. Escribanos hoy mismo.
ESCUELA DE MECANICA DENTAL DE BUENOS AIRES
2021-Rivadavia-2021 — Buenos Aires
No se dictan clases por correspondencia
Nombre ....
Calle ....
Ciudad .... CR.

2. Enfermeros

ESTUDIANTE practicante aplica inyecciones a domic. Precios convencionales. Fco. Acuña de Figueroa 1235. U. T. 71-4257 y 54-3266.

PRACTICANTE. Inyecciones a domicilio, $ 1. U. T. 38-7600.

INYECCIONES a domic. indoloras $ 1 (por prescrip. méd.). Caba hosp. Diplomada, muy expert. De Tomasi. Tucumán 1659. U. T. 47-8223.

3. Parteras

A BACIGALUPI
PARTERA ESPECIALISTA. Bien acreditada por su competencia y larga práctica, atiende embarazos, partos y casos urgentes, casa seria, higiene y atención esmerada. Precios módicos. CONSULTAS GRATIS de 10 a 19 horas. RIVADAVIA 2368. Piso 1o. U. T. 5866, Cuyo

A CONTE — ARAOZ 2289
esq. Charcas (a 1 cuadra de Cánning). Ex Jefa Maternidad. Embarazos, partos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. U. T. 71-5690.

A. FONTELA
Partera especialista, embarazos y casos urg., comod. pensionistas; pensión parto $ 10 VENEZUELA 864. U. T. 38-7600

A RADICE. Partera - Atiende partos y casos urgentes. Tratamientos médicos y eficaces por el Dr. Juan C. Radice. Consultas gratis por la tarde. PERU 1761. U. T. 23-5862.

A MARIA H. DE LUNA
CASOS URGENTES Embarazos, partos sin dolor. Comodidad para pensionistas. Tratamiento eficaz del flujo y úlceras del cuello de la matriz. Médico Dr. Luis Giménez. Consultas gratis todo el día. ALSINA 1779. U. T. 38-5374.

A SUSTER. Partera espec. partos, casos urgentes, consulta gratis. Estados Unidos 764. U. T. 23-3609.

A EMA, ex del Rivadavia. Costa Rica 4443 y Cánning. Casos urg. Recibe pensionistas. Consultas todo el día.

ADELIA DE PEREIRA, partera especialista, parto, embarazo y curaciones. PIEDRAS 519.

A. LOPEZ, partera, emb., casos urg. $ 25. Medrano 656. Cons. gratis. 62-2539

A MARIA LUISA PERDRIEL, clínica obstétrica, egresada de la Facultad de Ciencias Médicas de Bs. As. Pensionistas, partos y curaciones sin dolor. Arenales 2235

A. COHERE - Partera especialista, atiende todo el día y domingos, prec. módicos, consultas gratis. CANNING 1068, p. 1o. B. U. T. 54-6313.

A. NUÑEZ — Partera especialista atiende todo el día, prec. módicos, consultas gratis. U. T. 47-0576. Independencia 2071. Domingos inclusive.

A MARINA — Ex del Rivadavia Especialista en partos, embarazos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. CANGALLO 1710, piso 1o. dp. A U. T. 38-4403

A PUGLIA. Emb. part., ex int. del Hosp. Alvear y R. Mejía. consult. acred., prec. mód., cons. gratis. Azcuénaga 621. p. 3o., dep. H. U. T. 47-3924.

A. YANNI. Partos, cas. urg., prec. mód., pensión. Cons. gratis. Facil. pago. San Juan 1380 (cerca Constitución) 23-7601

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio acreditado por larga práctica. Gran comodidad para pensionistas, partos y casos urgentes. Cons. gratis todo el día. Pavón 1727. U. T. 23-5995.

CONSULTORIO OBSTETRICO
Atendido personalmente por las acreditadas parteras DELIA CACERES y LOLA P. DE CAMPAZZO. Embarazos. Casos urgentes. Consultas gratis todo el día. Precios módicos. COCHABAMBA 1260, a una cuadra de Constitución. U. T. 23-8691.

EN BELGRANO — BENITEZ
Partera especialista, ex del Pirovano y Alvear, proced. modernos; precios acomodados. Av. del Tejar 2739. U. T. 73-5171. Colectivos 31 y 19. Est. Subte. Fed. Lacroze.

FABBRI — PARTERA
ESPECIALISTA, ex del Hosp. R. Mejía. Partos. Embarazos. Precios sin competencia Consultas gratis. Se atiende todo el día y domingos
PARANA 270. U. T. 35-3933

ISABEL ALVAREZ. Partera diplomada, cons. 14 a 17 hs. Partos y curaciones. Boulogne Sur Mer 963. U. T. 47-5087

MARCELA RIZZO - PARTERA
Ex jefa del Hospital Alvear, embarazos, partos. Consultas gratis. Se mudó de Maipú a TUCUMAN 622. U. T. 31-0385.

MARIA S. DE LEVIN
Consultorio obstétrico moderno. Partos. Casos urgentes, sin dolor. Fácil pago. Comodidad para pensionistas. Consultas gratis. RINCON 178. U. T. 47-2429.

MARIA E. ZUNINO
OBSTETRICA
Consultas de 14 a 18
SUIPACHA 365, Piso 2o.
U. T. 35-1027

PESQUERO. Partera. Trabajos urgentes. CERRITO 242. 4o. piso 1.

5. Específicos

CONSTANTE VIGOR
Problema sexual resuelto. Literatura por carta, $ 0.40 en estampillas. Ortopedia Anatómica, Córdoba 708.

7. Turismo

A TODO punto compro pasajes y vendo, Av. Alem 1311, Corrientes 1420. U. T. 31-7729.

9. Compra y Venta de Propiedades

VENDO terreno 8 cuadras al Sur est. Liniers, en 120 cuotas de $ 30 c/u. Tratar: Murguiondo 200.

11. Compras Varias

AL CONTADO COMPRO
grandes lotes de mercaderías en general. Tratar de 9 a 12 y de 15 a 19 hs. "El Comercio". San Martín 485. U. T. 31-2133.

COMPRO talleres, maquinarias y metales, pago mejor precio. Corrientes 6389. U. T. 51-3383.

COMPRAMOS
Cobre hasta 0.70 ctvs. k., Bronce 0.50, Aluminio 0.90. Baterías de auto G. $ 2.50 c/u. Plomo, Cinc, Antimonio, etc., cualq. cant., aun viejo o roto. Bartolomé Mitre 3462.

MAGNETOS de teléfonos viejos, compro. Martin. U. T. 23-8869.

12. Ventas Varias

CALEFONES, cocinas gas y carbón, sanitarias nuevas y usadas, composturas, instalaciones, Perú 536, Bruno Locha.

12. Ventas Varias

CAJONES DE AUTOS
CHEVROLET y otras marcas, machimbre, piso tea, etc., por mayor y menor. Nuevo concesionario exclusivo de General Motors. OSVALDO CRUZ y LUZURIAGA, frente al portón de General Motors (a una cuadra de Av. Vélez Sársfield). U. T. 21- Retiro 3894

CAJONES DE AUTOS
Ventas por Mayor y Menor
DONATO PARADISO
Antiguo Concesionario de General Motors
Av. Vélez Sársfield 1651. U. T. 21-3805

MIEL de Río Negro, direc. al consum. 1 kg. $ 1.00; 2 kgs. $ 1.80, y 5 kgs. $ 3.30. Bdo. de Irigoyen 135. U. T. 38-1314

SE VENDE reparto de queso, carro y caballo. Tratar: Médanos 5698.

14. Dinero Ofrecido

A EMPLEADOS PRESTAMOS LIBERALES
CASA BO
AV. DE MAYO 881, piso 1o.

A MILITARES, MARINOS,
Magist. y empl. en gral., dinero a 30 días y mensual, a largos plazos
"EL TESORO", 25 de MAYO 340
De 11.30 a 19.30. U. T. 31-1541

AHORA...!
CASA MUNDO
"PRESTAMOS MUY LIBERALES"
¡SOLUCIONA MEJOR SUS COMPROMISOS!
UNIFICACIONES
SAN MARTIN 132 33 Av. 3350

A SOLA FIRMA - PALFER
DINERO en 24 hs. en cómodas cuotas mens. a Milit., Marinos, O. P., Policía, O. S., Ferroc., Bomberos, U. T., Magist., S. A., Bancos, Y. P. F., Chadopyf. Reserva absoluta. Hipotecas a 2, 5, 10 y 20 años
VICTORIA 1210. Esc. 5

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO. Libre de gastos
Préstamos a 30 días y en mensualidades. Policía. Bancarios. Magisterio. Ferroviarios. Empleados y obreros municipales, nacionales y empresas particulares.
CASA FONTANA
VICTORIA 577 5o. piso

ALHAJAS Y RELOJES
A SOLA FIRMA. — De 10 a 20 meses a EMPLEADOS NACIONALES Y PARTIC.
MONTEVIDEO 447

A DINERO DIRECTO
A empleados en general, trámites rápidos
"WARRIOR"
DIAGONAL NORTE 760
PISO 4o. ESCR. 106-8

A SOLA FIRMA DINERO
INTERES BANCARIO
A 1, 5 y 10 meses, en el día, a todo empleado y obrero de reparticiones del Estado, empresas, S. A., y casas comerciales. HIPOTECAS de 5 a 30 años de plazo al 5 c/o con amortización. Contestamos en el día.
"BOLSA MERCANTIL"
(Casa Patentada)
Bmé. Mitre 519. p. 1o. Escritorio 15

Arreglo Todas sus Deudas
y levanto sus embargos en 10 días
PRESTAMOS A EMPLEADOS
30 días, 5 y 10 meses y otros plazos
VICTOR
AV. de MAYO 580, p. 1, Ofic. 12

A EMPLEADOS en general, arreglo deudas. SAN MARTIN 66, Of. 308. De 12 a 20 horas.

A EMPLEADOS en gral., a 5, 8, 10, 12 meses; mensuales S/F Construcciones a pzo. fijo o cuotas mensuales. Hipotecas en 1a. y 2a. Sucesiones. Adelantos alq. AV. DE MAYO 749. PISO 4o. ESC. 27

A SOLA FIRMA
Dinero en el día a empleados y obreros de cualquier repartición, Municipal, Nacional, Policía, Bomberos, Ministerios, Magisterio y empresas particulares
VICTORIA 724 2o. p., Esc. 11

A DINERO
1 y 2 firmas, 48 hs., empleados en gral. A militares y marinos en el día
C. PELLEGRINI 475 (Casa Muñiz) ESC. 5

ARREGLO TODAS DEUDAS
Levanto sus embargos en 10 días
Se atiende de 18 a 21
HALFTER RONDEAU 3341

A Sola Firma
Créditos liberales a ferroviarios, bancarios, Cade, Italo, U. Telefónica, Y. P. F., Cía. de Gas, Municipales y empleados en general
CANGALLO 362 OFIC. 107

A SOLA FIRMA
SIN GASTOS
A Magisterio, Policía, M. Guerra, F. C. O., ITALO, F. C. S., Bancarios, U. T., Comerciales, etc., etc.
C.I.T.P.A. RIVADAVIA 1273

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS Y MUNICIPALES, DINERO EN FORMA LIBERAL, EN EL DIA
EL CREDITO
VICTORIA 1260

CASA BLANCO
Dinero bajo interés a Magist., Bancos, Polic., Cade, Italo, Gas, U. Telef., Ferrov. S. Anónimas. SAN MARTIN 50

CREDITOS
LA MEJOR REALIZACION EN
O. C. A.
AV. DE MAYO 580 PISO 3o.

CACYF
MAGISTERIO, BANCOS, CADE, ITALO, U. T., FERROVIARIOS, SOCIEDADES ANONIMAS
SAN MARTIN 235, p. 5°. Esc. 45-47

DINERO A SOLA FIRMA
A empleados y obreros en general. Rápido. Reserva. Seriedad. De 1 a 20 meses. Banco, Magist., Frigorif., U. T., Gas, Policía, Bomberos, Aduana, Y. P. F., Milit., etc.
"Italo Americana" CORRIENTES 1762

DINERO
DIRECTO Y RAPIDO a dos y sola firma. EMPLEADOS EN GENERAL, 30 días, 3, 5 y 10 meses. Facilidades de Pago
CASA RIVADAVIA
RIVADAVIA 639 Piso 1o. Escritorio 2

DINERO A SOLA FIRMA
EN EL DIA
A empleados y obreros en general, 30 días, 3 y 10 meses
BAJO INTERES
CASA POTENCIA
Horario de 9 a 12.15 y 14 a 20 hs.
Maipú 231. 4o. piso Esc. 77
Consúltenos y se verá beneficiado

DINERO
A SOLA FIRMA
MAGIST., Y. P. F., REDITOS, POLICIA, Militares, FF. CC., CADE, a interés conven. Consúltenos Av. de Mayo 769. Esc. 48 y 49

SIRA
PAGUE SUS DEUDAS
Levantamos sus embargos. En cómodas cuotas. SAN MARTIN 113. Ofic. 6 y 7. U. T. 33-6367 y 33-6456. De 9 a 12 y de 14 a 19.

15. Prést. Hipotecarios

CEDULAS HIPOTECARIAS a ejo
TRAMITACION RAPIDA
Hipotecas particulares cantidades chicas siempre disponibles, mt. corr. SAN MARTIN 113, Esc. 6. U. T. 33-6456.

HIPOTECAS en mensualidades hasta $ 6.000, cap. y suburb. en ésta y Rosario de Santa Fe. Aceptamos interm. Franklin y Herrera Ltda. San Martín 66, Bs. Aires.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS
Frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. MORENO y Cía. Avenida La Plata 2851.

20. Hoteles

HOTEL IMPARCIAL Y RIO DE LA PLATA
Ofrece las máximas comodidades y economía a sus pasajeros. Antes de dirigirse a esta Capital pídanos presupuesto a Casa Central: HOTEL IMPARCIAL, BDO. DE IRIGOYEN 693 y MORENO 640. Ubicado en el corazón de la Capital. Pasajeros desde $ 3 diarios. Por mes desde $ 60.

HOTEL INDEPENDENCIA
Ofrece habit. amuebl., ambte. filiar., todas comods., cocina española, precios módicos, matrim. $ 140. U. T. 38-3197. Independencia 1624, 1 cd. E. Ríos.

28. Casas y departamentos

ALQUILO amp. casa, vest., sala, com., 6 hab., coc. y b. inst., dep. 2 c. Pza. Flores, Varela 165.

PEDIDOS

BUSCO casita o dep. 2 hab., 1 piec. coc. y b. U. T. 59-2910.

PRECISO departamento de 2 piezas o pieza grande y 1 chica contigua, con comodidades, radio Constitución, T. 38-7404

30. Piezas y Salas

ALQUILO pieza y sala a $ 1, 1.50 y 2 por día, baño cal., teléf. Perú 704. s/pensión.

A SEÑOR solo o profes. alquilo sala. Chacabuco 747.

EN FLIA. hon., alq. pieza amuebl. con o s. pens. Alsina 730, dto. 17; 33-8270.

LAVALLE 324. 2o. piso, depto. U. Alquilo sala amueblada, con pensión y todas comodidades. U. T. 31-8371.

MATR. hon., pide y da ref., nec. sala amuebl. en Av. Mayo o central.; ún. inq., con com. p. coc., teléf., calef. y b. cal. Por carta: A. Martínez. Corrientes 1450, piso 10. dep. D.

POR BELGRANO y Cevallos alq. pieza amb., comod. único inq. T. 38-6077

32. Pensión en familia

A MATRIMONIO o pers. sola honorable alq. pieza amueb. con pensión, calef., agua caliente central. Av. de Mayo 1460, 3o. Izq. U. T. 38-6281 y piecita c/o

DOY pensión a 1 ó 2 pers. 45-5166

PENSION p. Srtas., Sras. serias, Paraguay 2532, 1ro. derecha. U. T. 44-9833, ½ cuadra de Pueyrredón.

SE DA pensión a 2 ó 3 cab. en flia. Carlos Pellegrini 603, p. 1, dto. B.

SRA. da pensión fam. 1 ó 2 cab., prec. mód. E. Unidos 838, dep. 16.

33. Oficios y Ocupaciones Diversos

OFRECIDOS

MECANICO práctico, con amplios conocimientos sobre toda clase de máquinas a vapor y explosión. Reconquista 160, U. T. 31-6386.

SEÑORA se ofrece sin pretensiones p. ama de llaves, atender quiosco u otro trabajo. Dirig.: Av. de Mayo 1333, 2o. p.

34. Emp. Constructoras

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4208 Avenida

38. Pintores

PINTURA, empapelados, imitación papel y refecciones en general, trabajos esmerados, precios módicos. Dorrego 331. U. T. 54-7116.

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo pisos, limpio casas. Victoria 1277, 2o. p. D. U. T. 38-8763.

41 Profesionales Varios

V. DEVOTO, alq. salita con opc. a hall, a prof. Nueva York 3146; T. 50-3427.

ACCIDENTES trabajo y tráfico, indemnizac. por despido tramitamos sin gastos. Cobranzas de facturas y pagarés. Estudio Jurídico "LA UNIVERSAL"
VICTORIA 2535 U. T. 47-3161

Accidentes de Trabajo
Dr. ALEJANDRO ORFILA
Jefe del Consultorio Jurídico Gratuito de CRITICA
TALCAHUANO 638, piso 2o. Depto. F.
U. T. 38 - 4047

ACCIDENTES de trabajo, indemnizac., por despido, cobro de sueldos y jornales, y demás asuntos de legislación obrera, tramitamos rápid. y sin cobrar por adelantado. Diríjase al Estudio Jurídico BERCOVICH. CORRIENTES 1172, p. 6o. Dep. 12. U. T. 35-4901. Consultas gratis. 16 a 19 hs.

DESPIDOS, accid. de trabajo, cobros, sucesiones. Adelanto gastos. Escribano VINARDELL. Rivadavia 814. De 16 a 19.

42. Jurídicos

DIVORCIO ABSOLUTO
NUEVO CASAMIENTO TRAMITA RAPIDA Y ECONOMICAMENTE
Dr. VAZQUEZ
Abogado Mejicano Especialista
INFORMES GRATIS
DIAG. R. S. PEÑA 943
Cas. Correo 2343. U. T. 35-5372 y 7481

DIVORCIO
Absoluto y nuevo casamiento. Completa reserva. Pida prospectos. Informes gratis. Rápido y legal. B. GICCA. — FLORIDA 32. Piso 4o. Esc. 52 y 53. — U. T. 34-2709
Buenos Aires
Estudio abierto desde el año 1912

DIVORCIO y nuevo casamiento en 60 días. Precio ínfimo. Pago en cuotas voluntarias. Sin adelantos. Consultas gratis. — Cía. CRISTIANI URUGUAY 546, p. 3o. Depto. 5. T. 38-7589

DIVORCIO ABSOLUTO
En el extranjero y nuevo casamiento, tramito rápidamente sin cobrar adelantado. Reserva. Garantía. Establecido en 1925 acredito mi solvencia material y moral suministrando referencias bancarias. INFORMES Y PROSPECTOS GRATIS
G. Guilbaud
Esmeralda 570. - U. T. 35-1953

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo
Y NUEVO MATRIMONIO
Solicite informes gratis, sin compromiso
CARLOS WEISS A. DE MAYO 570
BUENOS AIRES

ESTUDIO JURIDICO
Victor Juan Guillot
ABOGADO
Horacio Maldonado
LAVALLE 1268 Escr. 39-41
U. T. 33 - 5763

43. Corredores y Representantes

PEDIDOS

Corredores de Retratos
E. U. A. G. Brinda a Uds. la novedad 1938. Escriban hoy mismo que es en beneficio de Uds. el octogonal Bombé Royal Olio Graph.
PASTEUR 385

OFRECIDOS

AGENTE viajero de un importante diario, iniciará una jira por las islas del Delta (Tigre, San Fernando y Entre Ríos), ceptaría representaciones en esa zona, como asimismo renglón propaganda. Dirigirse a P. S. Penaud, calle 11 de Septiembre 3612. Victoria (San Fernando), F.C.C.A.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

SIRVIENTA p. corta familia, se nec. Martín J. Haedo 1339, Vicente López. U. T. 1471. V. López.

46. Artefactos Eléctricos

ARAÑAS, VELADORES, PLANCHAS, ESTUFAS, CALEFONES, RADIOS. CREDITOS SOLA FIRMA. Trám. inmed. y liberal, sea o no cliente de la CADE — ORGANIZACION ADAN STEIMAN
CALIFORNIA 1885/88
21, Bcas. 3226
...y estudios gratis para sus hijos: INFORMESE
ARAÑA FUNDIC. Y ALABASTRO 5 LUCES . . . . $ 76

47. Mueblerías

A ¡MUEBLES! ¡MUEBLES!
POR QUE vende tan barato la MUEBLERIA "DEL ONCE" — Rivadavia 2233
Porque somos los verdaderos fabricantes. Visítenos. — Dormitorio sólido y moderno.

3 cpos. 9 piezas	$ 130
Comedor haciendo juego, 9 piezas	„ 95
Lindís. conjunto moderno, 18 pzas.	„ 235
Sillón cama	„ 28
Guardarropa ideal	„ 38
Gran living tapizado, 4 piezas	„ 105
Mesas comedor	„ 14

A todo comprador que presente este aviso regalo grandioso. — RIVADAVIA 2233

A LARGOS PLAZOS
Le amueblamos su hogar, de fábrica
SAN JUAN 3042

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

A $ 10 POR MES, muebl. mod. sola firma. Fábr. EL HOGAR. SAN JUAN 2635.

A SOLO $ 10 por mes adquiera muebles modernos en: AVDA. SAENZ 625.

A $ 10 POR MES amueblamos su hogar, sola firma, REX. Rivadavia 3827.

COMPRE SUS MUEBLES DIRECTAMENTE EN LA FABRICA MAS ACREDITADA DE PALERMO
CREDITOS A LARGOS PLAZOS
4846 SANTA FE 4846

Con Grandes Facilidades
Vendemos toda clase de muebles
RIVADAVIA 2179

FERIA POPULAR DE MUEBLES
"LA AMERICANA"
Dormitorio 2 mts., desarm., $ 195; Sillón cama $ 28; Living-Room, 3 p. $ 65
1369 CORRIENTES 1369

¡SIN DESEMBOLSO!
AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA
SAN JUAN 2846

JUDICIALES — REMATES — PARTICULARES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 221-283 y Leandro N. Alem 232

"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

A REQUERIMIENTO JUDICIAL
PROVINCIA DE SAN JUAN. Ciudad del mismo nombre. Calle Bmé. Mitre Nos. 824-28. Una casa para habitación en terreno que mide según peritos: N. 14m34; S. 15m.; E. 47m. y O. 47,01; superficie 689 mc.; los títulos dan 646.79 ms. El 6 de junio de 1938 a las 10 y 30 horas en la sucursal. Base: $ 21.200. Hipoteca: $ 18.000. Deuda actual: $ 17.320.73. Consta de nueve habitaciones y dependencias. No. Ho. 63/63250 - K. 5. Serie F. Sucursal San Juan. Martillero Américo A. Bloise. — No. Bco. 15.554.
NOTA: La deuda por afirmado será por cuenta del comprador.
CRITICA inicia 22/5/1938. vc. 5/6/1938.

PROVINCIA DE SAN JUAN, DEPTO. 9 de Julio. Finca apta para agricultura, formada por dos fracciones, con superficie total de 542 Hs. 6807 m. c., estando incluída en esta superficie la de 3 Hs. 8587 m. c., ocupada por las vías del F. C. P. Se halla a 6 1/2 km. al O. de la Estación Divisoria F. C. P. Tiene casa-habitación y galpón para bodega lindando: Primera Fracción: N., calle Ozan; S., calle Dos Alamos; E., León Tourres y O., con la Segunda Fracción calle pública en medio. Segunda Fracción: N., calle Ozan; S., calle Dos Alamos; E., la Primera Fracción ya deslindada, calle pública en medio y O. con Tourres, o como mejor lindare. El 13 de junio de 1938 a las 10 y 30 horas en la Sucursal. Base $ 47.000. Hipoteca $ 16.450. Deuda actual $ 15.631.24. No. Ho. 16/39952. K. 12. Serie A. Sucursal San Juan. Martillero Julio R. Aguiar. — No Bco. 15.591.
CRITICA inicia 29/5/1938. v. 12/6/1938.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Lomas de Zamora, en Temperley. Calle Pasco 316, entre las de A. Alcorta y A. Brown. Casa de familia, en terreno que mide según títulos 33.24 metros de frente al N. s/calle Pasco y también 7.58 m. de frente al O. s/calle Amancio Alcorta, sin formar esquina, con perímetro irregular, y según perito mide aproximadamente 2.240.85 m. c. El 7 de junio de 1938 a las 14.30 horas en Casa Central. Base: $ 16.000. Hipoteca: $ 12.100. Deuda actual: $ 11.422.20. Consta de: 7 habitaciones y dependencias, aparte garage y cochera. Nota: afirmado totalmente pago. No. Ho. 63/1056 B. 60. Serie F. Sucursal La Plata. Martillero Rafael P. Bourre. Domicilio. Reconquista 141. — No. Bco. 15.550.
CRITICA inicia 22/5/1938. v. 6/6/1938.

EL BANCO MUNICIPAL
EFECTUA PRESTAMOS A DOMICILIO SOBRE
MAQUINAS DE COSER
PERMITIENDO EL USO DE LA PRENDA. INFORMES EN LA SECRETARIA: SUIPACHA Y VIAMONTE.

A. C. TAQUINI y Cía.
JUDICIAL — Lote en Caballito. Félix Lora entre Av. Rivadavia y Yerbal, sobre plaza y estación Primera Junta. Lote 16, mide 11m. por 16m70. BASE $ 18.381.10. El domingo 12 de junio, a las 15.30 hs., sobre el mismo. Orden juez Dr. Dobranich, secretaría Dr. Molina, juicio "Domingo Repetto, suc. c. Francisco M. Malvicino".

48. Muebles de Ocasión

APURADO vdo. familia española dormitorio y comedor, $ 110 c/u., otros sin uso, seguí Italia $ 180. Pozos 467.

COMPRO MUEBLES, Art. rurales, talabartería y mater. de construcción usados. BRASIL 2889. U. T. 61-4193.

DORMITORIO Y COMEDOR roble macizo moderno, costaron $ 800, vendo por $ 290; dormitorio de 1 plaza, comedor diario sin uso, guardarropa, sillón cama, cuadros firmados, arañas y moblajes de 5 habitaciones más, vende urgente familia. CANGALLO 3941, casi esq. MEDRANO.

50 Academias de baile

ACADEMIA "LIMA"
LIMA 733
Nuestro lema: Un propagandista más. Vd. lo será si nos visita. Aprenderá a bailar en poco tiempo. Enseñan Profesores. Curso $ 5. Compruebe sin cargo para Vd. nuestra eficacia. 1ra. lección gratis. Salón de práctica. 10 piezas, $ 1. 50 Bailarinas

ANGELICA, pfra. bailes salón, aprenda el verdadero zapateo americano (Tap Dancing), Srtas. y cab. VICTORIA 1063, 16-20.



ESTUDIO SUP.
de bailes mod. de salón. (Nota): Para los que desean aprender a bailar, no perder el tiempo. Prof. Lewicki, enseña en 5 hs. 5 danzas. RIVADAVIA 2237. U. T. 48-0137

INSTITUTO de BAILES "El Cubano", Ch. Kessel
Sus 17 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 11 de la mañana a 24 horas.
CORRIENTES 4251
U. T. 62-1115
POR $ 5 APRENDERA A BAILAR

SIN PROFESOR
Aprenda a bailar en su propia casa: ZAPATEO, Vals, Tango, Ranchera, Fox Trot, Pasodoble, etc. No importa la edad ni haber bailado nunca, con el maravilloso método del Prof. MILETTI. Sistema con derecho reservado. Registro de la propiedad intelectual. Solicite folleto explicativo, remitiendo $ 0.20 en estampillas y este aviso, a:
JOSE MILETTI
Cerrito 53 - Bs. Aires

D. CLASICAS, rusas, españ., zap. amer., $ 5 mens. Rivadavia 6433. 67-6189

Escuela de Bailes Modernos
PIEDRAS 150
A 1 cuadra de Avda. de Mayo
Sr. Alumno: ¿Desea ser un excelente bailarín? Visite al profesor Pedro, que le enseñará en pocas lecciones, secundado por 80 profesoras y dos grandes orquestas típica y jazz. Curso comp. por sólo $ 10.— Medio, $ 5.— 10 lecciones, $ 1.
Horario de 15 a 24.30 — Sucursal en Mar del Plata

ESTUDIO zapateo amer. y D. clásicas y coreografía. Esmeralda 781. 31-1860.

CONSERVATORIO "Rossini", zapateo amer. c. piano. Bmé. Mitre 1237. U. T. 38-9218.

"LOS MENDEZ"
Profesores de baile. Cursos para damas y caballeros. Atienden de 12 horas adelante.
SARMIENTO 1495

ESCUELA DE BAILES
M. NUÑEZ. Enseñanza rápida y garantida. Cursos comp. $ 10. ½ $ 5.
CORRIENTES 1612
De 15 a 22 hs.

TANGO-FOXTROT-VALS
En pocos días, a caballeros y damas, cursos $ 5. Enseñanza personal por profesora Sánchez. Horario: 9 en ad. No se atiende los domingos
SARMIENTO 1754

51 Músicos y Artistas

EXPERTO en maquillage y caracterizaciones, se ofrece para teatro, cine o sociedades. Por carta: A. Barón, Alsina 1861, depto. A.

SE NECESITAN aficionados al canto, ambos sexos, para actuar en estación de radio. Callao 357. De 10 a 22 hs.

53. Compra de Oro, Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

ORO - compro, pago 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.50; bajo, $ 1.80 el gr. La Suiza. E. Ríos 374.

ORO
PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO
Joyería y Relojería
CASA ROIG
La casa más importante de Sud América
CREDITOS A SOLA FIRMA
MAIPU 268 Bs. Aires

POLIZAS
Compro, rescate, adelanto todo su valor. Alhajas y brillantes, se paga el máximo
"L'AVENIR" SUIPACHA 608
CASA PATENTADA

RELOJES **OMEGA** A SOLA FIRMA $ 5.— por mes
ORO PAGO HASTA $ 5.— Gr. RIVADAVIA 7515

55. Varios

CASAMIENTOS, legal, seriedad y reserva. Cangallo 2214. U. T. 47-8017.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

APRENDAN A HACER SOMBREROS, curso completo de 10 lecciones. Se prepara para cualquier casa de modas. ENTRE RIOS 1342.

59. Arts. de Interés Para la Mujer y el Hogar

OBSEQUIAMOS a toda distinguida dama que presente este cupón con una regia Permanente de $ 10, por sólo $ 2, como propaganda de nuestra gran casa de peinados LA CONCEPCION. Somos especialistas en cabello oxigenado y teñido. BDO. DE IRIGOYEN 915/17. U. T. 23-3038

PIELES finas, tapados Agneau Rasé, $ 180; Loutre $ 120; Astrakán $ 600; zorro plateado $ 150. Jacinto Santín, Córdoba 1055. U. T. 41-1737.

63. Radiotelefonía

ESCUCHE LAS CARRERAS
que transmite la estación Z. P. 14 del PARAGUAY CON LOS NUEVOS MODELOS



CANADIAN 1938
Adquiéralos directamente de la fábrica. Receptores armados con materiales totalmente importados . . . $ 46.-
Onda corta y larga, para escuchar todo el mundo . . . . . $ 65.-
Oferta especial: Receptor de 6 lámparas, ojo eléctrico, garantida su perfecta recepción de la Estación Paraguaya Z. P. 14 y demás emisoras en Onda Corta, a . . . . $ 114.-
Todos nuestros receptores llevan garantía efectiva por 3 años
CANADIAN RADIO
POZOS 309. - U. T. 47-6948

63. Radiotelefonía

ESCUCHE TODO EL MUNDO Y LAS CARRERAS



$ 95
También con facilidades de pago
Garantido 3 años. Demostraciones a domicilio. Solicite nuestro catálogo gratis
CASA RADIO ARGENTINA
GARAVAGLIA Y PERRI
CALLAO 239. U. T. 38-6517

LAS FIJAS de las carreras, pueden escucharse con receptores Walter. Acordamos créditos. Sanabria 2600. T. 50-4747.

"LA VOZ DEL ETER"
Cambio, venta y compostura de radios
PUEYRREDON 1109 U. T. 44-4975

RADIO

4 Válv.	$ 37.—
5 „	„ 39.50
5 „ onda corta y larga	„ 58.—
6 „ onda corta y larga	„ 88.—

Venga y pida con tranquilidad ver nuestros receptores. Sin compromiso de compra. Los pedidos del interior sufren un recargo de $ 1.00, por embalaje.
OTRO — Todos nuestros receptores son garantidos por un año
CASA PEDEMONTE
Fundada en 1920. LAVALLE 1127

OFERTA MODELO 1938
Importado de los Estados Unidos



Onda corta y larga. Altoparlante Rola grande, 7 lámparas metálicas Radiotrón. Ambas corrientes, 220 Volt. Dial 1938. Crowe nuevo modelo, montado sobre goma, contra vibraciones. Nueva oferta hasta el 15 de junio. Dos años de garantía. Contado $ 100.—
Solicite nuevo catálogo gratis
Corporación "MAFE" Radio
VENEZUELA 1159. Bs. Aires

RADIOS, ACUMULADORES WINchargers, Motorgeneradores, Equipos de luz para el campo, etc. Fábrica Ryan de Radios. 689 Avenida Montes de Oca 695 — Buenos Aires.

SUPER AMEAS CORRIENTES
de onda corta y larga, ojo mágico, con bobinas SICKLES, TANDEM, R. CONDENSER, parlante MAGNAVOX, etc. Garantidos por 2 años, $ 50. Rollux Radio
INDEPENDENCIA 2351

64. Extravíos y Hallazgos

GRATIFICARE bien devolución de valija grande con ropa, extraviada en tren de Tandil, noche del 29. Rivadavia 5194, U. T. 60-3641.

PERRO tipo pomerania, blanco, con collar, extravióse día 22, obedece "Boby". Gratificaré devolución. Costa Rica 4137.

65. Personas buscadas

SE DESEA saber el paradero de Dora Fernández, por asuntos que le interesan, a: J. D., España 356, Florida, F.C.C.A.

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5817.

PEDICURO inglés, dipl. Londres, da trat. mod. Dom. o consult. Tarifa mód. Davies. MAIPU 768. U. T. 31-5142.

68. Divorcio en el Extranjero

DIVORCIO
en el extranjero y nuevo casamiento en sólo tres meses, tramita
G. GUILBAUD
570 ESMERALDA 582
Solicite prospecto gratis
El divorcio absoluto se obtiene sin que tenga el cliente que abandonar su lugar de residencia. Constituye para él la incontrovertible garantía de que obtendremos su divorcio con seguridad y con la mayor rapidez el hecho de que financiamos nosotros el juicio de divorcio y sólo se nos paga contra entrega del testimonio de la sentencia de divorcio que lleva la legalización del cónsul argentino en México.

Convocatoria

"NUMANCIA"
Seguros en General — Soc. An.

CONVOCATORIA

De acuerdo con el Art. 21 del Estatuto Social, se convoca a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 10 de Junio de 1938, en el local de la calle Cangallo 439, a las 17 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o.—Lectura y consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas, Informe del Síndico y Aplicación de Utilidades.
2o.—Elección de cuatro Directores por el término de dos años.
3o.—Nombramiento de Síndico titular y un suplente de Síndico.
4o.—Designación de dos Señores Accionistas para firmar, conjuntamente con el presidente y Secretario el acta de la Asamblea.

EL DIRECTORIO.

Buenos Aires, 13 de mayo de 1938.
NOTA. — Se recuerda a los Señores Accionistas que para poder concurrir a la Asamblea deberán depositar en la Gerencia de la Sociedad, sus acciones o recibos de depósitos de las mismas en Instituciones Bancarias, hasta tres días antes del señalado para la Asamblea. (Art. 30 del Estatuto).

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 8 de junio próximo a las 14.30 horas, para la provisión de maquinarias (báscula para pesar ganado, balanza, bombas, escopladoras, torno, etc., etc.), con destino a varias reparticiones, de acuerdo a los pedidos agregados al expediente No. 76.096-S-1938, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — Mayo 31 de 1938. — El Secretario de Hacienda.

Edictos Judiciales

El juez doctor Carlos A. Varangot, llama por treinta días a herederos y acreedores de José Bueno. Buenos Aires, mayo 10 de 1938. — Jorge P. Funes Lastra, secretario.

El señor juez Dr. Carlos A. Varangot hace saber por cinco días a los acreedores del concurso civil de don Juan Miguel Bonelli, que en el mismo juicio se ha presentado el estado de graduación de los créditos que se encuentra depositado por quince días en la oficina actuaria.
Buenos Aires, mayo 19 de 1938. — Jorge P. Funes Lastra, secretario.

LANUS
La Agencia de CRITICA pone a disposición del público los servicios del Consultorio Jurídico Gratuito, atendido por el doctor Alejandro Orfila, y recibe consultas todos los días de 9 a 12 y 15 a 19 hs., en su local de esta ciudad.
PAVON 4673. U. T. 1229, Lanús

Alma Torera
Por DON JUAN EL ZORRO

Cuento policial

Después de la dura tarea diaria, Robin Ethe llegó a su confortable casita, algo descorazonado. Hacía dos días que se había fugado el temible asesino Kid Destripaterrones y no se sabía nada de él. Se acostó dándole vueltas al asunto en su cerebro. No habían pasado cuatro horas desde que se entregó al reposo, cuando sonó el timbre de la puerta de calle. Robin Ethe se puso la "robe de chambre" y bajó a abrir. En el dintel se hallaba un hombre con un traje a rayas horizontales, blancas y negras. "Buenas noches, señor", le dijo, "estoy en una situación comprometida y quiero hablar un ratito con usted". "Adelante" — le repuso Robin Ethe, haciéndolo pasar al hall. — "Vea, señor", explicó el hombre — "Yo soy sonámbulo y vivo muy lejos de aquí. He abandonado mi casa en pijamas y acabo de despertarme. Necesitaría un traje y algo de dinero para regresar a casa. Mañana le devolvería todo". Robin Ethe contempló al visitante hallándole aspecto de hombre de bien. "Venga conmigo, le facilitaré todo lo necesario", contestó. Rato más tarde, el señor bajaba con el mejor traje de Robin Ethe y algo de dinero en el bolsillo. El detective lo acompañó hasta la puerta y luego volvió a su lecho. A la mañana siguiente vió en el diario, en primera plana, con un título que decía: "Este es el asesino fugado". Aparecía la foto del sonámbulo. Robin Ethe extrajo el diario y en vez del jugo de naranjas que tomaba todos los días, pidió cianuro.

Reflexiones
No hay ser más hipócrita que el que ceba un pavo para Navidad.

Anécdota
Tristán Bernard, en una localidad del mediodía de Francia, discutía con el jefe de la estación, quien se empeñaba en no entregarle el equipaje. Sus baúles corrían el riesgo de quedarse unos cuantos días en el depósito. El jefe argumentaba, y al final, ante las instancias del humorista, rojo de ira exclamó:
—En fin, caballero, no creo que me tome usted por un idiota.
—No, de ninguna manera — contestó Tristán Bernard. Pero... ¡Se equivoca uno tantas veces!...

Esto decían ellos
Decía Saint-Prosper: "Entre dos mujeres no puede existir verdadera amistad, sino cuando una de ellas es fea o vieja".
* * *
Decía Milton: "La mujer es el defecto más bello de la naturaleza".
* * *
Decía Nodier: "Bien mirado, entre todos los animales, la mujer, el gato y la mosca son los que pierden más tiempo en componerse".
* * *
Decía Víctor Hugo: "La mujer odia a la serpiente por rivalidades del oficio".
* * *
Decía Ramón de la Cruz: "La fama de las mujeres elegantes se regula como la de los doctores, por las visitas que tienen".

Cosas absurdas
La banda de la cárcel tocando "La Fuga", de Bach.

Problema aritmético
Habían sido mellizos en su nacimiento, pero ahora, mientras el hermanito tiene 30 años, la hermanita tiene solamente 22.

HELIOTERAPIA TEATRAL
A los acordes de un couplet de música fácil y pegadiza se elevó el telón. Los poderosos reflectores unieron sus haces en un solo círculo de luz y las castañuelas marcaron la entrada de la famosa tonadillera. Dando vueltas y taconeos dejó atrás los bastidores y se acercó al medio del escenario. Instantes más tarde comenzó a cantar el couplet. Pero, cosa rara, cantaba un ratito mirando al público y otro ratito dándole la espalda. La primera vez pasó. Pero en el segundo couplet el público comenzó a disgustarse del jueguito. La incierta canción también molestó a la tonadillera, cantando por momentos frente al público y por momentos de espaldas a él. Cansados los espectadores de tantos desaires la silbaron. El empresario, después del número se acercó a ella y le preguntó desesperado la causa de tan extraña actitud.
—No debe preocuparse usted — dijo la bailarina — lo hago por prescripción médica. El médico me dijo que hiciera un poco de helioterapia general y aprovecho para ello la luz de los reflectores.

Rico tipo



El censor de películas, después de la escena subida de color:
Antes de cortarla conviene que la veamos tres o cuatro veces más.

Cortesías molestas
La del condenado a muerte a su compañero de infortunio:
—Después de Vd.

La copla de hoy
El querer que te tengo
parece sombra;
cuando más apartado
más cuerpo toma.

Disolvió la sociedad
(Prohibida su reproducción)
Hamilton Pérez se ha separado recientemente de su socio Jefferson López, con quien integraba una famosa pareja de truquistas. Pérez intentó pasar a su compañero una seña, indicándole que tenía el siete de espadas pero López dice que no lo vió y que por eso se fué a baraja, aunque tenía los ases de espadas y de bastos, pues creía que era ... Pérez no demuestra aquí en qué forma disimulada pasó la seña del siete bravo. Por su parte López, que es un jugador honesto dice que no había necesidad de señas desde el momento que todas las cartas estaban marcadas.

Novelas supersintéticas
Escuchaba folletines radiotelefónicos. Lo tienen con camisa de fuerza.

ANDANZAS DE UN FANTASMA — por Guarin

Enguerrando de Chatillón de Dimondangue, al morir apretado por un picaporte, es maldecido por su padre. De esa manera se convierte en fantasma y gracias a una médium complaciente, podemos ofrecer a ustedes sus andanzas por el otro mundo.

Llegado al salón de las Almas Perdidas después de mi desafortunado primer viaje al mundo de los vivos, me apresuré a buscar a mis amigos a quienes puse al corriente de todo. Mucho rieron del papelón hecho por el jefe, pero no se dieron cuenta, sin embargo, de cuánto me había mortificado a mí el dichoso asunto. En eso llegó el jefe en persona, haciendo ruido con sus cadenas, y echando fuego por todos lados. Gritó con voz horripilante a todos cuantos estábamos allí. Aplicó varias suspensiones y acto seguido llamó a Poroto internándose en una nebulosa que le servía de saloncito privado.

Instantes más tarde llegó el propio Barba Azul, con expresión preocupada. Contestó distraídamente a varios saludos que le hicieron algunos conocidos y preguntó a uno de ellos si había visto a Adán.
—Lo vi ayer en la platea — respondió el interrogado.
—¿En la platea? ¿Qué es eso? — pregunté yo a mi ilustrado amigo inglés.
—Es el sitio donde está Adán desde que lo echaron del Paraíso — me replicó mi amigo.
—Creo que debe venir hoy por aquí a buscar fluído — siguió diciendo el fantasmo a Barba Azul. ¿Necesitáis hablarle?
—Sí. Debo tener un aparte con él — dijo Barba Azul acariciándose la barba y mirando significativamente hacia la nebulosa privada del fantasma. Y cuando haya hablado con él creo que se va a armar aquí la gorda.

Yo escuchaba atento las palabras de Barba Azul, al que miraba con odio después de haber constatado que era él mi afortunado rival o, mejor dicho, de que yo no era rival para él.

El famoso cultor del matrimonio multiplicado continuó paseándose de arriba a abajo, moviendo sus cadenas ruidosamente. Por ahí se entreabrió la nebulosa y apareció la faz de Poroto, que inmediatamente volvió a penetrar a la sede privada del jefe.

Estábamos todos a la expectativa cuando de repente, dos espectros menores, apartaron una cortina etérea y anunciaron con voz fuerte, agregando luego un gemido quejumbroso:
—El señor Adán, inventor del género humano y su señora esposa doña Eva de Adán.

Todos nos volvimos hacia la entrada, ansiosos de ver fantasmalmente, a nuestro gran antecesor. Muy pocos de nosotros había logrado verlo alguna vez, pues no hacía apariciones en ningún lado y ejercía una especie de supervisión general sobre todo el mundo de los espectros.

(Continuará mañana).

CLINICAS DENTALES ESMERALDA
Director Dr. AARON BRISANOFF
EXTRACCIONES SIN DOLOR . . . . $ 2.—
DENTADURAS
REFORZADO EN ORO CAUCHO $ 50
CAUCHO REFORZADO $ 35
CAUCHO GARANTIDO $ 25
DIENTES FIJOS DE ORO 22 kilates $ 12.—
CONSULTAS GRATIS COMPOSTURAS en tres horas $ 3.—
ESMERALDA 474 Bs. As.
SUC. LOMAS DE ZAMORA LAPRIDA 211
SAN MARTIN SAN LORENZO 7
LANUS JOSE C. PAZ 173

CALLE CORRIENTES

Por EDMUNDO GUIBOURG

Hijos y Entenados

DE la ceguera y sordera con que procede la comuna frente a las organizaciones que tienden a mantener latente el anhelo artístico para elevar el nivel cultural de la ciudad, da exacta idea la situación de angustia a que ha sido reducida la celebrada peña de Boedo, "Pacha-Camac".

Un mal día reciente llegó hasta allí la piqueta municipal, a demoler como consecuencia de la adquisición de un viejo edificio, y no se tuvo en cuenta para nada, en absoluto, que se dejaba sin sede a una institución popular, por muchos conceptos meritoria. Viése a los socios operar atribulados durante varios días la mudanza, en el sacrificio de un esfuerzo más, llevando a provisorio abrigo el escenario, las sillas, la cocina y la destartalada biblioteca, y a los pobres comediantes comprobar, por otra parte, que se estaba consumando un atentado; no había, en cambio, ningún funcionario que registrase la desolación del forzado transporte.

No es extraño, entonces, que obligue a la suspicacia el considerar con qué asombrosa facilidad el llamado Teatro del Pueblo obtuvo de la pasada administración municipal tan desproporcionados favores. Lo normal en el comportamiento de las autoridades suele ser lo que ocurre con Pacha-Camac. Lo anormal es lo que ocurrió con el ex teatro Nuevo, al ser objeto de un favoritismo tan particular que excluyó, a pesar de las solicitaciones de las entidades y de los comentarios de la prensa, a todas las demás agrupaciones de carácter escénico experimental. No hubo manera de que compartiesen una dádiva que no se sabía a qué intereses y concomitancias respondía, una dádiva que se extiende arbitrariamente a veinticinco años de usufructo.

Mientras por un lado se despilfarran centenares de miles de pesos, lo bastante para subvencionar a todas las compañías teatrales del país, y ello al solo objeto de asegurar el desenvolvimiento de un núcleo de aficionados, por el otro se conspira contra la existencia de organizaciones de propósitos artísticos que son más que especial y más genuinamente populares. Ejemplo flagrante la desaparición con que se la hace del Pacha-Camac, por obra de la municipalidad. No se podrá argüir que allí se hacía política, puesto que por su tribuna desfilaron conferenciantes de todas las tendencias, ceñidos siempre a temas culturales.

Misión Idealista José González Castillo estaba orgulloso de Pacha-Camac, que él con otros hombres de su barrio había contribuído a levantar. Los mejores artistas plásticos del país habían acudido a exponer allí. A interesantes conferencias periódicas añadiéronse conciertos y representaciones de piezas teatrales breves, a cargo de aficionados entusiastas, que cuentan con autorizada guía. Se empieza en un café y cuando los comerciantes del barrio donan los materiales se da cima al local. Todos los socios trabajan en la construcción e instalación y además se cotizan, porque toda idea utilitaria queda vedada. Surgen allí iniciativas como el Teatro del Niño que recorre diversos tablados del país. Se estableció un intercambio con núcleos afines de otros barrios. La ínfima suma que pagan los abonados constituye el único aporte en dinero. Ninguna institución oficial presta su amparo y el único contacto con las autoridades ha sido el brutal de la piqueta.

González Castillo fué el alma de la peña y con ese teatro popular fundado por él llevó hasta el fin su nombre. No hace mucho exclamaba con gran resonancia algunas de las creaciones del dramaturgo propicio. El estaba seguro de haber arrimado el hombro a algo duradero. Ahora nos llega una nota que dice: "Venimos en demanda de auxilio para que no nos ayude a que no desaparezca la fecunda acción de la Peña Pacha-Camac, hospedada en la terraza donde con nuestras manos levantamos salón y tabladillo para regocijo e inquietud espiritual de los humildes. Cumplimos con el máximo desinterés una misión idealista. ¿Hemos de desaparecer tan luego por eso?"

Diferencias irritantes subrayan la injusticia, cuyo comentario lógico sería uno de las intercesiones que hacían más pintoresca la personalidad del fundador de Pacha-Camac.

Velada en Honor de los Primeros Aviadores

Es Organizada por el Aero Club Argentino

Con gran éxito prosiguen los preparativos que realiza el Aero Club Argentino para la gran velada teatral que el sábado próximo por la noche, después de terminado el espectáculo de los espectáculos, tendrá lugar en el teatro Maipo, en honor de los integrantes del primer curso de aviación militar dictado en El Palomar en los años 1912 y 1913.

Figuras prestigiosas de la escena, cinematografía y radio intervendrán en la fiesta, adhiriéndose de esta manera al homenaje, contándose, hasta el momento, con la participación de: Florencio Parravicini, Pepe Arias, Enrique Muiño, Marcos Caplán, Luisa Vehil, Miguel Faust Rocha, Pepe Iglesias ("El Zorro"), Sabina Olmos, Juan Carlos Thorry, Tita Merello, Dios Filiberto y su orquesta, etc. Esta nómina quedará completada mañana.

En la secretaría del Aero Club Argentino, calle Cangallo 541, ya están en venta las entradas, de 14 a 19.30 horas.

UN CONCIERTO DE GUITARRA DARA CONSUELO MALLO LOPEZ

La concertista de guitarra Consuelo Mallo López, una de las nuestras mejores intérpretes en dicho instrumento, ofrecerá un recital en el salón "Lasalle", el día 8 del mes entrante. El programa preparado es el que a continuación se detalla: "Forza d'amore" (balletto), Caroso de Sermoneta; "Menuett" y "Sarabande"; "Variaciones" (op. 20), Giuliani; "Sonata en re", Mateo Albéniz; "Sonata noriega", Luna; "Cuándo" (danza argentina), Giuliani; "Escondido", Prat; "Allegro", Sor; "Tonadilla", Laserna; "Danza Exótica", Billi; "Canción castellana" y "Allegro", de Moreno Torroba.

J. Anouilh ha Querido Irritar al Burgués con su Obra

"Le Voyageur Sans Bagage", Estrenada Anoche, Tiene Momentos de Convincente Verosimilitud

JEAN Anouilh es uno de los jóvenes autores franceses que ha tenido la suerte de impresionar con sus primeras producciones hasta el punto de que casi de inmediato se consideró su nombre como uno de los más prometedores de la nueva promoción dramática. Nosotros hemos apreciado ya "L'hermine", su pieza inicial, escrita a los veintidós años, en cuya desigual realización se advierte, a la vez, un fuerte talento de autor y un desencuentro con su verdadera personalidad. A "L'hermine" siguieron tres obras más. La cuarta es "Le voyageur sans bagage...", pieza que anoche estrenó en el Odeón la compañía francesa de Jean Marchat.

Este nuevo autor ha realizado todo su teatro, vale decir sus cuatro obras, con temas torturantes y crudos, manifestación de las ideas y de los sentimientos. Tiene el cinismo literario característico de muchos autores "d'après guerre" y que se ha querido señalar como el eco justo del cinismo de toda una generación. Punto de vista que los hechos desautorizan cada día.

EL HOMBRE QUE VUELVE

En "Le voyageur sans bagage..." Jean Anouilh toma, una vez más, el ya manido tema del "revenant", del hombre que vuelve, después de muchos años a su hogar, donde ya se guarda su recuerdo como el de un muerto querido. Otros han dicho de las sorpresas del que vuelve y halla su casa desconocida, sus hijos, su mujer, apartados de la vida moral que con él vivieran, sus padres mercantilizando el heroísmo del hijo desaparecido... toda la mezquindad cotidiana. Jean Anouilh no enfoca este aspecto, no pone en contacto con restos repugnantes a un hombre ilusionado, no. Lo enfrenta con la persona que él mismo era diez y ocho años antes, con la vida que él mismo viviera diez y ocho años atrás y nos muestra la invencible repugnancia del "resucitado" no por la vida actual, sino por la pasada. Para ello, necesita que el sujeto de su experiencia conozca su vida anterior como si fuera algo nuevo, algo de lo que jamás tuviera noticia. Por eso Jean Anouilh hace de su protagonista un amnésico, recogido inconsciente en una estación de paso de los prisioneros que vuelven a Francia después del tratado de paz de 1918, y asilado luego sin que ninguna de las familias que lo reclamaran creyendo encontrar en él a uno de los suyos pudiera probar, suficientemente, los fundamentos de su demanda.

AGOBIO DEL PASADO

El amnésico Jacques, llevado a una de las casas de donde se le reclamara, se entera de que diez y ocho años atrás era un adolescente cruel, violento, licencioso, capaz de levantar su mano contra la madre y de inducir al adulterio a la esposa de su propio hermano. Jacques no se reconoce en ese muchacho tan distinto del hombre bueno que es él ahora, pero hay pruebas que lo convencen. Así y todo, tampoco puede aceptar una madre que se negó a besarlo, por testarudez, el día en que él partiera hacia el frente de batalla; tampoco puede aceptar una cuñada que aspira a resucitar el viejo adulterio. No puede aceptar su pasado. Aprovecha entonces una posibilidad feliz y se reconoce miembro de otra familia, de la cual queda una sola persona: un chiquillo que necesita encontrar al pariente perdido para cobrar una herencia. Jacques se evade así de su verdadera personalidad. Parte sin el agobio de su pasado, como un viajero sin la molestia del equipaje.

ORIGINALIDAD

Este tema, así encarado, tiene una originalidad que hace honor a la imaginación del joven escritor francés y hace honor también a su coraje para afrontar problemas de la personalidad que no son ni fáciles ni gratos. Si se ha valido de algunos elementos que le facilitan el punto de partida, y el desenlace, elementos que no son de la más absoluta austeridad artística, puede perdonársele en mérito a la ambición del "gran tema" que sin duda le ha movido. La inquietud que alienta en "Le voyageur sans bagage..." es vieja por su nobleza y moderna por su manifestación de tipo pirandelliano.

LA CREACION DRAMATICA

La realización de la pieza acredita una mano firme y hábil en el trazado de las escenas y cierto afán de salirse de los escenarios usuales en el teatro para buscar en ellos, dentro de la simplicidad y sobriedad que convienen a la escena, una sugestión cinematográfica. Así, los dos cuadros a cargo de sirvientes que curiosean la vida de sus amos y la comentan sin benevolencia.

Así el momento en que el protagonista sale de su habitación para llegar hasta el rellano de una escalera a fin de reconstruir imaginativamente una de sus crueldades pasadas.

El diálogo, lleno de choques y deliberadas asperezas, sirve eficazmente para mostrar la disconformidad del protagonista con la ternura de los que le rodean y quieren atarlo al recuerdo de su detestable vida pasada. Esta contraposición da lugar a conversaciones que más parecen disputas, llenas de viejos rencores y de renovados agravios. Hasta lo cómico, que Jean Anouilh no rehuye, tiene cierta acritud que acerca a este nuevo valor francés a Steve Passeur.

Los personajes están diseñados con objetividad que no excluye cierta simpatía del autor por el protagonista. Pocos trazos bastan a este dramaturgo nato para mostrarnos cada tipo y luego sabe mantenerlos sin la menor desviación, con firme pulso.

REACCIONES

Sin duda, toda la obra no carece de dulzura y en algunos momentos de convincente verosimilitud. Por eso más debe apreciársela como la creación de un cerebro vigoroso que como la manifestación de una sensibilidad dramática. Este punto de divergencia entre dos modalidades escénicas puede justificar en unos el entusiasmo por la pieza de Anouilh y en otros la indiferencia o la hostilidad. Los que rechacen esta pieza también darán razón al autor con su actitud, pues es evidente que él ha querido irritar al buen burgués así como los románticos se proponían "l'épater".

Entre "Lhermine" y "Le voyageur sans bagage..." hay una notable diferencia a favor del autor. Es evidente que posee ya sus medios de expresión y si ésta que comentamos no es una "obra maestra", permite esperar del mismo autor la pieza realmente consagratoria.

La compañía del Odeón ha cumplido en esta pieza su mejor esfuerzo de los tres que hasta hoy se han sucedido.

INTERPRETES

Jean Marchat dijo con la claridad que es en él una característica virtud, infundió realidad al protagonista y sostuvo con acierto un tipo a través de muy diversas situaciones y de cambiantes estados de ánimo.

Lydie Evel animó con pasión contenida a la cuñada sensual que quiere recuperar un amante; Elmire Vautier dió su prestancia, desenvoltura y gracia a la duquesa puesta a benefactora; Jane Griana dijo con acierto y simpatía su parte y Paulette Cart realizó un trabajo de composición sencillo y eficaz. Nine Herman, en un papel pequeño y erizado de dificultades se desempeñó con donaire. Los demás contribuyeron a una muy discreta versión de conjunto.

OTROS ELEMENTOS

Los decorados de Rodolfo Franco, muy ajustados a las necesidades de la escena y de un notable efecto visual. Varios momentos de la obra están sostenidos por delicados comentarios musicales de Darío Milhaud.

AUGUSTO A. GUIBOURG

Los Niños y la Princesa Encantada por Fu-Manchú



FU-MANCHU, el notable mago que viene actuando con notable éxito en el Comedia, ofrece ahora un singular espectáculo especialmente dedicado a los niños. En la presente nota vemos una escena de "La princesa encantada en el bosque", leyenda de cuya interpretación participan todos los pequeños concurrentes que lo deseen

LOS espectáculos infantiles parecen ponerse de moda. Ahí está, como demostración incontrovertible, la película sobre la leyenda de Blanca Nieves, que realiza el milagro de mantener a los espectadores sentados durante siete actos de dibujos. Y ahí está la comedia donde Fu-Manchú, con su originalísimo espectáculo de ilusionismo, llena a diario la sala.

Fu-Manchú no ha desaprovechado esta ola de infantilidad, que lo mismo hace triunfar su espectáculo, como los muñecos de Podrecca o los dibujos de Walt Disney. Oigámosle hablar con su inalterable confianza en las propias fuerzas.

LA MAGIA INTENSA

—Digan lo que digan y a despecho de la abundancia de ilusionistas, la magia ocupa un lugar de preferencia en las predilecciones del público porteño. Y ofreciéndolo con decoro no es necesario que el teatro esté ubicado en la calle Corrientes para atraer espectadores. ¿No han visto el éxito ruidoso de la leyenda de Blanca Nieves en el cine?

—Así es. Y no olvidamos el de su leyenda de La princesa encantada en el bosque, estrenada recién por usted.

—Con extraordinaria aceptación, como habrán visto. Tengo la impresión de que en esta ciudad no se cuida el espectáculo para los públicos infantiles. Por eso, yo seleccioné mis programas infantiles y, pese a la buena marcha de mi temporada, he montado esta leyenda con decorados y personajes familiares a los niños, el encanto de su fábula sencilla y la sana moraleja del bueno y noble triunfando sobre el malvado.

ACTUA CIELITO

—En este número que acabo de estrenar, intervienen, además de ese precoz actor que es Cielito, varios niños del público, que se disputan el derecho de subir al escenario para perseguir a la bruja del bosque y aplicarle el castigo merecido por haber encantado a la bella princesa que ellos contribuyen a liberar. Y ese ambiente de bulliciosa alegría de la sala, forma parte también del espectáculo. Es un marco que no me lo consigue el mejor escenógrafo del mundo.

LOS TRUCOS

—Son cuatro trucos en el número, ¿no?

—Sí. Las apariciones incomprensibles del principio, los monos y los personajes de la leyenda. Luego la desaparición de la bruja dentro de un saco colgado; su aparición en una cama burlando a los perseguidores, y por último el encierro y la desaparición de la hechicera en una jaula.

—¿Es verdad que es un número heredado?

—Algo de eso hay. Esta leyenda la representaba en Londres mi abuelo en el Children Theatre, en el London Park, un salón con capacidad para 500 niños y sus cuidadores, que era punto obligado de reunión de la infancia aristocrática. Y antes, en Holanda, mi bisabuelo, Teo Bamberg, lo exhibió ante la corte de los Orange. El éxito era idéntico. ¿En qué consiste la atracción de estos espectáculos? En los pequeños se explica, pues que hasta los más ínfimos detalles están al alcance de sus mentes y su sensibilidad. En los adultos, la explicación sería más larga y engorrosa. Acaso sea que les guste recordar. Tal vez en esos minutos de infantilidad sientan el placer de evadirse de ellos mismos. O bien que gusten el deleite de permitir que despierte el niño que todos llevamos en el corazón. Un niño travieso, indómito, pero niño al fin.

LO ESENCIAL

—Es una explicación.

—Que nos sirve mientras no llegue otra mejor. Lo esencial es que los mayores que acompañan a los niños que llenan mis matinées de la Comedia, no demuestran, en la expresión de sus rostros, síntomas de arrepentimiento. Asistan ustedes a la vermouth infantil del jueves o sábado, o a la matinée del domingo, y lo comprobarán tan fácilmente como lo observo yo desde el escenario...

Consagrado a Mozart Fué el Recital de Ayer

Una Velada Artística de Singular Categoría se Cumplió con Este Motivo

CON el auspicio de la Asociación Wagneriana, se ofreció ayer un recital consagrado a Mozart, el genio de la melodía y de la escritura perfecta, verdadero milagro de espontánea creación.

CUARTETO EN RE

En la primera parte del programa, el Cuarteto Pessina brindó una buena versión del "Cuarteto en re". Es de lamentar que este conjunto no actúe con más frecuencia a fin de completar su empaste y adquirir un estilo más ajustado a la índole de las composiciones que, como las de Mozart, son de difícil interpretación, pues lo principal en ellas es la fluidez y la naturalidad, y una matización exacta que valore cada nota, cada frase. La labor de este conjunto — integrado por Carlos Pessina (primer violín), Osvaldo Pessina (segundo violín), Aquiles Romani (viola) y Luis Walter Pratesi (violoncello) —, uno de los pocos que merecen citarse con elogio, fué digna del aplauso que el público le dispensó al final de cada parte y al concluir la obra.

DESTACOSE

En la "Sinfonía Concertante", para violín, viola y piano, destacóse el primer violín del Colón, Carlos Pessina, por su sonido noble, su fraseo elegante y su expresividad. Discreta fué la colaboración del viola Aquiles Romani, al parecer algo cohibido, y eficaz el pianista Roberto Locatelli. La ejecución de esta bella obra fué encomiable.

Debutan los Piccoli de Podrecca Hoy en el Ateneo

Una Firma. — Hay que Descansar. — Poeta Gaucho. — En Rosario. — Se va a Europa.

EN las funciones anunciadas para hoy en el Ateneo, hará su reaparición ante el público de Buenos Aires el espectáculo de los títeres de Victorio Podrecca, quien ha preparado para la oportunidad un interesante programa que incluye algunas novedades y la demostración para la concurrencia de cómo se maneja el complicado engranaje del teatro de muñecos.

FIRMAN

El jueves, Argentores y la entidad que agrupa a los compositores de música, firmarán el pacto en defensa de los derechos de los productores. El acontecimiento será celebrado con un lunch en la sede de Argentores.

HAY QUE DESCANSAR

A fin de que no se cometan violaciones o erróneas interpretaciones de la ley de descanso en los teatros, el presidente del Departamento Nacional del Trabajo se ha dirigido al director del Departamento del Trabajo de la provincia de Buenos Aires a fin de evitar que la doble jurisdicción impida aplicar estrictamente el articulado de la ley. La existencia de un documento en el que conste cuál es el día de la semana establecido para el descanso, hará imposibles las actividades de algunos elencos fuera de la capital. Una medida tomada a tiempo.

AGASAJO

La gente de teatro se reunirá junto al poeta gaucho Artemio Arán, el miércoles 15 de junio, después de los espectáculos en el local de la calle Entre Ríos 712. La fiesta será a la criolla, —no podía ser de otra manera tratándose de Artemio Arán— y a ella se dará cita lo más conocido del ambiente, ya que la figura del agasajado es popular y simpática.

DEBUTAN

Hoy debuta en Rosario la compañía revisteril que encabeza el festejado actor Alberto Anchart, cuya jira por el interior marcha con el mejor viento. En la segunda ciudad de la República hay expectativa por presenciar el debut del conjunto, que llega precedido de buenos comentarios.

DE VIAJE

Chang, el mago, se embarca el 3 de junio rumbo a Europa. No sabemos si tratará de utilizar sus artes para apaciguar el ambiente, con olor a pólvora de los viejos países, pero conocidas sus propiedades, esperemos que llegue a Lisboa, ciudad que lleva como mira, para saber a qué atenernos.

¿Cómo Fueron mis Comienzos?

"Belicosos"

Así dice Tomás Simari, que era empleado en el Arsenal de Guerra antes de dedicarse al teatro.

EL público quiere saberlo todo. No se conforma con ver al intérprete en el tablado, entregarse ardiente y plenamente a su labor, en saber cómo estudia a su personaje, cuáles son sus predilecciones estéticas o políticas, cuál es su estado civil, cómo viste y qué piensa de tal o cual problema ajeno al teatro o propio de él. No. El público tiene que saberlo todo. El actor se debe a sus espectadores en cada uno de los instantes de su vida y no irá a tal café, no se encontrará con tal amigo, no leerá tal diario, no emitirá tal opinión que el espectador más oscuro no sepa en seguida y no se apresure a transmitir con la velocidad de una onda, bordándola con los comentarios más lógicos o más absurdos posibles.



TOMAS SIMARI el gracioso actor del Mayo relata cuáles fueron sus actividades antes de dedicarse a las tablas.

Iniciamos una serie de interrogatorios, con las mortificaciones que para algunos de los interrogados puede suponer la cosa, acerca de su iniciación en el teatro y de las vísperas de la misma. Los que han llegado a imponerse suelen avenirse a esos interrogatorios con una sonrisa melancólica. Quizá no quieran recordar sus actividades ajenas al arte que luego abrazaron para toda la vida. Pero la evocación no ha de carecer de resonancia en sus espectadores, a quienes les será más grato saber que fueron obreros, empleados, chauffeurs o desocupados, los cuales abandonaron todo para dedicarse a su vocación más imperiosa, que saberlos hijos o nietos de actores que no hacían otra cosa que seguir una tradición familiar por más personalísimo talento que pusiera luego en su oficio.

CON TOMAS SIMARI, EL HOMBRE DE LAS MIL VOCES

Encontramos a Tomás Simari, una de las más populares figuras del momento, que resistió mucho tiempo el sirenismo de las tablas. Tomás Simari, que capitanea, con su hermano Leopoldo, el conjunto de sainetes y comedias que está desarrollando una temporada singularmente próspera en la sala del teatro Mayo, es hombre de pocas palabras. Medita lo que dice y responde con sobriedad, apoyando con una sonrisa de corto circuito sus opiniones.

UN HOMBRE DISCRETO

Es personalmente todo lo contrario de lo que puede hacer presumir su actuación escénica o radiotelefónica, donde desempeña infinidad de papeles abigarrados y se señala por una locuacidad copiosa y piafante. Tomás Simari se ilumina cuando imita tipos. Súbitamente podemos verle haciendo una caricatura respetuosa y cordial de Zacconi mientras repite su estribillo de "Ho paura" o dice aquello de "Sono idee vecchie che gironno per il mondo", de "Espectros"; o recuerda a tal o cual colega, a tal o cual personaje pintoresco y lo mima con una precisión impresionante. Tiene, además, la punzante sencillez de las saetas que en las vías sevillanas saludaban el paso de las imágenes y parecían clavadas en la fúnebre suntuosidad de los mantos de terciopelo.

—¿Qué hacía antes de dedicarse al teatro, Tomás?

—Iba al teatro. Como mi tocayo, yo quería ver para creer. Iba, observaba y volvía a mi casa para repetirme a mí mismo todo lo que veía.

—¿Así fué que se decidió a trabajar?

LAS ARMAS SON NECESARIAS, PERO...

—No; pasé mucho tiempo antes de decidirme. Leopoldo, que actuaba desde el año 1912, me picaneaba constantemente. Pero yo no me animaba. Trabajaba en el Arsenal de Guerra como escribiente. Mi hermano me decía que abandonara las balas y me dedicara al arte. Pero yo le tenía miedo a la aventura, no por la aventura en sí, sino por aquello que les pasaba a las vacas que cambiaban de querencia... Con todo, no me quedaba quieto en mis oficinas. Iba de un lado a otro, imitando tipos, jefes o compañeros. Lo haría discretamente, porque ya mi fama de imitador había trascendido y me llamaban de un lado a otro del Arsenal para que les hiciese la caricatura de Fulano o Mengano. Claro que tanta jarana no podía durar mucho. Los muchachos se reían con ganas y las risas llegaron al despacho del director, a la sazón el coronel Arroyo, un pan ázimo y una excelente persona. Cuando estuve en su presencia, pensé que me haría vendar los ojos, ubicarme ante un piquete y dar orden de ¡fuego! El austero militar me acogió paternalmente. Me dijo que ya que disponía de tan notorias aptitudes para el teatro, hacía mal en desperdiciarlas sin provecho en la oscuridad de las oficinas. Fué una amable invitación al "raje". Comprendí que tenía razón y me apresuré a complacerlo. Le debo un recuerdo emocionado a ese hombre que decidió mi carrera, íntimamente persuadido, tal vez, de que me hacía un favor.

—¿En qué teatro y en qué año debutó, Simari?

DEBUTO EN EL 21

—En el 21 y en el teatro San Martín. Me tocó un buen papel en el reparto de "Morriña, morriña mía", un notable sainete de Enrique García Velloso. Al poco tiempo me daban papeles de responsabilidad. Poco después tuve un lugar en el cartel y a la vuelta de unos años la satisfacción de ser cabeza de compañía. También por ese tiempo, el 21, hice mi debut en la radio. Fuí el primer actor argentino que se acercó a un micrófono, en una época en que nadie creía en la radio. Empecé haciendo un monólogo —"El descubrimiento de América"— y terminé imitando 22 voces, una especie de Frégoli vocal que por lo visto ha hecho escuela, porque me han salido más imitadores que oyentes...

UN TRIUNFADOR

—¿Está arrepentido de haber abandonado aquel empleo que modificó tan radicalmente el curso de su vida?

—¿Arrepentido? Escuchen, compañeros.

Y Tomás nos abandona para sumergirse en el escenario, pues el traspunte le ha dado "la tercera". Una verdadera ovación acoge su presencia. Y el napolitano locuaz y veraz de "El padre Tarantela" comienza a hacer de las suyas.

He aquí la respuesta. El público la ha dado por él.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

APOLO — Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3938. Hoy: Descanso de la Cía. César y Pepe Ratti. Mañana a las 18.15 y 22.15, el grandioso éxito de risa: SE DIO VUELTA LA CASA. 3 actos cómicos de C. Martínez Payva.

ARGENTINO — Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Cía. Arg. Blanca Podestá. Primer actor Mario Danesi. — Hoy, 18.30 y 22.15, el sensacional éxito del año: OPRESION. Poema de amor y esperanza en la tierra de los argentinos, de J. Moreno Rojas. En el acto 3o. gran fiesta criolla. Platea vermouth $ 1.50; noche $ 2.

ASTRAL — Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707. Compañía Argentina de Comedia, Paulina Singerman. Dirección: Armando Discépolo. Hoy a las 18.15 y 22.15: LA FIERECILLA DOMADA, acontecimiento único en la historia del teatro de habla castellana en que una obra de Shakespeare alcanza 130 representaciones. Platea $ 2; pullman $ 1.50 y 1.

ATENEO — Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1315. Hoy, imponente debut. A las 18.30 y 22.15: LOS PICCOLI DE PODRECCA con nuevos números y originales novedades de ambiente argentino. Estreno: Rancherita, con música de Lomuto. Gran jazz de negros, y se demostrará al público cómo se maneja la técnica de las marionetas.

AVENIDA — Av. de Mayo 1218. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy extraordinario acontecimiento. Primera jornada del original CAMPEONATO DE BAILES, por los integrantes de la compañía de REVISTAS NEGRAS, además de las dos grandes producciones. A las 18.30 y 23.30: ESTRELLAS NEGRAS; 22 hs.: LA GRAN MANZANA DE HARLEM. Espectáculo por secciones. La atracción máxima de Buenos Aires.

BATACLAN — 25 de Mayo 461. U. T. (31), Retiro 2177. Cía. de Rev. picarescas y cine. Hoy en cine: Mártires de la lujuria. Hembra, madre y esposa. El crimen de media noche. Por la Cía. de Rev. 17 y 22: Necesitan un Adán las Evas del Bataclán; 19 y 23: Fantasías Desnudistas. Siempre PLATEA $ 1.

BOEDO — Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493. Cía. Rinaldi-Charmiello. Hoy 18.30 y 22.15: carcajadas a granel, con NO HAY SUEGRA COMO LA MIA. Verm. o noche. $ 1. Mañana, único día. Cía. D. y L. Conte.

CASINO — Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Jueves 2 de junio, a las 22 hs., presentación de la nueva Cía. Inter. de Revistas.

COLON — HOY MARTES, a las 21.15 horas, 3a. función de gran abono: CARMEN, drama lírico en 4 actos, música de Bizet, con G. Pederzini, I. Marengo, M. Malberti, E. Brizio, P. Mirassou, J. Alsina, V. Damiani, A. de Paolis, V. Bacciato, H. Antonelli. 3o. acto danza gitana, bailarina solista, Blanca Zirmaya y cuerpo de baile; 4o. acto, 1a. bailarina, L. de la Vega. Bailarina solista, Gemma G. Castillo. Director Tullo Serafin. Precio de las localidades: Palcos bajos y balcón, con 6 entradas, $ 160; id altos y baignoires con 6 entr. 120; id cazuela con 6 entr. 70; id galería con 6 entr. 35. PLATEA, $ 20; cazuela 1a. y 2a. filas, 10; id 3a. fila, 8; tertulias altas 1a. fila, 9; id 2a. 8; id 3a. fila, 7; galería alta, 5; delantera de paraíso, 4.50; entrada a palco, 20; id a cazuela y tertulia alta 3; id a paraíso, $ 2. —MAÑANA, a las 17.30 hs.: MADAME BUTTERFLY. Platea $ 12.

COMEDIA — Paraná 436. U. T. (33), Libertad 0220. Hoy vermouth 18.15 y noche a las 22: $ 1.50 PLATEA — PULLMAN $ 1.00. El espectáculo que asombra a Bs. Aires: FU MANCHU. El Mago Mandarín. Humorista creador de lo irreal en la revista fantástica Misterios de Oriente. 27 cuadros sorprendentes escenificados con lujo asiático deslumbrador. FU MANCHU y su compañía con Eva Beltri, Esther Borja, las Twin Sisters, la orquesta Jack Oberman, en el más bello, ameno e interesante espectáculo de magia moderna. Precios invariables. El jueves, vermouth infantil con regalo de juguetes. Espectáculo especial para niños. Leyendas mágicas. Exito LA PRINCESA ENCANTADA en JUGUETELANDIA. Precio reducido, sólo en la vermouth infantil. $ 1.— PLATEA — PLATEA $ 1.00

COMICO — Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Aurora Redondo-Valeriano León — Hoy: a las 18.30 y 22.30, éxito excepcional: EL TIO MISERIA. Exito culminante de Carlos Arniches. Platea $ 2; pulman, $ 1.

FENIX — Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 0520. Irene López Heredia-Mariano Asquerino.— BREVE TEMPORADA POPULAR. PLATEA $ 1. Hoy verm. 18.20: LA INGLESA SEVILLANA, de los Hnos. Quintero; 22.10: EL ROSAL DE LAS TRES ROSAS. Mañana: EL PAN COMIDO EN LA MANO.

FLORIDA — Galería Güemes (subsuelo). U. T. 31-0275. Cine continuado de 11 a 24. Hoy estreno: DROGAS INFERNALES; HEMBRA. No apto para menores. Entrada única, $ 1.

LICEO — Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Gran Cía. cómica argent. Pierina Dealessi-Gregorio Cicarelli. — Hoy, 18.15 y 22.15, un gran éxito cómico: ¡SI LOS VIEJOS LEVANTARAN LA CABEZA!, una verdadera creación cómica de Pierina Dealessi y G. Cicarelli. PLATEA, $ 1.50.

MAIPO — Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. Arg. de Grandes Revistas Pepe Arias con R. Contreras, M. Caplan, L. Morel, E. Vecsey y V. Cuenca. Hoy 18.30 y 23.30: LA HORA LOCA; 22: ESCOBA NUEVA BARRE BIEN. Platea $ 2. Viernes 3, presentación de ROSITA MORENO con la revista: ¡HOLLYWOOD A LA VISTA!

MARAVILLAS — Victoria y S. José. U. T. (38), Mayo 7101. Temporada de arte flamenco, andaluz y gitano con la estrella del baile "cañí" CARMEN AMAYA y su soberbio elenco. Presentación de un descriptivo desfile titulado: MUJERES Y FLORES DE ESPAÑA — Hoy verm. 18.30, platea $ 1.50; noche a las 22. Platea $ 2.

MAYO — Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 8851. Cía. cómica argentina L. y T. Simari. — Hoy a las 18.20, 21.15 y 23.30, gran suceso. Todo Bs. Aires ríe con: EL PADRE TARANTELA; 22.20, gran éxito cómico: ¡QUE SUERTE LA DEL GALLEGO! Platea $ 1.

NATIONAL — Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Calefacción central. Cía. Argentina MUIÑO-ALIPPI. A las 18.15 y 22.15, gran éxito NO DEJAN SURGIR AL CRIOLLO. Comedia burlesca en 3 actos, de A. Moock.

ODEON — Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy 18.30. Tercer recital del conjunto vocal COMEDIAN HARMONISTS. Platea $ 6. Hoy descansa la Cía. JEAN MARCHAT. Mañana a las 18.30, cuarto recital Comedian Harmonists. Noche a las 22 hs. Cía. Francesa JEAN MARCHAT, cuarta velada de abono: LE MARQUIS DE PRIOLA, de J. Anouilh. OTRO: F. García Sanchiz. Se comunica al público que solamente quedan algunas tertulias y delanteras de paraíso para las charlas que ofrecerá en esta sala desde el 24 de junio.

PARIS — Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Cía. Arg. de género cómico Luis Arata. Hoy: Descanso de la Cía. Mañana a las 18.15 y 22.15, gran éxito: EL CORAZON EN LA MANO. Comedia en 3 actos de Alberto Novión. Platea vermouth $ 1.50; noche $ 2.

POLITEAMA — Corrientes 1478. U. T. (38), Mayo 5214. Hoy 18.30 y 22.15, 2 últimas representac. de EL ALARIDO. Insuperable creación de Enrique De Rosas. Platea $ 2. Mañana noche, 22.15, estreno EL HOMBRE DE LAS SORPRESAS. 3 actos cómicos de Corra y Achille.

SAN MARTIN — Esmeralda 255. U. T. (34), Defensa 2666. Temporada Lola Membrives. — Hoy a las 18.15 y 22.15, dos últim. representac. de: ELISABETH, LA MUJER SIN HOMBRE una gran creación de Lola Membrives. — Platea $ 2.50; palco con 4 entradas $ 8. Mañana a las 22.15: MALVALOCA.

SMART — Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. García León-Perales. A las 18.15, el más sensacional de los éxitos de risa del año: CON LAS MANOS EN LA MASA. Dos horas de continuas carcajadas. Platea $ 2. Pullman $ 1. A las 22.15: Festival de la Casa de la Obstétrica Argentina: LOS PAPAITOS. Platea $ 2.50.

TEATRO JUAN B. JUSTO — Venezuela 1051. U. T. (37), Rivadavia 2556. Jueves, a las 21.30: UN DIA DE OCTUBRE de G. Kaiser. Entrada $ 0.20.

VARIEDADES — Lima 1615. U. T. (23), B. Orden 1303. Hoy, único día de actuación. Cía. Remembranzas, a las 18.30 y 22.15: LA MARCA IMBORRABLE. Mañana, diviértase con la Cía. Porteña de Revistas.

CINES

AMBASSADOR — Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Hoy pullman $ 1.50. A las 14, 17.10 y 21.10 DETRAS DEL MICROFONO p. W. Gargan y J. Barrett; 15, 18.20 y 22.30, extraord. Metro: LA LUCIERNAGA con J. MacDonald y A. Jones; 20.45: Variedades. A las 17.15, secc. vermouth.

ASTORIA — Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0150. Hoy, 13.35, 18.30 y 21.30: CENIZAS DEL AYER, p. B. Davis y H. Fonda; 12, 16.35 y 23: UNA NACION EN MARCHA, p. J. Mc Crea y F. Dee; 15.10 y 20.10: SILENCIO QUE CONDENA, p. J. Blondell y Pat O'Brien. — Jueves: Fiebre de Primavera; No me quieras tanto.

BROADWAY — Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 3345. Hoy a las 15.30, 18.45 y 23, estreno de la más humana y emocionante producción: YO TRAICIONE con P. Fresany, D. Parola y M. Simon; 17.30 y 21.30, otro estreno: EL TREN DE LA SUERTE, p. G. Withers; 18.20 y 21: Cóm. y dib., actualidades. Platea $ 2; pullman $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA — Florida 271. U. T. (33), Avenida 8133. Platea $ 1.30. Continuado de 13 a 20. Noche, completa, 20.40, con variedades. Hoy, 13, 16.40 y 21, éxito: LA PRINCESA TARAKANOVA, p. A. Vernay; 14.40, 18.25 y 22.45, prim. extraord. Metro: MARIA WALESWKA, p. G. Garbo y Ch. Boyer.

GRAN CINE IDEAL — Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7000. Temperatura científicamente graduada. — Hoy, a las 16.35, 19 y 23.20, éxito de: BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS la primera película de largo metraje de W. Disney, filmada por el sistema multiplane en tecnicolor; 15.15 y 22: LOS CHIFLADOS DEL AIRE, p. Wheeler y Woolsey; 14.10, 18.5 y 21: Variedades. Matinée, menores, $ 2.

GRAN CINE MOGADOR — Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0250. Pullman $ 1. Platea $ 1.20. Hoy a las 15.50 y 20.40: EL HECHIZO DEL DANUBIO, p. J. Boles; 17 y 22: EL ULTIMO BANDIDO, p. E. Robinson; 14.40, 18.50 y 23, D. Darrieux y A. Prejean en: LA MUJER INQUIETA.

GRAN CINE REX — Corrientes 857. U. T. (35), Libertad 7200. Hoy 16 y 21: Variedades; 17.20 y 21.20, estreno: LA ISLA DIABOLICA, p. A. Sheridan; 18.40 y 22.50, extraord. superprod. LA CIUDADELA DEL SILENCIO con Annabella y Pierre Renoir. Platea $ 2; pulman $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA — Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy a las 18.30 y 22.50 el maravilloso film LAS AVENTURAS DE MARCO POLO con Gary Cooper, Sigrid Gurie y B. Rathbone; 16.50 y 21.20: BACARA, p. Marcelle Chantal y L. Baroux; 16.15 y 21: Variedades. — Jueves: LA DIVINA EMBUSTERA, p. F. March y C. Lombard.

HINDU — Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. (Cont. de 14 a 20). A las 14, 18.40 y 23.15: LA RUBIA DEL CAMINO p. P. Singerman; 17 y 21.50: LA LEY QUE OLVIDARON, p. L. Lamarque y S. Arrieta; 15.30 y 20.30: VILLA DISCORDIA, p. O. Bozán y P. Busto.

LUX — Corrientes 1372. U. T. (38), Mayo 6050. Hoy continuado de 12 a 24.30. Noticiarios, variedades, actualids. viaj. dibujos. $ 0.40. Cambio de programa.

METROPOL — Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy func. popularísima. Contin. de 13 a 24.30. Platea $ 0.40: HORIZONTES PERDIDOS, p. R. Colman; EL HONOR DE LA FAMILIA, p. L. Barrymore; LA BALA DE PLATA, p. T. Tyler.

MONUMENTAL — Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Pullman $ 1.50. A las 18.40 y 23.10: EL ULTIMO ENCUENTRO, p. F. Delbene, Amanda Ledesma y M. Caplan; 17.10 y 21.30: TUYO ES MI QUERER, p. A. Faye; 16 y 20.30: ENCANTOS DE LA BOHEMIA, por Martha Eggerth y J. Kiepura. —Mañana, estreno nacional: EL CANILLITA Y LA DAMA, p. L. Sandrini y Rosita Moreno. Direcc. L. C. Amadori.

PALACE MEDRANO — Corrientes 3973. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy, pullman $ 0.40: UNA EN UN MILLON, p. Sonja Henie y Hnos. Ritz; UNA NOCHE EN LA OPERA, p. Hnos. Ritz; DOS PARES DE MELLIZOS, Laurel-Hardy.

PARAMOUNT — Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0099. Hoy 13, 17.15 y 21.45: AMO A TODAS LAS MUJERES, p. J. Kiepura; 14.30, 18.40 y 23: ESPOSA, DOCTOR Y ENFERMERA, p. L. Young; 15.50 y 20.30: PAGANINI EL GRAN AMANTE, p. I. Petrovich. Tarde o noche, pullman $ 0.40.

PORTEÑO — Corrientes 848. U. T. (35), Libertad 2020. Espectáculo único en Bs. Aires. Cine actualidad. Continuado de 11 a 24.30. Platea $ 0.50. Noticiarios recibidos por avión, dibujos, variedades, cómicas, etc. HOY CAMBIO DE PROGRAMA.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Pullman $ 0.60. A las 18.30 y 23: MAESTRO LEVITA, c. Pepe Arias; 17 y 21.45: NOCHES DE CARNAVAL, p. F. Parravicini; 15.40 y 20.30: EL CABO RIVERO, c. E. Muiño. — Jueves, debut de HARRY ROY Y SU JAZZ. Pull. $ 1.20. Localidades en venta.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Pullman $ 1.50. Exits. 16.40 y 23.10: LA CHISMOSA p. Lola Membrives; 17.30 y 22: IDILIO A FLOTE, p. A. Sothern; 16 y 20.30: TRES ANCLADOS EN PARIS, p. F. Parravicini.

BELGRANO

MIGNON — Juramento 2433. U. T. (73), Pampa 3899. Hoy: NOCHES DE BUENOS AIRES, EL CABO RIVERO, LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN GOMINA, TRES ANCLADOS EN PARIS. Pullman $ 0.60.

CABILDO — Cabildo 2247. U. T. (73), Pampa 3804. $ 0.40: UNA NOCHE EN LA OPERA, Hnos. Marx; DOS FUSILEROS SIN BALAS, Laurel y Hardy; SILENCIOSAMENTE, por B. Keaton.

GRAL. BELGRANO — Cabildo 2165. U. T. (73), Pampa 7200. Hoy 16.30: Varieds.; 16 y 20.30: Shirley Temple en DIABLO CON FALDAS; Bette Davis en: CENIZAS DEL AYER; Grace Moore en: VOLANDO AL PRIMER AMOR.

PRINCIPE — Cabildo 2327. — Hoy: MATEO, p. Luis Arata; ALLA EN EL RANCHO GRANDE, p. T. Guizar; LA FUGA, por S. Arrieta. Entrada $ 0.60.

RITZ — Cabildo 685. — Hoy 15: Varieds.; Simone Simon en: NO ME QUIERAS TANTO; CENIZAS DEL AYER, p. B. Davis; VOLANDO AL PRIMER AMOR. Pullman $ 1.20.

LANUS

SUPER CINE — PAVON 4435. U. T. 225, Lanús. Superpullman $ 0.60: DOS AMIGOS Y UN AMOR, p. P. Iglesias; LA MUCHACHA DEL CIRCO; YA TIENE COMISARIO EL PUEBLO, p. P. Justo — Jueves 2: CIEN HOMBRES Y UNA MUCHACHA, por D. Durbin; ENTRE BASTIDORES; AZUL Y ORO, p. R. Young.

VARIEDADES

LUNA PARK — CORRIENTES 99. — Hoy a las 22: Catch As Catch Can. Franz Schroll vs. Tak-Tak; Enemigo Público vs. Joe Campbell; Andrés Castaño vs. Abe Morris; Jack Russell vs. Eddie Ebner a 3 puestas de espalda. Popular $ 1; oficial $ 1.50; especial $ 2.



CRITICA AVENTURAS
CRITICA COMICAS
DICK BRADFORD EXPLORANDO UN ATOMO
Amistad Expuesta
por CLARENCE GRAY
LA PUERTA DEL EXTRAÑO EDIFICIO SE ABRE LENTAMENTE... Y APARECE UN GRUPO DE HOMBRES ATAVIADOS EN FORMA RARA.
¡SONRIE, DICK! EVIDENTEMENTE QUIERE MOSTRAR QUE ES AMIGO.
LE RESPONDEREMOS EN IGUAL FORMA.
EL RATON MICKEY
Ballena a la Vista
por WALT DISNEY
¡ZAMBOMBA! ¡HABRA DESAPARECIDO LA BALLENA?
¡AHI VIENE!
AHI VIENE.... VIENE AQUI... VIENE... AY, DIOS!
LLAMEN A LOS HOMBRES DE LOS BOTES! BUENO; NO IMPORTA ESTAN FUERA DEL ALCANCE DE UN TIRO.
WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES
La Muerte a 2 Metros
por ANDERSON
DETRAS DE LA ULTIMA VUELTA ESTA EL TESORO DE LOS CHELFORD.
HARRY: NO MIRES ASI. ¡ME ASUSTAS!
¡AQUI HAN ESTADO OTROS!
¡HOLA HARRY!
¡SOMOS SUS AMIGOS, LORD CHELFORD!
AMIGOS ¿EH? DE TODOS MODOS, ¡MORIRAN!
EL PATO DONALD
Demasiado en su Papel
por WALT DISNEY
SOS UN PERRO INTELIGENTE
OH! ¡EMPIEZA A LLOVER! ¡DAMELO!
¡SOLTA! ¡SOLTA!
MMMMM... TS... TS... ¡MALDICION! ¡RAYOS!
LO LLAMAN BURBUJA
Negativa Absoluta
por AD CARTER
MAMA Y PAPA HABLAN ACERCA... TUVO, HORTENSIA; VOY A BAJAR; ESPERA AQUI HASTA QUE TE LLAME.
CARAMBA PAPA; ANTES DE DECIRME QUE NO PUEDO QUEDARME CON LA CABRA, NO LA QUISIERAS VER?
BUENO
¡VENI, HORTENSIA!
MI RESPUESTA ES ¡NO!
CRUNCH! CRUNCH!
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO
526
Que no se Hagan los Sonsos
por SEGAR
AMIGO MIO: BUSCO LA ISLA DE LOS TIBURONES
¡HMMM!
OIGAN LOS DE LA PLAYA!
¡EL TIBURON ME ESTA TRAGANDO!
¡MI PIE ES UN BOCATO DI CARDENALE!
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA REAL
Socorro Oportuno
por ZANE GREY
KING SE HA CAIDO! AYUDEME A LEVANTARLO, LAURA
¡ESTA ATRAPADO EN UNA TRAMPA!
LOS AMIGOS DE SU PADRE DEBEN HABER PREPARADO ESTA TRAMPA
KING ¿ESTA HERIDO?
MI PADRE NO TUVO NADA QUE VER CON ESTO
LOS LOBOS ME HUBIERAN DESPEDAZADO, DE NO VENIR USTEDES.
LA CABAÑA DE MI PADRE ESTA A SOLO UNA MILLA DE AQUI
EL PIBE PIRAÑA
Bien Nocturnas
por CARL ANDERSON
PIRAÑA: TRAEME MIS ROPAS DE NOCHE AL CLUB. ¡PRONTO!
¡EL PIYAMA!
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
Una Sorpresa Mayúscula
por ROY CRANE
¡SU ALTEZA REAL, LA PRINCESA JADA!
¡PRONTITO! ¡QUITENSE LOS DISFRACECITOS!
A VUESTROS PIES, ALTEZA
¡MINGO Y CESAR! ¿QUE LOS HA TRAIDO A KANDELABRA?
PERO, SU CABLEGRAMA, ALTEZA.
¿CABLEGRAMA? YO NO LES HE CABLEGRAFIADO.
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
Corazón Doliente
por DIRKS
AHI VIENE DON CASCARAS CON MI NOVIA; ME ESCONDERE EN EL TRONCO, PARA OIR LO QUE DIGAN
MI AMOR ES ETERNO, BOOLA!
¡OH, MI GATITO SENTIMENTAL!
¡AYYY! ¡OOOO!
LA PATRULLA POLICIAL
Oídos Ansiosos
por CHARLIE CHIND
MIENTRAS PAT Y "EL REVENTON" SE DIRIGEN A LA GRAN POSADA NO LEJOS DE AHI SE ENCUENTRA ALLI CON "DUTCH" MULLER
¿QUE LE PARECE, MOLLY? ¿LE GUSTARIA TRABAJAR AQUI?
PUES...
HOLA REY ¿QUE HACE USTED POR AQUI?
¿QUIEN ES ESA MUCHACHA, DUTCH?
ESTOY TRATANDO DE CONVENCERLA QUE TRABAJE AQUI
DEJO ESTO POR AHORA; TENGO QUE HABLAR CON USTED
SI PUDIERA ESCUCHAR LA CONVERSACION
EL PROFESOR NIMBUS
Así Cualquiera es Valiente
por DAIX
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
A la Luz de la Luna
for HARRY O'NEILL
AL ANOCHECER, BILL Y DOT REGRESAN.
ME ALEGRO DE QUE TE QUEDES HASTA MAÑANA, BILL
¿QUE HAREMOS ESTA NOCHE, DOT?
YA SE... UN PASEO EN BOTE
ES UNA NOCHE ESPLENDIDA
¡ESTO ES DIVINO, BILL!
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
Peor que el Perro
por JIMMY MURPHY
ROSALINDA: NO PUEDO VIVIR CON LO POQUITO QUE ME DAS DE COMER.
VOS QUISISTE REDUCIR LOS GASTOS
¿DONDE SE HA VISTO QUE UN HOMBRE COMA MEDIA COSTILLA DE CORDERO, SEIS ARVEJAS Y UN RABANO?
ESTAS ENGORDANDO, Y SEGURAMENTE NO QUERRAS PESAR 120 KILOS
PREFIERO SER GORDO ANTES QUE FLACO COMO UN ESPARRAGO!
¡POBRE TIMOTEO! ¡SI HE GASTADO MAS PARA LA COMIDA DEL PERRO QUE PARA LA SUYA!
VIENDO ESTRELLAS
por FEG. MURRAY
Representó a Indios Durante 29 Años
A CAUSA DE SER HECHA EN TECNICOLOR, "HOMBRES ALADOS" NO PUDO EMPLEAR LAS ESCENAS ESPECTACULARES DE "ALAS" O "ANGELES DEL INFIERNO" COMO LAS PELICULAS DE AVIACION HICIERON ESO.
NICK THOMPSON, ITALIANO, QUE HACE JUAN CONEJO EN "LA CHICA DEL DORADO OESTE", HA REPRESENTADO A INDIOS DURANTE 29 AÑOS
VIRGINIA GREY
PRACTICO ESQUI EN SU CASA CON ESTA MAQUINA, PARA ¡HAY NIEVE EN TUS OJOS!
ROBSON
93
TUCUTA
por J. CARVER PUSEY
De la Mejor Calidad
SASTRERIA
90
100%
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
por CLIFF STERRET
Imitando al Gorila
ZZZ
EL ORGULLO DE LA FAMILIA
por MILTON GROSS
Indiada "Chic"
SI; MUY BIEN, PERO EL GORILA NO ESTA EN HUELGA;.. DE TODOS MODOS, ANOTAREMOS SU NOMBRE Y DIRECCIO
¡ESE ES MI PAPA!